



HYMNOS E PSALMOS

ESPIRITUAES

N^o 2

HYMNOS E PSALMOS ESPIRITUAES N. 2

PARA AQUISIÇÃO DESTE LIVRO
DIRIGIR-SE Á SEDE CENTRAL DA

CONGREGAÇÃO CHRISTÃ DO BRASIL

RUA ANHAIA No. 613
SÃO PAULO – BRASIL

HYMNOS E PSALMOS ESPIRITUAES

N.º 2

=====

PREFACIO

Agradecemos a Deus, por Jesus Christo, por mais este passo que nos permitiu dar na compilação deste novo livro intitulado "HYMNOS E PSALMOS ESPIRITUAES N.º 2" o qual melhor se adapta ao desenvolvimento da Congregação Christã do Brasil.

Grande Parte destas melodias sacras, pertencem a autores norte-americanos, italianos de outras nacionalidades; as demais, assim como as poesias quer originaes, traduzidas ou semi-traduzidas, são fructos de membros da Congregação Christã do Brasil.

Agradecemos sinceramente aos autores destas melodias e poesias, que nos auxiliaram na compilação deste novo livro, com o fim unico de louvar a Deus, o autor de todo o bem.

São Paulo, Setembro de 1943.

Congregação Christã do Brasil

NO INDICE DESTE LIVRO, ACHAM-SE
INDICADOS OS HYMNOS ADAPTADOS
AS ABERTURAS DE SERVIÇO,
SANTA CEIA E FUNERAES.

Hymnos e Psalmos

Espirituaes

=====

1

Creador nosso.

1. Cre - a - dor nos - so e For - ma - dor, Na Tu - a
2. Per - mit - te - nos ó Deus de a - mor Que se - ja
3. A Tua pa - la - vra des - ça do céus, So - bre os teus
4. Tu pro - met - tes - te no teu a - mor, Nos con - ce -

ca - sa es - ta - mos Se - nhor, Pa - ra de - por - mos
gra - ta a Ti, Se - nhor, A nos - sa pre - ce,
san - tos fi - lhos fié - is; Que re - u - ni - dos
de - res o Teu fa - vor; Se Te ser - vir - mos

no teu al - tar Nos - sa of - fer - ta p'ra te a - gra - dar.
nos - sa o - ra - ção; Man - da do céu a Tu - a ben - ção.
n'um só a - mor, Dão hon - ra e glo - ria a Ti, Se - nhor.
de co - ra - ção, Cer - to te - re - mos o ga - lar - dão. A - men.

Tenho goso em fallar do Salvador

Mrs. Minnie A. Steele.



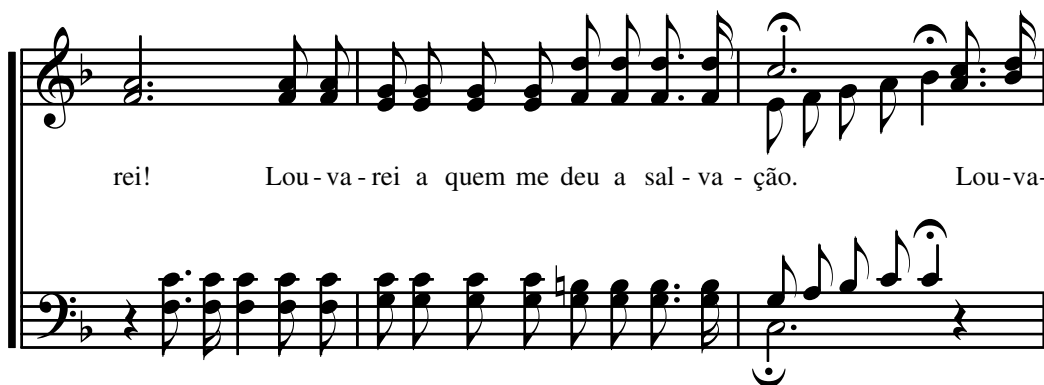
1. Te - nho go - so em fal - lar do Sal - va - dor, El - le é to - do a -



mor, to - do a - mor; É o Gui - a pa - ra o céu, Pois por mim Sua vi - da



deu Lá na cruz, sim, Quan - do tu - do ven - ceu. Lou - va - rei! Lou - va -



rei! Lou - va - rei a quem me deu a sal - va - ção. Lou - va -

Tenho goso em fallar do Salvador (Conclusão).

rei! Lou va - rei! Al-le - lu-ia_a quem me deu a Sal-va-ção. A-men.

2

Tenho goso em fallar do Salvador,
Pois seu sangue remidor, remidor,
Me salvou da perdição,
E me dará o galardão;
Alleluia, eu sinto Seu Perdão.

Côro

3

Tenho goso em fallar do salvador,
Pois das trevas me livrou, me livrou
E me deu a sua luz,
Que para Sião conduz.
Alleluia, louvarei a Jesus.

Côro

3

Nós voltaremos meus irmãos

1. Nós vol - ta - re - mos meus ir - mãos, a es - ta ca - sa de o - ra - ção,
2. Nós nos sau - da - mos com a - mor, Na san - ta paz do Re - demp - tor,
3. Se a - qui não po - der - mos vol - tar, Nós nos i - re - mos en - con - trar,

Pa - ra a - do - rar - mos o Se - nhor, E Lhe tri - bu - tar - mos lou - vor.
Pa - ra con - se - lhos bons ou - vir A - qui tor - na - re - mos a vir.
Na san - ta glo - ria e - ter - nal, Na Je - ru - sa - lem ce - les - tial. A - men.

Propriedade reservada da C.C.B.

O bem que tu desejas.

1. O bem que tu de-se-jas, não de-ves es-que-cer, ao teu ir-mão
 2. O li-vro que nos fal-la do_a - mor do Sal - va-dor, En - si-na que
 3. Ir-mão, o mal se ven-ce com_o bem e com_o a-mor, Chris-to nos deu

que a - mas, sem - pre de - ves fa - zer; Se pe - la fé vi - ve-mos, de-
 aos ho-mens, mos - tre-mos Seu a-mor; Quem a - o ir-mão a - ma, a -
 e - xem-plo, co - mo ob - ter va-lor; Te - re-mos vi-da_e-ter - na se-i-

ve-mos ca-mi-nhar Fun-da-dos na ver-da - de sem nun - ca tro-pe-çar.
 gra-da ao Se-nhor, To - da a lei se cum-pre, vi - ven-do_em Seu te-mor.
 mi-tar-mos Je - sus, Fa - zen-do res-plan-de - cer no mun - do Su - a luz.

CÔRO:

O bem que tu de - se - jas, Ir - mão de - ves pen - sar,

O bem que tu desejas.

(conclusão)

Que ao teu ir-mão que a-mas o de-ves de-se-jar. A - men.

This block contains the musical notation for the first system. It features a treble and bass staff with a key signature of one flat and a common time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves.

5

Oh! Senhor, p'ra mim és tudo.

I. Conkev.

1. Oh! Se - nhor, p'ra mim és tu-do, Eis me_a - qui a
2. Só a Ti ó Deus a - do-ro, E meu can-to_en-
3. Com Tua pre - sen - ça meu Se-nhor, Faz mi - nh'al - ma
4. Tu - a glo - ria, ó meu Se-nhor, An - ci - o - so_es-

This block contains the first system of the musical score for 'Oh! Senhor, p'ra mim és tudo.' It features a treble and bass staff with a key signature of three flats and a 3/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves.

Te lou - var; Pois de Ti me vem a - ju - do
to - a - rei; Com os fiéis em do - ce cô - ro
pros - pe - rar; E nes - te mun - do de pa - vor,
pe - ro ver; Em teu rei - no de es - plen - dor

This block contains the second system of the musical score. It features a treble and bass staff with a key signature of three flats and a 3/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves.

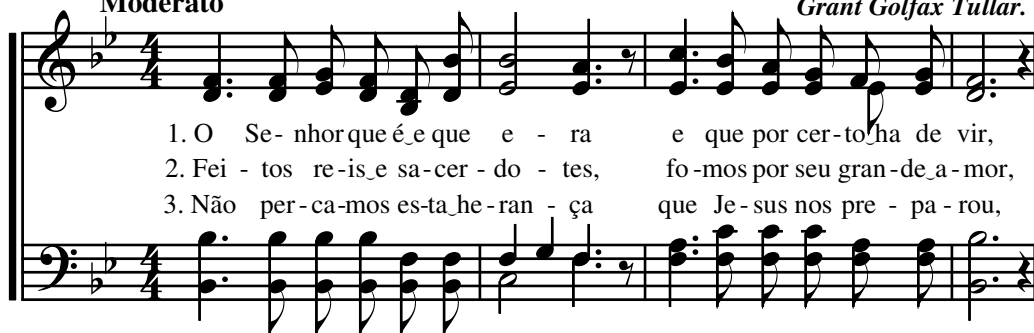
Nes - te du - ro ca - mi - nhar.
Hon - ra_e glo - ria dar - Te - hei.
Por Ti eu pos - so can - tar.
Que_é_o meu lar pa - ra vi - ver. A - men.

This block contains the third system of the musical score. It features a treble and bass staff with a key signature of three flats and a 3/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves.

O Senhor que é e que era.

Moderato

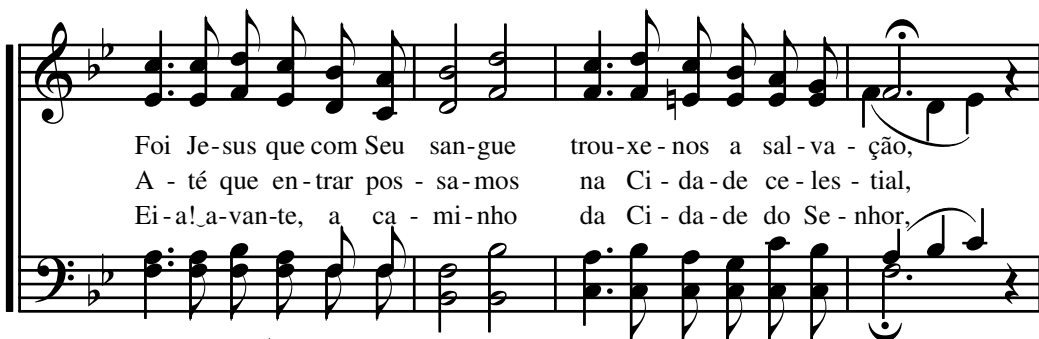
Grant Golfax Tullar.



1. O Se-nhor que é e que e - ra e que por cer-to ha de vir,
 2. Fei - tos re-is e sa-cer - do - tes, fo-mos por seu gran-de-a-mor,
 3. Não per-ca-mos es-ta he-ran - ça que Je-sus nos pre - pa - rou,



Gra-ça e san - ta paz nos de - u pa-ra a Si nos u - nir;
 Pa - ra sem-pre a Deus seu Pa - e, o Ser - vir - mos com fer - vor;
 Com seu san-gue pre - ci - o - so, Pa-ra Si nos res - ga - tou;



Foi Je-sus que com Seu san-gue trou-xe - nos a sal - va - ção,
 A - té que en-trar pos - sa-mos na Ci - da-de ce - les - tial,
 Ei-a! a-va-n-te, a ca - mi-nho da Ci - da-de do Se - nhor,



Trans-for-man-do-nos a men-te e o nos-so co - ra - ção.
 Pa - ra com Je-sus go - zar - mos o re - pou-so e - ter - nal.
 On - de jun-tos rei-na - re-mos, com o nos-so re - demp - tor. A-men.

Cançado estás? Vae a Jesus.

Wm. J. Kirkpatrick



1. Can-ça-do es - tás? Vae a Je - sus! As - sim diz o Se-nhor,
 2. El - le é o a - mor que não tem fim A - mi - go mui fi - él,
 3. To-man-do Seu far-do ve - rás Quão bom é de le - var,
 4. Se op - pri - mi - do tu es - tás, Não de - ves mais tar-dar!



To - ma Seu ju - go so-bre ti Vi - ve no Seu a - mor.
 Ve - iu sal - var a ti e a mim O San - to de Is - ra - el.
 Nel - le a - cha - rás con - for - to e paz E gra - ça a trans - bor - dar.
 Tu - do, El - le fez e tu - do faz Pa - ra o teu mal sa - nar.

CÔRO:



Oh op - pri - mi - do va - e já A' fon - te do per - dão.



Por - que tar - dar em ac - cei - tar De Chris - to a sal - va - ção? A - men.

Busquemos irmãos caros.

Chas. H. Gabriel



1. Bus - que - mos ir - mãos ca - ros a fa - ce do Se - nhor,
 2. Ir - mãos con - ti - nua - men - te, nós de - ve - mos bus - car
 3. Bus - que - mos nas an - gus - tias, nas pro - vas e na dor,



Te - mos ne - ces - si - da - de de bus - car o Se - nhor;
 A Sua glo - rio - sa fa - ce, pois quer nos a - ben - çoar;
 Bus - que - mos sem - pre e fi - rmes a fa - ce do Se - nhor;



Bus - que - mos com pa - cien - cia, com to - do o co - ra - ção,
 Não du - vi - de - mos po - is, da Su - a pro - tec - ção,
 As - sim nós cres - ce - re - mos em gra - ça e a - mor,

Busquemos irmãos caros.

Cer - to não nos fal - ta - rá a Su - a pro - tec - ção.
Por - que os céus e ter - ra es - tão em Su - a mão.
Do nos - so bem a - ma - do e ca - ro Re - demp - tor.

The first system of the musical score features a vocal melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line consists of eighth and quarter notes, while the bass line features a steady eighth-note accompaniment.

CÔRO
Ir - mãos con - ti - nua - men - te, bus - que - mos o Se -

The second system is marked 'CÔRO' (Chorus). It continues the vocal melody and bass line from the first system. The vocal line includes a sharp sign (F#) at the end of the phrase.

nhor E sem - pre con - fi - an - tes, no

The third system continues the musical score. The vocal line has a brief rest followed by the word 'nhor'. The bass line continues with its eighth-note accompaniment.

Seu in - fi - ni - to a - mor. A - men.

The fourth system concludes the piece. The vocal line ends with a double bar line. The bass line also concludes with a double bar line.

Glorioso é o Nome do bom Jesus

J. H. Stockton.



1. Glo - rio - so_é_o No - me do bom Je - sus, No-me pre-cio-so che-
 2. Oh! ca - ro No - me do bom Je - sus, Fon-te de vi-da e
 3. Não há igual No - me ao de Je - sus, For-te, po-ten-te Li-



io de_a-mor; U-ni - co No-me que sob os céus e_a - ma - do dos fi
 de a - mor; U-ni - co No-me que sob os céus e_a - ma - do dos fi -
 ber - ta - dor; U-ni - co No-me que sob os céus e_a - ma - do dos fi

CÔRO:



éis. O No-me de Je - sus — O No-me de Je - sus —



For-te_e po-ten-te p'ra nos sal-var, É_o No-me de Je-sus... A-men

Oh! Jesus és meu Guardião.

E. P. Parker Arr.


1. Oh! Je - sus, és meu Guar - dião Do mal
 2. Um the - sou - ro me és Tu Que - ro
 3. Só em Ti con - fi - a - rei Se - ja
 4. Eu sou po - bre, ó Se - nhor En - ri -
 5. Se - guir - Te hei ó Re - demp - tor Che - io



quei - ras me pro - te - ger, Do ma - li - gno ten - ta -
 de co - ra - ção Te a - mar, Ca - da di - a sem - pre
 Teu di - vi - nal a - mor Em mim, pa - ra ju - bi -
 que - ce - me só de Ti, Eu de - se - jo ir ao
 de fé e de a - mor, Tu, Je - sus, meu Sal - va -



dor Com Tu - a mão vem me de - fen - der.
 mais Faz - me o Teu san - to no - me hon - rar.
 lar E pa - ra me con - so - lar na dor.
 céu Pe - re - gri - nan - do es - tou a - qui.
 dor Se - rás sem - pre o meu fiél Pro - tec - tor. A - men

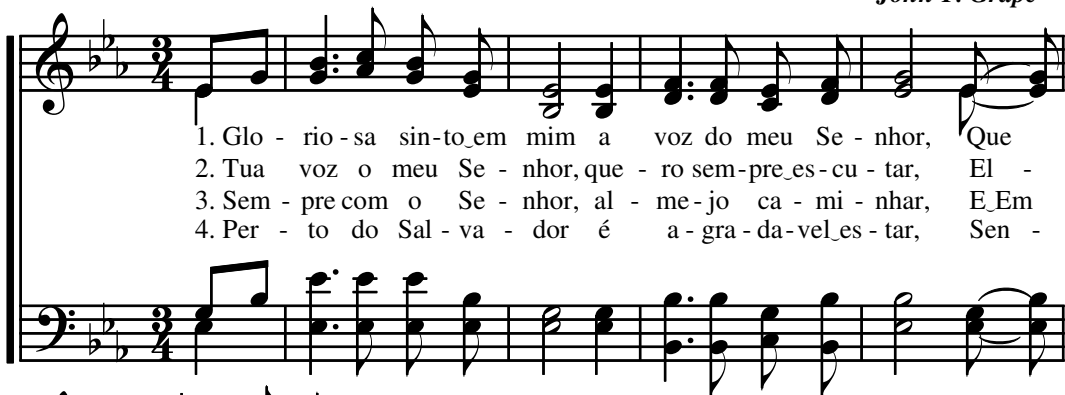
1. Oh! bom Je-sus quei-ras com-mo-ver, Com Teu fal-lar o meu co-ra-ção;
 2. Nes-te de-ser-to_ó ca-ro Je-sus, Pe-re-gri-nan-do_es-tou ó Se-nhor;
 3. Quei-ra Se-nhor me vir en-si-nar, Co-mo con-ven a-qui ca-mi-nhar,

Um va-so Teu quei-ras me fa-zer, Man-da Se-nhor a tu-a ben-ção.
 A-ju-da-me_a le-var mi-nha cruz, Oh! bom Je-sus, sê meu con-duc-tor.
 Pois eu de-se-jo no céu go-sar, O gran-de pre-mio que tens a dar.

CÔRO

Oh! bom Je-sus, meu ca-ro Je-sus, En-che_es-te va-so_ó bom Re-demp-tor;

En-che_ode Ti e da Tu-a luz, Do Teu te-mor e do Teu a-mor. A-men.

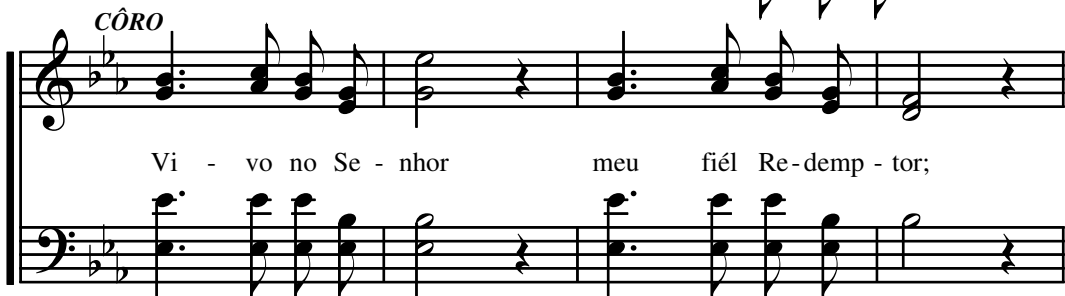


1. Glo - rio - sa sin - to em mim a voz do meu Se - nhor, Que
 2. Tua voz o meu Se - nhor, que - ro sem - pre es - cu - tar, El -
 3. Sem - pre com o Se - nhor, al - me - jo ca - mi - nhar, E Em
 4. Per - to do Sal - va - dor é a - gra - da - vel es - tar, Sen -



diz: vi - ve por mim, sou teu li - ber - ta - dor.
 la con - for - to dá, por is - so a que - ro a - mar.
 san - ti - da - de an - dar, de - se - jo pros - pe - rar.
 tir Je - sus em mim, ha vi - da no can - tar.

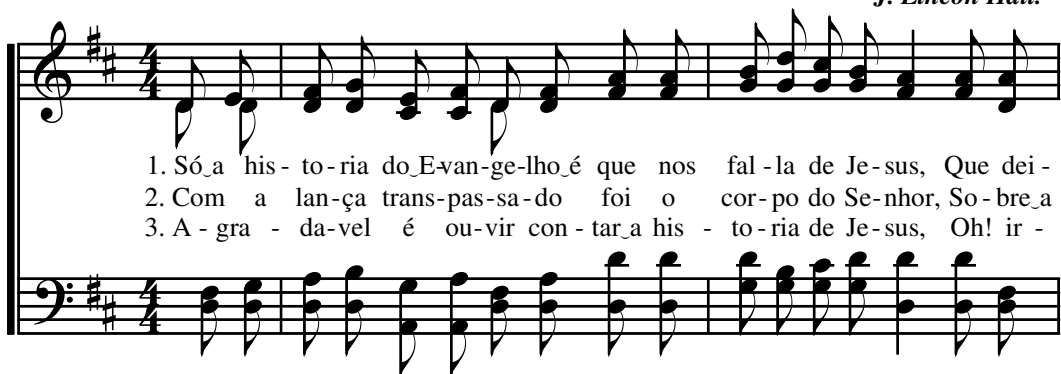
CÔRO



Vi - vo no Se - nhor meu fiél Re - demp - tor;



Vi - vo pe - lo Seu a - mor, á glo - ria do Se - nhor. A - men.



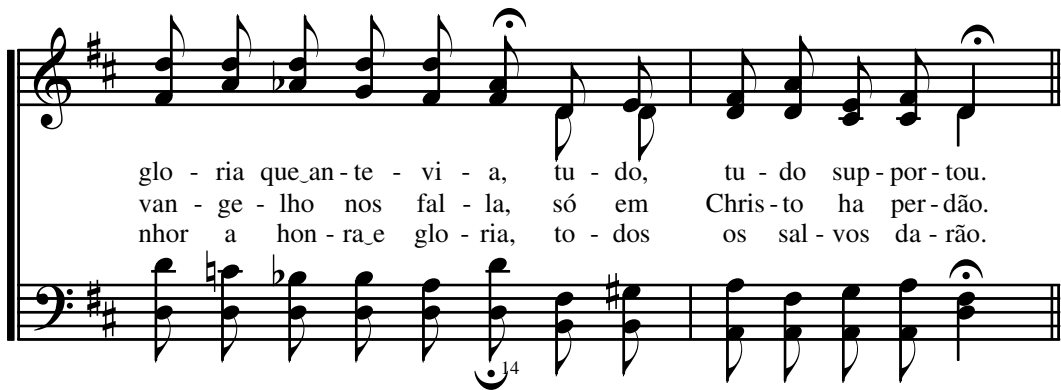
1. Só a his- to-ria do E-van-ge-lho é que nos fal-la de Je-sus, Que dei -
 2. Com a lan-ça trans-pas-sa-do foi o cor-po do Se-nhor, So-bre a
 3. A - gra - da-vel é ou-vir con - tar a his - to-ria de Je-sus, Oh! ir -



xou do Pae a glo-ria, pa - ra ser a nos-sa luz; Pa - ra
 cruz foi der - ra - ma - do o seu san-gue re - mi-dor; E nós
 mão quan - do a ou - ves não re - ce - bes Su - a luz? O cas -



dar a nós a vi - da, a - té a mor - te se a-bai-xou, Pe - la
 por es - sas fe - ri - das, re - ce - be - mos sal - va - ção, O E -
 ti - go foi tro - ca - do por e - ter - na sal - va - ção, Ao Se -



glo - ria que an - te - vi - a, tu - do, tu - do sup - por - tou.
 van - ge - lho nos fal - la, só em Chris-to ha per-dão.
 nhor a hon - ra e glo - ria, to - dos os sal - vos da - rão.

CÔRO

Não ha his - to - ria nes - te mun - do, co - mo a his - to - ria do Se - nhor, Que a - le -

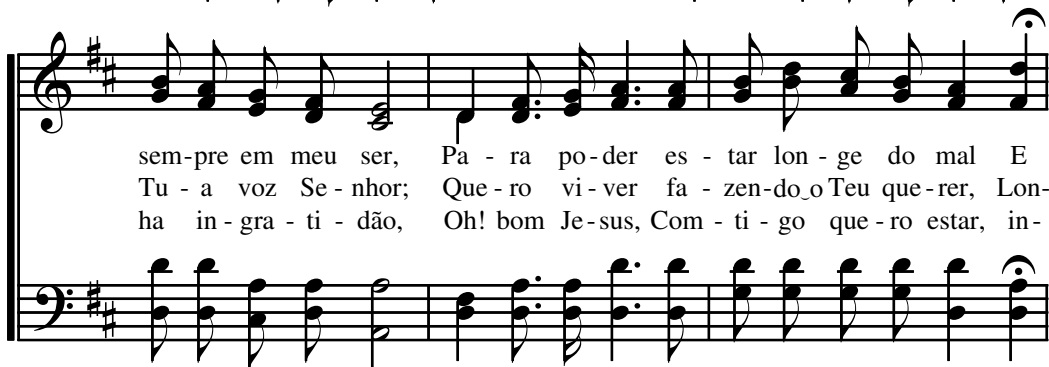
gri - a dá aos man - sos e con - ver - te o pec - ca - dor; Es - sa his -

to - ria bem nos fal - la, da ver - da - de e ve - ra luz, que res -

tau - ra as ru - i - nas e nos gui - a a Je - sus. A - men.



1. Oh! bom Je-sus, por Ti que-ro vi-ver, Que-ro sen-tir - Te
 2. Oh! bom Je-sus, Oh! Fon-te de a-mor, Faz-me ou-vir a
 3. Oh! bom Je-sus, guar-da meu co-ra-ção, Lon-ge de Ti só



sem-pre em meu ser, Pa-ra po-der es-tar lon-ge do mal E
 Tu-a voz Se-nhor; Que-ro vi-ver fa-zen-do_o Teu que-rer, Lon-
 ha in-gra-ti-dão, Oh! bom Je-sus, Com-ti-go que-ro estar, in-



CÓRO
 um di-a go-sar a vi-da e-ter-nal.
 ge do mal, do mun-do e do seu pra-zer. Oh! Je-sus, quei-ras vir
 tei-ra-men-te_a Ti me que-ro con-sa-grar.



sem-pre me a-ju-dar, Pa-ra_o meu co-ra-ção to-do_a Ti en-tre-gar. A-men.

Quem será? Sinto bater.

J. Howard Entwisle.

1. Quem se-rá? Sin - to ba-ter, ó quem se-rá, que hei de fa-zer?
 2. Quem se-rá, quem pó-de ser? O co - ra-ção sin - to pul-sar;
 3. Quem se-rá, sin - to ba-ter? "Eu sou Je-sus que cha-mo_a-s-sim;
 4. En - tra, En-tra_ó sal-va-dor, to-do_o meuco - ra - ção te dou;

Quem se-rá, quem po-de ser? No co - ra-ção sin - to ba - ter.
 Que fa-rei, que hei de fa-zer? Se é Je-sus, vem con-so - lar.
 E a ca - ri - da-de sou, tam-bem o_a-mor que não tem fim."
 Com Je-sus que - ro fi - car, por-que El - le me per-do - ou.

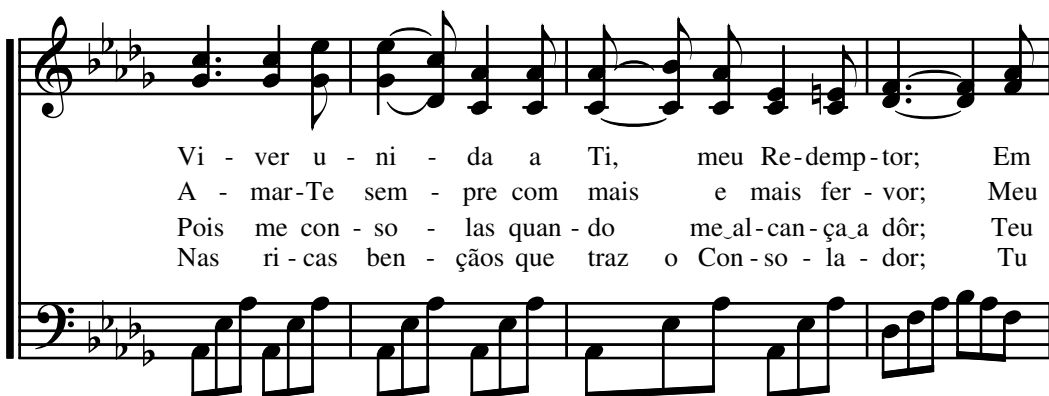
CÔRO:

Sin-to ba - ter, quem po - de ser? "Eu sou Je-sus o gran-de Rei,
 En-tão em mim, um pec - ca-dor, en-trou Je-sus com Seu per - dão;

A-bre o teu co-ra-ção e_a-s-sim em ti ha - bi - ta-rei."
 Su-a paz eu go-so já, paz que con-for - ta_o co-ra-ção. A-men.



1. A mi - nha al - ma de - se - ja ó Se - nhor,
 2. A mi - nha al - ma de - se - ja ó Se - nhor,
 3. A mi - nha al - ma Te lou - va ó Se - nhor,
 4. A mi - nha al - ma ju - bi - la ó Se - nhor,



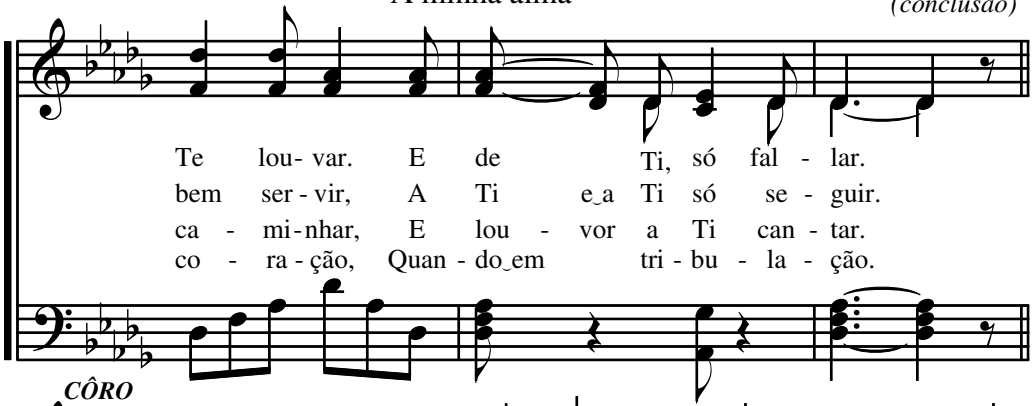
Vi - ver u - ni - da a Ti, meu Re-demp-tor; Em
 A - mar-Te sem - pre com mais e mais fer - vor; Meu
 Pois me con - so - las quan - do me al-can-ça a dôr; Teu
 Nas ri - cas ben - çãos que traz o Con-so - la - dor; Tu



Ti ha for - ça p'ra ca - mi - nhar, E tam - bem gra - ça p'ra
 co - ra - ção a - bre pa - ra ou - vir a Tu - a voz e tam -
 no - me que - ro a - mar e hon - rar, Em san - ta luz sem - pre
 és Se - nhor a mi - nha por - ção, E dás a - li - vio ao

A minha alma

(conclusão)

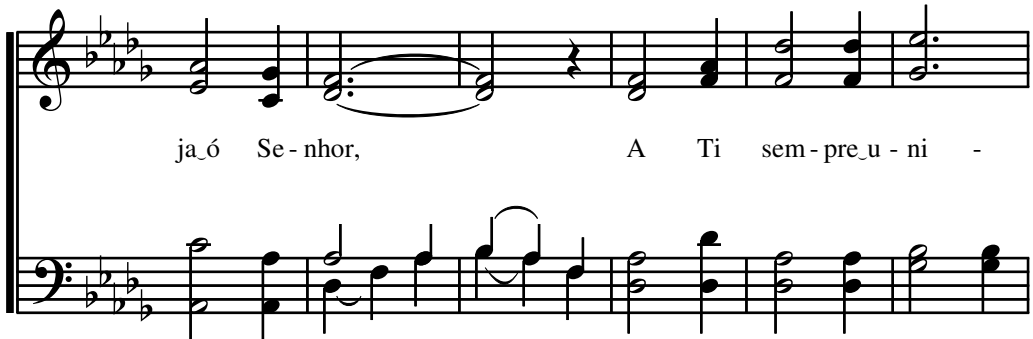


Te lou- var. E de Ti, só fal - lar.
bem ser - vir, A Ti e a Ti só se - guir.
ca - mi-nhar, E lou - vor a Ti can - tar.
co - ra - ção, Quan - do em tri - bu - la - ção.

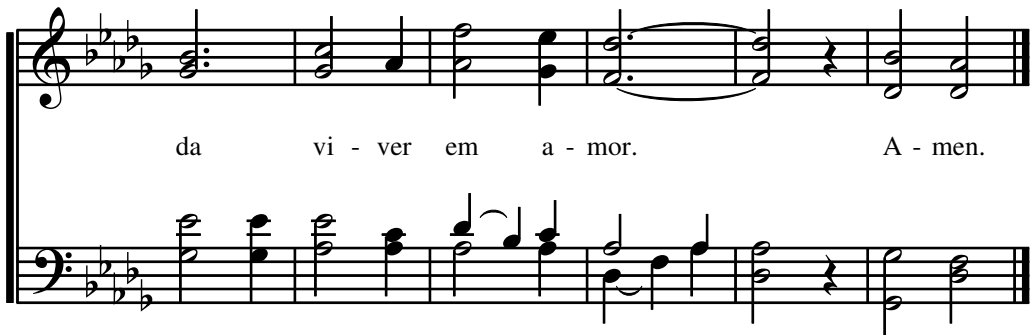
CÔRO



A mi - nha al - ma de - se -



ja ó Se - nhor, A Ti sem - pre u - ni -



da vi - ver em a - mor. A - men.

Viva Christo.



1. Vi-va Chris - to, Fon - te de ri - que - za, Nos-so_Es -
 2. Vi-va Chis - to, nos - sa Ro-cha_e - lei - ta, Nos - so
 3. Vi-va Chris - to, nos - sa_e - ter - na sor - te, O Ven -
 4. Vi-va Chris - to, Con - duc - tor dos san - tos, N'El - le



cu - do, nos - sa For-ta - le - za; E' a nos - sa Luz, nos - so
 "man-ná", ver - da - de per - fei - ta; El-le nos en - cheu de Seu
 ce - dor do po - der da mor - te; Pe-lo san - gue que na cruz
 vi - vo_e vi - vem to - dos quan - tos De-se - jam vi - ver e tam -



Pre - cur - sor, E_o Ca - mi - nho_e bom Pas - tor.
 gran-de_a - mor, P'ra se - gui - IO com fer - vor.
 der - ra-mou, nos-sas al - mas li - ber - tou.
 bem a - mar, A Quem nos ve - iu sal - var. A - men.



1. To-do_o mo-men-to, ir - mão, o Se-nhor, Cui-da-do te-rá de ti,
2. Em to-da_a pro-va ir - mão, o Se-nhor, Cui-da-do te-rá de ti;
3. Em to-da_a par-te ir - mão, o Se-nhor, Cui-da-do te-rá de ti;
4. A - té a mor-te ir - mão, o Se-nhor, Cui-da-do te-rá de ti;



Chris-to que fal-la de vi-da_e de_a-mor, cui-da-do te-rá de ti.
 Chris-to que sal-va e faz ven - ce - dor, cui-da-do te-rá de ti.
 Chris-to_é tua for-ça e tam-bem va - lor, cui-da-do te-rá de ti.
 Chris-to, fi - él e ve - ráz Con-duc - tor, cui-da-do te-rá de ti.



Cui - da-do_El-le te-rá de ti, cui - da-do_El-le te-rá de ti;

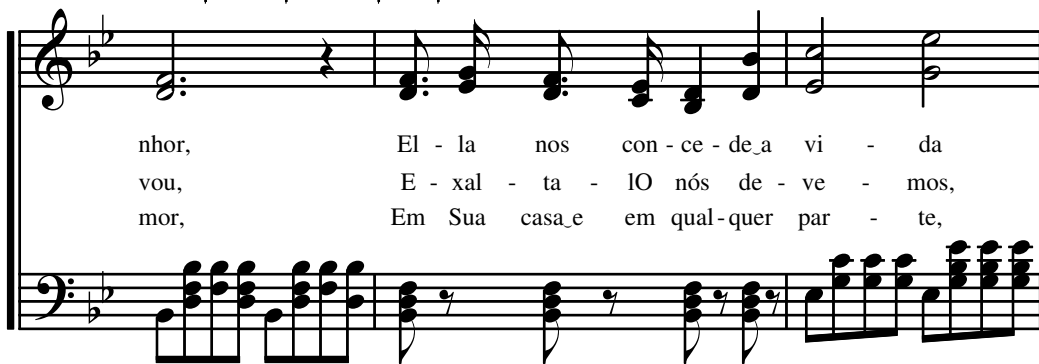


N'El-le des-can-ça, n'El-le tem fé, cui-da-do sim, te - rá de ti. A - men.





1. Pa - ra ou - vir a - qui es - ta - mos, a pa - la - vra do Se -
 2. P'ra lou - var a - qui es - ta - mos, a Je - sus que nos sal -
 3. De - ve - mos a - gra - de - cer - lhe pe - lo Seu im - men - so a -



nhor, El - la nos con - ce - de a vi - da
 vou, E - xal - ta - IO nós de - ve - mos,
 mor, Em Sua casa e em qual - quer par - te,



e a luz do Sal - va - dor.
 por - que já nos res - ga - tou.
 nós re - mi - dos do Se - nhor.



CÔRO
 Nós se - re - mos tem - plos san - tos, na pre - sen - ça do Se -

Para ouvir aqui estamos.

(Conclusão)

nhor, E - xal - tan - do Sua me - mo - ria,

sem - pre gra - tos ao Se - nhor. A - men.

20

A Ti louvamos bemdito Rei.

(Cantado com a musica do N.º 1)

1. A ti louvamos bemdito Rei - Viver queremos na tua lei;
Vem ensinar-nos como viver - Para melhor Te agradecer.
2. Manda do alto o Teu querer - Nós esperamos no Teu poder;
Vem dirigir-nos, vem nos guiar - Senhor queremos a Ti agradecer.
3. Nos faz conforme o Teu prazer - E a Ti sempre obedecer;
Manda, Senhor, a Tua benção - A qual nos enche de gratidão.
4. A Tua palavra manda, Senhor - E nos corrige em Teu amor;
Ovelhas somos da Tua grei - A Ti exaltamos bemdito Rei.

Oh! minha alma porque te abates?



1. Oh! mi - nha al - ma _____ por-que te_a - ba - tes? _____
 2. Por-que mi - nh'al - ma _____ es - tás af - flic - ta? _____
 3. Por-que não bus - cas _____ vi - gor mi - nh'al - ma? _____



Es - pe - ra em Deus _____ nos teus em - ba - tes; _____
 Pois Deus não tar - da _____ con-fian - do fi - ca; _____
 Deus dá vic - to - ria _____ tam-bem te sal - va; _____



Por - que en - tre ma _____ - les te de - ba - tes? _____
 Tam - bem te guar - da _____ e san - ti - fi - ca, _____
 El - le te gui - a _____ com to - da_a cal - ma _____



Con - fi - a em Deus _____ que é fi - él. _____
 Se_a El - le em tu - do, _____ fô - res fi - él. _____
 Sê tu mi - nh'al - ma _____ sem-pre fi - él. _____

Oh! minha alma porque te abates?

(Conclusão)

CÔRO:

Deus é a sal - va - ção _____ da mi - nha vi - da, _____

The first system of the chorus is written for a four-part choir. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) are shown on staves with treble and bass clefs. The lyrics are: "Deus é a sal - va - ção _____ da mi - nha vi - da, _____". The music is in 4/4 time and features a mix of eighth and quarter notes, with some rests.

Da-rá con - so - lo _____ em to - da a li - da. _____

The second system of the chorus continues the musical and lyrical progression. The lyrics are: "Da-rá con - so - lo _____ em to - da a li - da. _____". The musical notation follows the same pattern as the first system, with vocal parts and lyrics.

A des - can - çar El - le me con - vi - da. _____

The third system of the chorus concludes the main body of the chorus. The lyrics are: "A des - can - çar El - le me con - vi - da. _____". The musical notation continues with vocal parts and lyrics.

Oh! mi - nha al - ma _____ con-fi - a em Deus. _____ A - men.

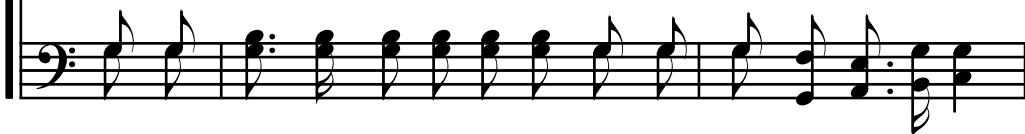
The fourth system of the chorus is the final line of the chorus. The lyrics are: "Oh! mi - nha al - ma _____ con-fi - a em Deus. _____ A - men." The musical notation concludes with vocal parts and lyrics.



1. Da nos - sa vi - da o sus - ten - to é a pa - la - vra do Se - nhor,
 2. Pro - cla - me - mos que Je - sus não tar - da - rá, ha de vol - tar,
 3. Não se - ja - mos o - ci - o - sos em ser - vir o gran - de Rei,



Que a - ni - ma que e - di - fi - ca, que res - tau - ra o co - ra - ção;
 Con - vem por - tan - to a - ma - lo ser - vin - do o sem va - ci - lar;
 Mas se - ja - mos va - lo - ro - sos, pois El - le nos res - ga - tou;



E que u - ne a al - ma hu - mil - de ao a - mor do Re - demp - tor,
 Nós de - ve - mos pre - pa - rar - nos, pa - ra Chris - to es - pe - rar,
 Se per - ma - ne - cer - mos fir - mes, se - guin - do a Su - a lei,



É pa - la - vra pu - ra e san - ta, que faz crer na sal - va - ção.
 An - tes que a trom - be - ta sô - e e a por - ta se fe - char.
 El - le nos da - rá lá no céu, o lu - gar que pre - pa - rou.



Da nossa vida o sustento.

(Conclusão)

CÔRO:

A pa - la - vra do bom Sal - va - dor, É a gui - a do Fi - él,

The first system of the choir song is written in 3/4 time. The treble staff contains the vocal melody, and the bass staff contains the accompaniment. The lyrics are: "A pa - la - vra do bom Sal - va - dor, É a gui - a do Fi - él,".

na Jor - na - da a ca - mi - nho da no - va Je - ru - sa - lem;

The second system of the choir song continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "na Jor - na - da a ca - mi - nho da no - va Je - ru - sa - lem;".

Nel - la a - cha - mos a vir - tu - de É o con - se - lho de Is - ra - el;

The third system of the choir song continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Nel - la a - cha - mos a vir - tu - de É o con - se - lho de Is - ra - el;".

É es - pa - da de dois gu - mes, É o Ver - bo E - ma - nu - el. A - men.

The fourth system of the choir song concludes the piece. The lyrics are: "É es - pa - da de dois gu - mes, É o Ver - bo E - ma - nu - el. A - men.".

Avante, marchamos já.

C.B. Widmeyer.

1. A - van - te, mar - cha - mos já a ca - mi - nho de
 2. Promp-tos de - ve-mos es - tar, a se - guir o Ca -
 3. Je - sus nos gui - a_a Si - ão, com a sua po - ten -

Si - ão, Bem a - le - gres ca - mi - nhan - do com Je - sus;
 pi - tão, Bem a - le - gres ca - mi - nhan - do com Je - sus;
 te mão, Bem a - le - gres ca - mi - nhan - do em Sua luz;

Pois na fren - te El - le_es - tá e por nós com - ba -
 Pois na fren - te El - le_es - tá, a vic - to - ria nos
 Pois na fren - te El - le_es - tá e ao céu nos le -

te - rá, des-fa - zen - do_as tre - vas com a Su - a luz.
 da - rá E as tre - vas se dis - si - pam á Sua luz.
 va - rá; Con-fi - a - mos em Je - sus que nos con - duz.

CÔRO:

Avante, marchamos já.

(Conclusão)

Com Je - sus mar-cha - mos já pa - ra Si - ão, Sem-pre_a-

le - gres e de to - do_o co - ra - ção; Pois na

fren - te el - le_es - tá e ao céu nos le - va - rá, ca - mi -

nha - mos, ó ir - mãos com Je - sus. A - men.

1. Es - tou cer - to de que o Se - nhor é meu Rei, de mi -
 2. Es - tou cer - to de que o fi - é! meu Se - nhor Cum - pri -
 3. Es - tou cer - to de que o meu a - ma - do Je - sus, Dar - me -

nh'al-ma é o Pro - tec - tor; Vou a - van - te com fé, jun - to
 rá a Sua o - bra de a - mor; Vou a - van - te por gra - ça, com
 ha mai - or for - ça e va - lor, Me da - rá mais vir - tu - de, mais

á Su - a grei Com a for - ça do meu Sal - va - dor.
 fé no Se - nhor, Pa - ra en - trar no Seu rei - no de a - mor.
 gra - ça e mais luz, pa - ra ser - vi - LO com mais fer - vor.

CÔRO:

Estou certo de que o Senhor.

(Conclusão)

Es - tou sal - vo por Chris - to, o bom Sal - va - dor,

Sin - to_a Su - a paz e Seu a - mor, Vou a -

van - te por gra - ça, com fé no Se - nhor, Pa - ra_en -

trar no Seu rei - no de_a - mor. A - men.

Do mal apartados devemos estar.

H. L. Gilmour.

1. Do mal a - par - ta - dos de - ve - mos es - tar, Em
 2. Pa - ra ser-mos san - tos Je - sus nos com-prou, O
 3. Es - tá per-to_o di - a quan - do o Se-nhor, Vi -

to - do_o mo - men - to em Chris - to pen-sar, E
 Con - so - la - dor tam - bem nos en - vi - ou; E
 rá co - mo_Es - po - so, che - io de_es-plen-dor, Pa -

em san - ti - da - de de - ve - mos an - dar, Oh!
 ves - ti - dos bran - cos já nos pre - pa - rou, Oh!
 ra os que bus - cam san - ti - da - de_e_a-mor, Oh!

Do mal apartados devemos estar.

(Conclusão)

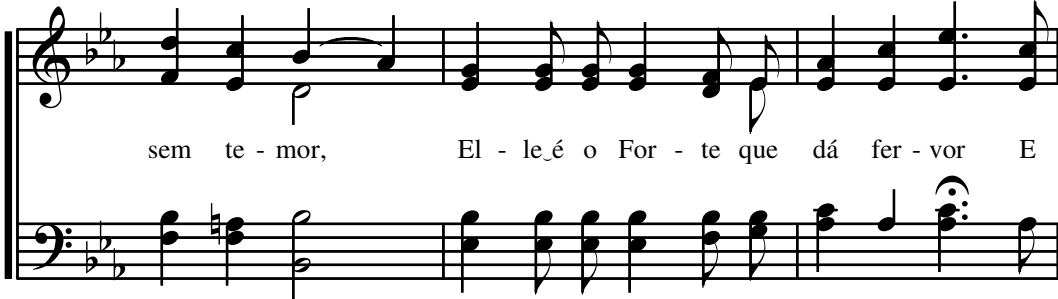


1. Glo - ria, Al - le - lu - ia, va - mos nós can - tar.
2. Glo - ria, Al - le - lu - ia, a quem nos res - ga - tou.
3. Glo - ria, Al - le - lu - ia, ao nos - so Re - demp - tor.

CÔRO:



Fir - mes, bem fir - mes no Sal - va - dor, Em san - ti - da - de e



sem te - mor, El - le é o For - te que dá fer - vor E



dá vic - to - ria, Al - le - lu - ia! A - men.

1. A - van-te, jo - vens, ve - lhos De - ve - mos jun - tos ir, De
2. A - van-te, sem-pre a-van - te Chei - os do Seu a - mor, Com
3. Vic - to - ri - a Vic - to - ria Je - sus é o Ca - pi - tão, Pois

Chris - to o_E - van - ge - lho	An - nun - ciar e se - guir.
Chris - to ca - mi - nhan - do	Não te - re - mos te - mor.
nos da - rá vic - to - ria	Tam - bem o ga - lar - dão.

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. The notes are: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F#8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F#9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F#10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F#11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F#12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F#13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F#14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F#15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F#16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F#17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F#18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F#19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F#20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F#21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F#22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F#23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F#24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F#25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F#26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F#27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F#28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F#29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F#30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F#31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F#32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F#33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F#34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F#35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F#36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F#37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F#38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F#39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F#40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F#41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F#42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F#43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F#44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F#45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F#46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F#47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F#48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F#49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F#50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F#51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F#52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F#53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F#54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F#55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F#56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F#57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F#58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F#59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F#60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F#61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F#62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F#63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F#64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F#65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F#66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F#67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F#68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F#69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F#70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F#71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F#72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F#73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F#74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F#75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F#76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F#77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F#78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F#79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F#80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F#81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F#82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F#83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F#84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F#85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F#86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F#87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F#88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F#89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F#90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F#91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F#92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F#93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F#94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F#95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F#96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F#97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F#98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F#99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F#100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F#101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F#102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F#103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F#104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F#105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F#106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F#107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F#108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F#109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F#110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F#111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F#112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F#113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F#114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F#115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F#116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F#117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F#118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F#119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F#120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F#121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F#122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F#123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F#124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F#125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F#126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F#127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F#128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F#129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F#130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F#131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F#132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F#133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F#134, G1

CÔRO:

A Vic - to - ria, Chris - to nos da - rá A vic - to - ria

Chris-to nos da-rá Nós que fo - mos sal-vos se-gui-mos o

[illegible]

Avante, jovens, velhos.

(Conclusão)

Rei A vic-to-ria El-le dá a Su-a grei. A-men.

This block contains the musical notation for the first system. It features a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support. The lyrics are written below the staves.

27

Devemos amar-nos.

E. O. Excell.

1. { De - ve - mos a - mar-nos com mu - tuo a - mor, }
{ Do a - mor que mos-tra Chris-to ao pec - ca - dor. }
2. { De - ve - mos dis - pôr o nos - so co - ra - ção, }
{ Pois Deus quer en - che - lo de con - so - la - ção. }
3. { Vi - da sem-pre e - ter - na te - mos no Se - nhor, }
{ Se os pas - sos se - guir-mos do bom re - demp - tor. }
4. { Glo - ria, sem - pre glo - ria da - mos ao Se - nhor, }
{ El - le nos a - ju - da e nos dá vi - gor. }

CÔRO:

This block contains the musical notation for the second system. It features a treble and bass staff in B-flat major (two flats) and 2/4 time. The melody is in the treble staff. The lyrics are written below the staves.

De - ve - mos a - mar - nos com mu - tuo a - mor,

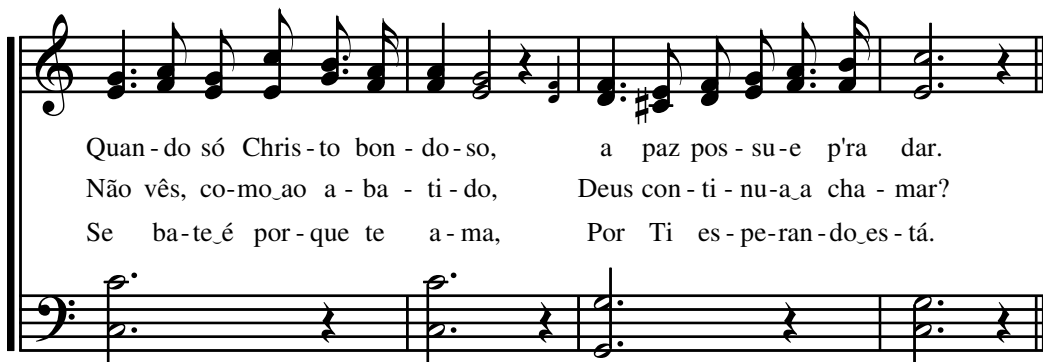
This block contains the musical notation for the third system. It features a treble and bass staff in B-flat major (two flats) and 2/4 time. The melody is in the treble staff. The lyrics are written below the staves.

Do a - mor que mos-tra Chris-to ao Pec-ca - dor. A - men.

This block contains the musical notation for the fourth system. It features a treble and bass staff in B-flat major (two flats) and 2/4 time. The melody is in the treble staff. The lyrics are written below the staves.



1. Por-que bus-cas an - ci - o - so, A paz em ou - tro lu - gar?
 2. Por-que bus-cas ó per - di-do, ou - tro pa - ra con - fi - ar?
 3. Não ou-ves co-mo_El - le cha - ma! por-que de-mo-ras? vem já.



Quan-do só Chris-to bon - do-so, a paz pos - su-e p'ra dar.
 Não vês, co-mo_a a - ba - ti-do, Deus con - ti - nu-a_a cha - mar?
 Se ba-te_é por-que te a - ma, Por Ti es - pe-ran-do_es - tá.

CÔRO:


Teu co-ra-ção lhe en - tre - ga, an - tes da vi - da fin - dar;



Dei - xa o mun-do de tre - vas, a Je - sus vem te_en-tre - gar. A - men.



1. A-bri - ga - do em Je - sus As luc - tas não te - me -
 2. A-bri - ga - do em Je - sus Sem te - mor vou ca - mi -
 3. A-bri - ga - do em Je - sus Mes-mo na es - cu - ri -
 4. A-bri - ga - do em Je - sus Em jus - ti - ça e a -



rei, El - le é a mi - nha luz, Sem - pre se - gu - ro an - da - rei.
 nhar; Com o o - lhar fir - me em Je - sus, Pos - so sem - pre a - van - çar.
 dão, Chris-to é per - fei - ta luz, que con - so - la na afflic - ção.
 mor, pa - ra a glo - ria me con - duz, O per - fei - to Con - duc - tor.

CÔRO:



Em Je - sus, em Je - sus Em Je - sus con-fi - a - rei Em Je -



sus, mi - nha luz A - bri - ga - do es - ta - rei. A - men.

Andante mosso.

1. Meu lar es - tá no céu, No céu de_a - mor,
 2. Meu lar es - tá no céu, No céu de_a - mor,
 3. Meu lar es - tá no céu, No céu de_a - mor,

On - de ha - bi - ta - rei com meu Se - nhor,
 Lá eu des - can - ça - rei do meu la - bor;
 Na glo - ria com Je - sus eu en - tra - rei

Oh! que fe - liz se - rei, ser - vin - do ao meu Rei,
 Glo - rio - sa es - pe - ran - ça me deu o Se - nhor,
 E quão fe - liz se - rei quan - do_a - li che - ga - rei,

En - tão me - lhor ve - rei Seu es - plen - dor.
 De_a he - ran - ça re - ce - ber, No lar de_a - mor.
 Li - vre de to - da_a dôr, lá es - ta - rei. A - men.



1. A-qui no mun-do ha dôr, Af-fli-ções e lan-gor,
 2. O Se-nhor en-xu-ga-rá Nos-sas la-gri-mas lá,
 3. O Se-nhor a-lu-mia-rá A Ci-da-de_e-ter-nal,



Mas ha paz e pu-ro_a-mor No rei-no do Se-nhor.
 Não mais pran-to ha-ve-rá com Deus se rei-na-rá.
 Noi-tes lá não ha-ve-rá Mas a Luz su-per-na.

**CÔRO:**

No céu não e-xis-te_a dôr Lá ha-bi-ta só o_a-mor



E os que en-to-am lou-vor A Deus, o Cre-a-dor. A-men.



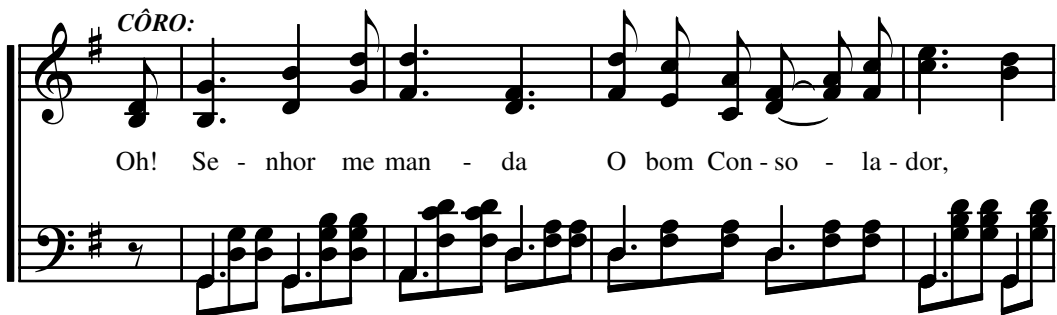


1. Vem ó Se-nhor — com-ple - ta A Tu - a o-bra em mim,
 2. Ha mui-to tem - po_agnar - do Ó ca - ro Sal - va - dor,
 3. Tu já me se - pa - ras - te Do mun-do_en-ga - na - dor,
 4. A Ti a hon - ra_e glo - ria Be - nig - no Sal - va - dor,



Vem com Tu - a — pro - mes - sa E en - che-me de Ti.
 Re - ce - ber o Dom bem - di - to Que dá for-ça_e va - lor.
 São mui-tos os teus fa - vo - res Glo - rio - so Re-demp-tor.
 Tu_és a mi - nha — vic - to - ria E da fé_o con-su - ma - dor.

CÔRO:



Oh! Se - nhor me man - da O bom Con-so - la - dor,



An - cio - so_O es - pe - ro Não tar-des ó Re-demp-tor. — A-men.

Oh! Deus meu Pae.

1. Oh! Deus meu Pae, quan - to me_a - mas - te, Teu pro-prio
 2. Oh! Deus meu Pae, já mais es - que - ço Que Chris-to
 3. Oh! Deus meu Pae, já nes - ta vi - da, Ser - vir - Te
 4. Con - ser - va - me sem-pre_a lem - bra - ça, Que ha só

Fi - lho en - tre - gas - te. E com Seu san - gue res - ga -
 por mim mui - to sof - freu, Vi - va_es - pe - ran - ça_El - le me
 que - ro com_hu - mil - da - de. Tu me en - si - na por pie -
 um ca - mi - nho cer - to, O qual por Chris - to foi a -

tas - te A mi - nha al - ma, da gehenna_e da mor - te.
 de - u, Por - que meu no - me no céu es - cre - ve - u.
 da - de, Pa - ra me - lhor com - prehen - der Tua von - ta - de.
 ber - to E nel - le_a go - ra eu vi - vo li - ber - to. A - men.

Propriedade reservada da C.C.B



1. O san - gue pre - ci - o - so de Chris - to Re - demp - tor, É
 2. Ir - mãos jus - ti - fi - ca - dos com_o san - gue de Je - sus, A -
 3. De glo - ria co - ro - a - do o_e - ter - no Re - demp - tor, Em



El - le só que la - va e sal - va_o pec - ca - dor.
 go - ra_a Deus lou - va - mos, por Chris - to nos - sa luz.
 bre - ve O ve - re - mos, no rei - no de_es - plen - dor.

CÔRO:



Com seu san - gue nos la - vou, Com san - gue nos la - vou, Com



san - gue nos com - prou p'ra Deus que nos a - mou. A - men.

1. Eu de - se - jo Se - nhor, só em Ti des - can - çar E com - ti - go a -
 2. Eu de - se - jo Se - nhor, con - ti - nua - men - te es - tar A Teus pés, o - ran -
 3. Eu de - se - jo Se - nhor, Por Ti sem - pre vi - ver, E a co - rô - a no

qui ca - mi - nhar; Se por tri - bu - la - ção eu ti - ver que pas - sar,
 do sem ces - sar; Guar - da meu co - ra - ção pa - ra nun - ca pec - car,
 céu re - ce - ber Se - ja em luc - tas ou paz, que - ro sem - pre di - zer:

CÔRO:

Me pro - te - ge, ó bom sal - va - dor. Jun - to a Ti, que - ro
 Pois al - me - jo Com - ti - go ha - bi - tar.
 meu des - çan - ço se - rá o Se - nhor.

vi - ver a - qui; A mi - nh'al - ma can - ça - da, já sus - pi - ra por Ti. A - men.



1. Eis-me Se-nhor aos Teus pés, que de - vo eu fa - zer?
 2. So-men-te com Teu po - der pos-so_a-pre-goar a - mor,
 3. Se-nhor, es - tou a_es - pe - rar o Teu gran-de po - der,



De co-ra-ção sin - ce - ro que-ro Te_o-be - de - cer.
 E a ver-da - dei - ra paz, ao mun-do_en-ga - na - dor.
 Pa - ra as Tu - as or - dens, sem-pre o - be - de - cer.

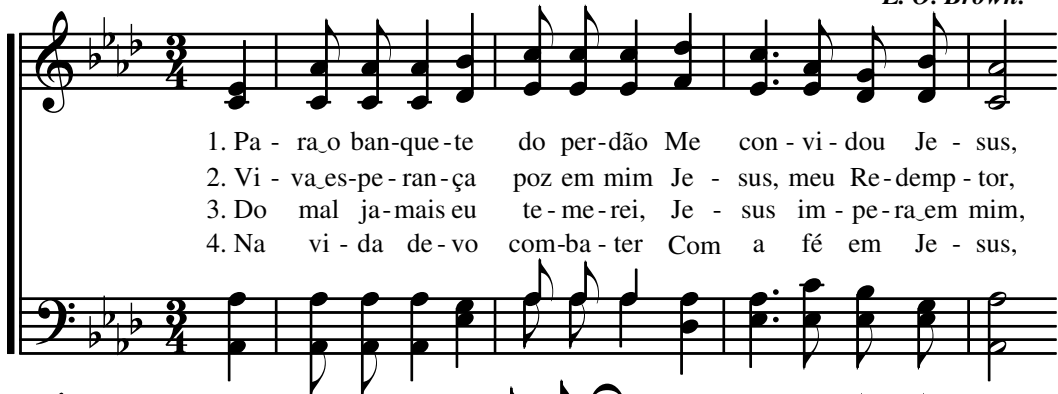
CÔRO:




Prompt-to_es-tou pa - ra fa - zer Tua von-ta-de, Se-nhor,



Mas pre-ci-so Tua scien - cia, pa-ra ser ven - ce - dor. A - men.




1. Pa - ra o ban-que-te do per-dão Me con - vi - dou Je - sus,
 2. Vi - va es-pe - ran - ça poz em mim Je - sus, meu Re - demp - tor,
 3. Do mal ja - mais eu te - me - rei, Je - sus im - pe - ra em mim,
 4. Na vi - da de - vo com - ba - ter Com a fé em Je - sus,

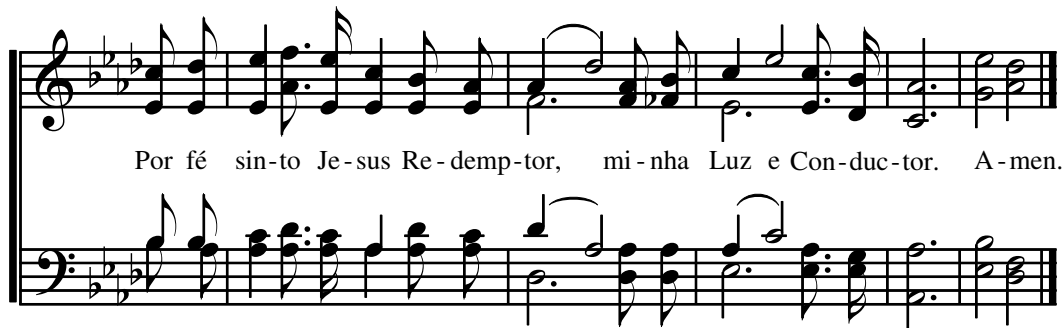


Deu - me por gra - ça in - tro - du - ção No Seu rei - no de luz.
 O qual por fé ha - bita em mim Com for - ça e com va - lor.
 Con - fu - so nun - ca eu se - rei, Sua luz ha - bi - ta em mim.
 Con - tra to - do o mau po - der Gui - a - do com Sua luz.

CÔRO:



Vi - va es-pe - ran - ça sin - to em mim, Vi - va es-pe - ran - ça sinto em mim



Por fé sin - to Je - sus Re - demp - tor, mi - nha Luz e Con - duc - tor. A - men.



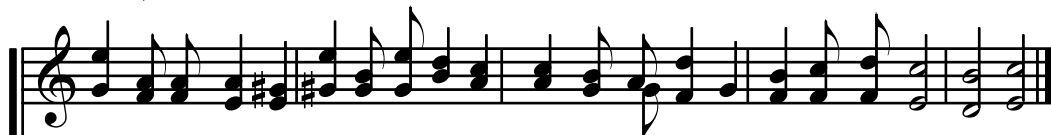
1. Mor-to com Chris-to, teu Sal-va-dor, com El-le se-pul-to és por a-mor,
2. Não du-vi - dar pois, es-te é o ca-mi-nho, as-sim se fa-ça, Je-sus o diz;
3. Oh! ir-mão ca-ro o - lha ao al-to, para onde Chris-to Je-sus su-biu;



Oh! re - sus - ci - ta re - ge - ne - ra - do, pa-ra o ser-vir com to-do o fer - vor.
 Mes-mo que o mun-do con-tra ti-es-te - ja, a na - da o-lhes, se - rás fe - liz.
 El - le pro - met-teu vol-tar em bre-ve, bus-car os que Seu san-gue re - miu.

**CÔRO:**

Já que tu cres-te, sê bap-ti - za - do, co - mo en-si - na nos-so Se-nhor;



Fi-lho de Deus se - rás tu cha-ma-do e her-dei-ro com o teu Re-demp-tor. A-men.





1. Senhor, vem a - ju - dar-me nas mi-nhas af - fli - ções,
 2. Senhor, vem a - ju - dar-me nes-te pe-re - gri - nar,
 3. Senhor, vem a - ju - dar-me pa-ra po-der lu - ctar;



Eu de-bil sou e es - pe - ro, nas Tuas li - ber - ta - ções.
 Das ten - ta - ções e pro - vas Je - sus vem me li - vrar.
 Re - ves - te - me de for - ça pa - ra fi - él fi - car.

CÔRO:



Vem a - ju - dar-me Je - sus, meu for-te De - fen - sor,



Pa-ra que nes - ta vi - da, pos-sa ser ven-ce - dor. A - men.

1. A Ca-na-an pro - se - gui - mos Ter - ra de nos - sa sor - te,
 2. Quan - do pro - va - dos sem ces - sar Se ar - duo_é o ca - mi - nho,
 3. Bre - ve Je - sus ha de vol - tar com glo - ria_e com po - ten - cia,

A` Sião ce - les - tial i - re - mos On - de_he - ran - ça te - mos.
 Não nos can - ce - mos de luc - tar A - té al - li che - gar;
 Co - mo_um re - lam - po vae le - var Quem pa - ra Sião mar - char;

Lá com Je - sus ha fes - ta Não ha al - li tem - pes - ta,
 Je - sus nos - sa vic - to - ria nos le - va - rá á glo - ria,
 Ao al - to su - bi - re - mos E lá en - con - tra - re - mos,

Só da - re - mos glo - ria_e lou - vor Ao no - me do Se - nhor.
 En - tão ve - re - mos o can - dor Do rei - no do Se - nhor.
 O nos - so_a - ma - do Re - demp - tor Em to - do Seu_es - plen - dor.

CÔRO:

A Canaan proseguimos

(conclusão)

Oh! glo - ria a Je - sus I - re - mos nós can - tar,

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody in the treble staff begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and continues with quarter notes A4, G4, F#4, and E4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3, then a half note B2, and continues with quarter notes A2, G2, F#2, and E2. The lyrics are written below the treble staff.

Quan - do a gran - de fes - ta se i - ni - ci - ar; A i -

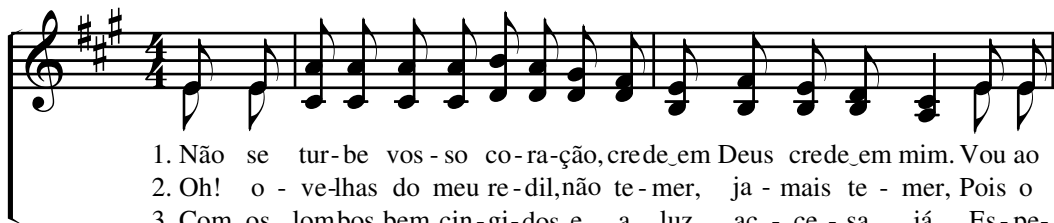
The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff melody continues with quarter notes D4, E4, F#4, and G4, then a half note G4, and ends with a quarter note A4. The bass staff continues with quarter notes D2, E2, F#2, and G2, then a half note G2, and ends with a quarter note A2. The lyrics are written below the treble staff.

gre - ja re - u - ni - da Lá no rei - no da vi - da,

The third system continues the melody and accompaniment. The treble staff melody continues with quarter notes B4, A4, G4, and F#4, then a half note F#4, and continues with quarter notes E4, D4, C4, and B3. The bass staff continues with quarter notes B1, A1, G1, and F#1, then a half note F#1, and continues with quarter notes E1, D1, C1, and B0. The lyrics are written below the treble staff.

En - to - a - rá ao Re - demp - tor Hym - nos de lou - vor. A - men.

The fourth system concludes the hymn. The treble staff melody continues with quarter notes A3, G3, F#3, and E3, then a half note E3, and ends with a quarter note D3. The bass staff continues with quarter notes A0, G0, F#0, and E0, then a half note E0, and ends with a quarter note D0. The lyrics are written below the treble staff.



1. Não se tur-be vos-so co-ra-ção, crede em Deus crede em mim. Vou ao
 2. Oh! o - ve-lhas do meu re-dil, não te-mer, ja - mais te - mer, Pois o
 3. Com os lombos bem cin-gi-dos e a luz ac - ce - sa já, Es-pe-



cé - u pre-pa-rar - vos um lu - gar; Lá na ca-sa de meu Pae,
 Pae o Seu rei-no a vós que dár. No de - ser-to des - ta ter -
 rae a ho - ra e o dia em que eu vol - tar. Sê-de san-tos e mais san-



mo - ra - das vós en - con - tra - reis E com - mi - go em e - ter - no
 ra af - flic - ções en - con - tra - reis, Mas de - pois em mi - nha glo - ria
 tos, des-can - çae em meu a - mor, E o pre - mio eu da - rei ao



CÓRO:
 go - sa - reis. Sim, per - to a mi - nha vol - ta - es - tá, Sim,
 go - sa - reis.
 ven-ce - dor.



per-to a mi-nha vol-ta-es - tá, Bre-ve em glo-ria vol-ta-rei, meus



san-tos le-va-rei Lá no céu e a co-rô - a lhes da - rei. A-men.

Teu espírito derrama.

Charlie D. Tillmdn.

1. Teu es - pi - ri - to der - ra - ma, so - bre teu po - vo Se - nhor;
 2. Teu es - pi - ri - to der - ra - ma, Co - mo em Je - ru - sa - lem,
 3. Teu es - pi - ri - to der - ra - ma, En - che - nos de san - to_a - mor,

Ca - da co - ra - ção con - tric - to, En - che do Con - so - la - dor.
 O mes - mo fo - go sa - gra - do, Man - da so - bre nós tam - bem.
 Con - ce - den - do - nos os Teus dons, Que pro - met - tes - te Se - nhor.

CÔRO:

Vem, vem to - dos bap - ti - zar, Vem, vem to - dos des - per - tar

Com Teu_Es - pi - ri - to_a - vi - var E to - dos con - trol - lar. A - men.

Gloria a Jesus, Alleluia.

Arr. by T. H.



1. Glo-ria_a Je-sus, al-le-lu-ia, glo-ria_a Je-sus Se-nhor,
 2. Glo-ria_a Je-sus, al-le-lu-ia, eu sem-pre can-ta-rei,
 3. Glo-ria_a Je-sus, al-le-lu-ia, da-re-i sem te-mor,



Glo-ria da-rei pa-ra sem-pre a Chris-to Re-demp-tor. ____
 Glo-ria_a Je-sus, al-le-lu-ia, n'El-le pros-pe-ra-rei; ____
 Pe-la sal-va-ção que ti-ve eu, po-bre pec-ca-dor. ____



El-le me tem con-du-zi-do com fé e com a-mor, ____
 Re-ce-be-rei sem-pre for-ças do meu bom Sal-va-dor, ____
 De-vo-lhe dar to-da glo-ria e sem-pre com fer-vor, ____



No ca-mi-nho ____ da vi-da glo-ria ao bom Pas-tor. ____
 Pa-ra em qual-quer ho-ra dar glo-ria ao Re-demp-tor. ____
 Pois me da-rá ____ vic-to-ria o meu bom Sal-va-dor. ____

CÔRO:

Gloria a Jesus, Alleluia.

(Conclusão)

Glo - ria, glo-ria_a Je-sus, e - ter-no meu Pas - tor,

Glo - ria co-mo con - vem lhe dá meu co - ra - ção;

Glo - ria a - té o fim da-rei ao meu Se-nhor,


Por to-da_a mi-nha vi-da glo-ria ao Re - demp - tor. — A - men.



1. Nes - te mun - do mais na - da bus - ca - rei, Pois me -
 2. Nes - te mun - do vai - da - de só - men - te ha, Nes - ta
 3. Na - da te - nho no mun - do se - duc - tor, Mi - nha



lhor que Je - sus não en - con - tra - rei, N'El - le só - men - te hei de
 ter - ra tu - do se a - ca - ba - rá, Vi - ve - rá pa - ra sem - pre
 vi - da es - tá em Ti, Se - nhor; A mim bas - ta só - men - te



con - fi - ar e de co - ra - ção O a - mar.
 quem con - fiar No Cor - dei - ro e O a - mar.
 lá no céu Tu - do o que me pro - met - teu.

CÔRO:


Ou - tro bem não pro - cu - ra - rei, Ou - tro bem não en - con - tra -

Neste mundo mais nada buscarei

(Conclusão)

reí, Pois em mim está Je - sus, N'El - le

The first system of the musical score consists of a treble and a bass staff. The treble staff features a melody with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

só vou con-fi - ar. Mas quem me po - de - rá sa - ciar Nes - te

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff has a more active line with some sixteenth-note runs, while the bass staff remains mostly chordal. The lyrics continue below the treble staff.

mun-do en - ga - na - dor? Só Je - sus, Je - sus, só Je -

The third system shows the continuation of the musical piece. The treble staff melody includes some rests and longer note values. The bass staff accompaniment is consistent. The lyrics are placed under the treble staff.

sus, Je - sus, Meu Rei e_e - ter - nal Pas - tor. A - men.

The fourth and final system of the page concludes the piece. The treble staff ends with a final chord and a double bar line. The bass staff also concludes with a final chord. The lyrics end with 'A - men.' below the treble staff.

1. Oh! Sal - va - dor, _____ vi - da de a - mor _____
 2. A - lem de Ti _____ ó Rei dos reis _____
 3. Oh! Rei dos reis, _____ ten - de mer - cê _____

Do pec - ca - dor _____ tem com - pai -
 Ou - tro não ha _____ que dê per -
 Do pec - ca - dor _____ sem sal - va -

xão; _____ A - lem de Ti _____ Não en-con - tra -
 dão _____ Mas só em Ti, _____ o pec - ca -
 ção; _____ La - va_o com Teu _____ san - gue, Se -

rá _____ O pec - ca - dor a sal - va - ção. _____
 dor _____ Al-can-ça - rá a com - pai - xão. _____
 nhor _____ e dá-lhe sem - pre a Tua ben - ção. _____

Oh! Salvador, vida de amor.

(Conclusão)

CÔRO:

Mer-cê, mer - cê bom Sal - va - dor Mer - cê, mer-

cê do pec - ca - dor; Cha-ma-o a

Ti en-che-o de a - mor E vi - ve -

rá no Teu te - mor. A - men.

Senhor, a Tua esposa deseja.

Freeman Lewis



1. Se - nhor a Tua_es - po - sa de - se - ja Te
 2. Tua_es - po - sa de - se - ja Se - nhor Te_en-con-
 3. Que ve - nhas, de - se - ja tua_es - po - sa, Se -



vêr, Tu dá - lhe co - ra - gem_e po - der, Nes -
 trar E sem - pre com - ti - go fi - car; Oh!
 nhor, Em teu se - io_el - la quer pou - sar; Oh!



te mun-do el - la tem só - men-te dôr, An -
 le - va a - van - te com o Teu a - mor, A -
 Se - nhor vem lo - go e não mais tar - dar, Tua_es -



gus - tia, fa - di - ga_e lan - gor.
 té che - gar ao céu, Se - nhor.
 po - sa te quer a - bra - çar. A - men

Sentir quero sempre.

1. Sen - tir eu que - ro sem-pre Tua paz o Teu a -
 2. Sa - ber que_em Ti eu vi - vo é gran-de_o meu pra -
 3. Sen - tir a tua pre - sen-ça, o Teu vi - gor Se -
 4. Pe - la pa - la - vra san - ta e por teu san - to_a -
 5. Sa - ber que es - tou per - to da san - ta_ha - bi - ta -

mor E nes - te mun - do vi - ver por
 zer, Pre - cio - sa a - le - gri - a é
 nhor, Mi - nh'al - ma se a - le - gra no_im -
 mor, Te lou - va - rei con - ten - te a -
 ção, A Ti, Se - nhor eu de - vo a

Ti, ó meu Se - nhor.
 só em Ti vi - ver.
 men - so Teu a - mor.
 ma - do meu Se - nhor.
 mi - nha gra - ti - dão. A - men.

Jesus morreu por mim.

1. Je - sus mor-reu por mim na cruz a - brin - do as por - tas do céu, Cha -
 2. Que - ro ser lhe sem-pre fi - él por que grande foi Seu a-mor, I -
 3. Na - quel-la san - ta ci - da-de, com Je - sus I - rei ha - bi - tar; Se -

mou-me pa-ra a Su - a luz, e um fi - lho fiél me e-le - geu.
 rei com El - le go-sar no céu, On - de não ha pran-to nem dor.
 guin-do a luz do E-van-ge - lho, na - da me pó - de pri - var.

CÔRO:

Oh! que gran - de a - mor Oh! que gran - de a - mor, me con - ce - deu Je -

sus El - le a - go - ra é a mi-nha luz. A - men.

O Principe da Paz.

✱

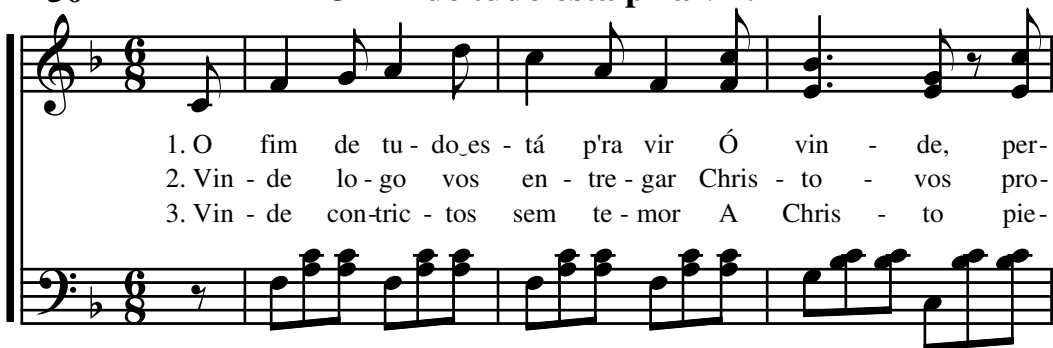
1. O Prin - ci - pe da paz e de a - mor
 2. O Prin - ci - pe da paz dis - se as - sim:
 3. O Prin - ci - pe da paz e de a - mor

So - bre a mor - te foi ven - ce - dor
 Vi - rei bus - car - vos e jun - to a mim
 É do Seu po - vo o con - duc - tor;

E quan - do ao céu foi e - le - va - do Tri - um-phal -
 Vós en - tra - re - is lá pa - ra sem - pre, Lou - van - do
 Um rei - no e - ter - no já nos pre - pa - rou, So - mos o

men - te foi ac - cla - ma - do.
 o Pae e - ter - na - men - te.
 po - vo que El - le res - ga - tou. A - men.

O fim de tudo está p'ra vir.



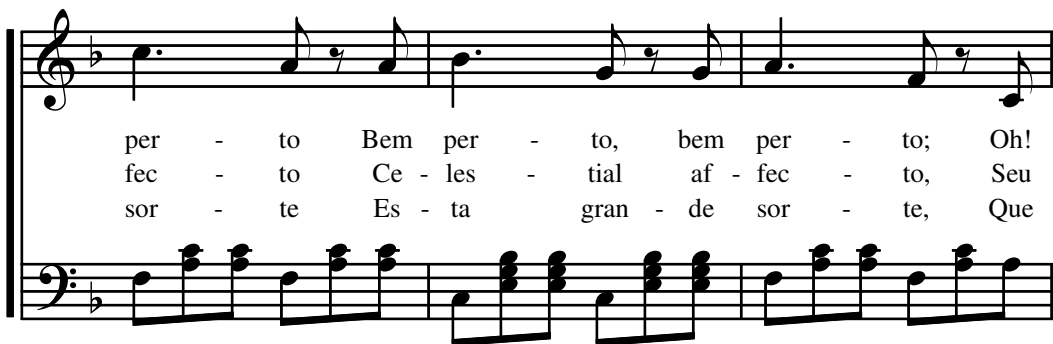
1. O fim de tu - do es - tá p'ra vir Ó vin - de, per -
 2. Vin - de lo - go vos en - tre - gar Chris - to - vos pro -
 3. Vin - de con - tric - tos sem te - mor A Chris - to pie -



di - dos; Chris - to a to - dos faz ou - vir A
 cu - ra; El - le a Deus vos que a - dop - tar Pa -
 do - so, Que cha - ma to - dos com fer - vor Vin -



vi - da vos quer dar; O fim es - tá bem
 ra he - ran - ça ter; Gran - de é Seu af -
 de ao Cre - a - dor. Não de - pre - zeis a



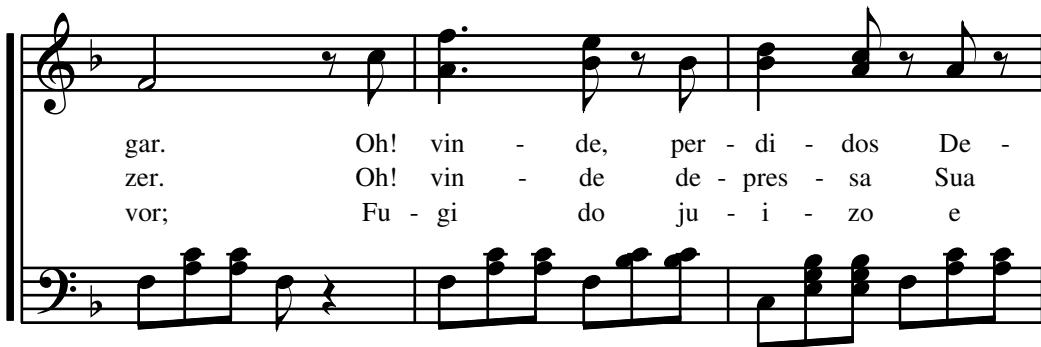
per - to Bem per - to, bem per - to; Oh!
 fec - to Ce - les - tial af - fec - to, Seu
 sor - te Es - ta gran - de sor - te, Que

O fim de tudo está p'ra vir.

(Conclusão)



vin - de ao fiél cer - to Vós al - mas a - bri -
a - mor é per - fei - to Que sal - va com pra -
vos li - vra da mor - te das pe - nas do pa -



gar. Oh! vin - de, per - di - dos De -
zer. Oh! vin - de de - pres - sa Sua
vor; Fu - gi do ju - i - zo e



pres - sa sem tar - dar. Oh! vin - de, per -
gra - ça re - ce - ber. Oh! vin - de de -
do e - ter - no_ar - dor. Fu - gi do ju -



di - dos De - pres - sa sem tar - dar.
pres - sa Sua gra - ça re - ce - ber.
i - zo e do e - ter - no_ar - dor. A - men.



1. Je - sus é nos-sa Ro-cha, Ro-cha da sal-va-ção, Que pó-de a - bri-
 2. A - li - cer-ce se-gu-ro e for-te é Je-sus, Pa - ra nós que das
 3. Nós, ge - ra-ção e - lei-ta, sa - cer-do-cio re - al, Na Ro-cha a - bri-



gar-nos quan - do em af - flic - ção; Fun - da-dos nes-sa Pe-dra na -
 tre - vas, do céu trou-xe a luz; Não se - rá con-fun-di-do quem
 ga - dos de to - do tem-po - ral; Su - as vir - tu-des va-mos ao



da nos ven-ce - rá, Se a nos-sa fé cons-tan-te n'El - la es - tá.
 nes - sa Ro-cha cre E fir - me per - ma - ne - ce por Seu po - der.
 mun-do an-nun-ciar Que so - men-te es-sa Pe-dra pó - de sal-var.



CÔRO:



É Chris-to a Ro-cha da nos-sa Sal - va-ção, E -



Jesus é a nossa Rocha.

(Conclusão)

lei-ta, pre-cio-sa por Deus pos-ta em Sião; É Chris-to, a Ro-cha da

nos-sa sal-va-ção, Quem n'El-la con-fi-ar tem pro-tec-ção. A-men.

52

Oh quanto és amavel.

1. Oh! quan-to és a-ma-vel, do-cil Se-nhor Je-sus, Pois Tu
 2. Oh! quan-to és a-ma-vel, meu gran-de Re-demp-tor, E-lei-
 3. Oh! quan-to és a-ma-vel, Sa-bio_e fi-él Pas-tor, Fon-te
 4. Tu és Je-sus a-ma-vel, ca-mi-nho que con-duz Á nos-

por mim sof-fres-te, hor-ren-da dor na cruz.
 to me fi-zes-te, do Teu rei-no de_a-mor.
 de vi-da_e-ter-na e_e-ter-no Sal-va-dor.
 sa san-ta pa-tria, rei-no de e-ter-na luz. A-men.

Que gloriosa esperança é Jesus.



1. Que glo - rio - sa es - pe - ran - ça é Je - sus, o
 2. É nos - sa vi - da e ri - que - za, nos - so a - po - io,
 3. Oh! es - pe - ran - ça de Is - ra - el, nun - ca mais te es -



Re - demp - tor, _____ Nos - sa be - ma - ven - tu - ran - ça
 nos - so a - mor, _____ É o Pão de Vi - da e - ter - na
 que - ce - rei, _____ O meu co - ra - ção Te en - tre - go



nos - so ca - ro e bom Pas - tor; Nos - sa luz e a - le -
 que sus - ten - ta e dá vi - gor; Glo - ria, glo - ria nas al -
 sem - pre o - be - de - ce - rei. Es - tou cer - to que o



gria nos - so ar - ri - mo e De - fen - sor, _____ Nos - so es -
 tu - ras, glo - ria, glo - ria ao Re - demp - tor, _____ Que nos
 di - a da a - le - gria al - can - ça - rei, _____ Com os

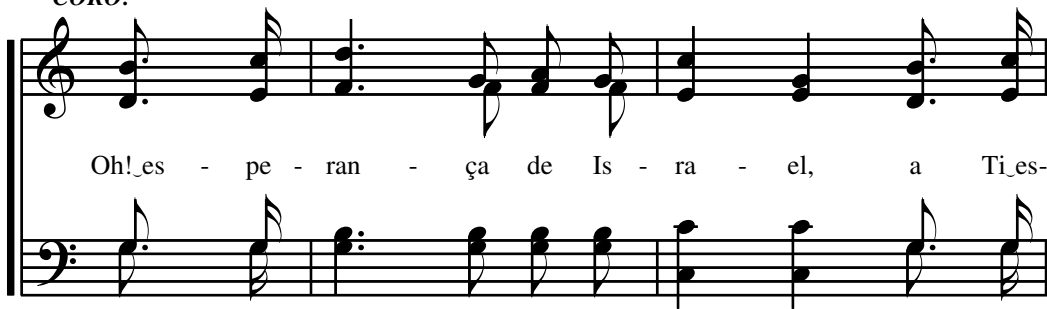
Que gloriosa esperança é Jesus.

(Conclusão)



cu - do, nos-so gui - a, é Je - sus o Sal - va - dor.
dá e - ter-na vi - da, em lu - gar de_e - ter - na dor.
an - jos e Ar - chan - jo, lá no céu jun-to_es-ta - rei.

CÔRO:



Oh!_es - pe - ran - ça de Is - ra - el, a Ti_es-



ta - mos a_es - pe - rar. De - se - ja - mos ser - Te



Fié - is, pa-ra Com - ti-go_ha-bi - tar. A - men.

Temos prazer em louvar




1. Te - mos pra - zer em lou - var o nos - so Cre - a -
 2. Em Deus con - fi - a - re - mos nas nos - sas pro - va -
 3. A - le - gres ca - mi - nhe - mos com_o nos - so Re - demp -



dor, _____ Te - mos pra - zer em vi - ver
 ções, _____ Um po - vo_e - lei - to so - mos,
 tor, _____ Se - guin - do_O tri - um - phan - tes,



sem-pre em Su - a luz; _____ Sa - ber que so - mos
 sob Su - a pro - tec - ção; _____ O Seu con - for - to
 pois El - le nos sal - vou. _____ Por Su - a gra - ça



sal - vos do mun - do en - ga - na - dor, _____
 te - mos em nos - sas af - flic - ções, _____
 so - mos fi - lhos do Cre - a - dor, _____

Temos prazer em louvar

(Conclusão)



Que fo - mos res - ga - ta - dos, com_o san - gue de Je - sus. ____
 Nos fa - rá ven - ce - do - res com Sua po - ten - te mão. ____
 Com Seu pre - cio - so san - gue, do mun - do nos ti - rou. ____

CÔRO:



4. A - le - gres ser - vi - re - mos ao nos - so Sal - va -



dor, ____ Can - tan - do psal - mos, hym - nos, a



Deus _ o Cre - a - dor. ____ A - men.

Faz-me ouvir a Tua voz ó Jesus

(Oração que faz a Igreja ao Esposo)

Arr. by Thoro Harris

1. Faz - me ou - vir a Tu - a voz ó Je - sus,
 2. Es - tou an - dan - do no ve - ro ca - mi - nho,
 3. Sou pe - re - gri - na, mui fra - ca ó Se - nhor,
 4. Oh! ca - ro_es-po - so, e - ter - no Es-po - so,

E nes - ta via - gem a - le - gre_an-da - rei;
 Se - gui - rei Tuas pé - ga - das com a - mor;
 Faz res - plan - de - cer Teu ros - to em mim;
 Le - va - me_a-van - te com o Teu vi - gor;

So - bre meus hom - bros le - va - rei mi - nha cruz,
 Da Tu - a_es - po - sa glo - rio - so_é_o des - ti - no,
 Nes - te ca - mi - nho, no gran - de Teu a - mor,
 Por fé Te ve - jo no céu glo - ri - o - so

Faz-me ouvir a Tua voz ó Jesus

(Conclusão)



First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#), and two piano accompaniment staves (right and left hand) in treble and bass clefs respectively, also with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the vocal staff.

E na can - cei - ra vi - gor a - cha - rei.
 Il - lu - mi - na os meus pas - sos Se - nhor.
 Me a - ben - ço - a e aug - men - ta a fé em mim.
 E nes - ta via - gem sê meu Con - duc - tor.

CÔRO:



Second system of the musical score, labeled 'CÔRO:'. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, and two piano accompaniment staves in treble and bass clefs. The key signature remains one sharp. The lyrics continue below the vocal staff.

Oh! ca-ro Sal - va - dor, A Tua po-ten - te mão Me con-duz a - té ao céu,



Third system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, and two piano accompaniment staves in treble and bass clefs. The key signature remains one sharp. The lyrics conclude below the vocal staff.

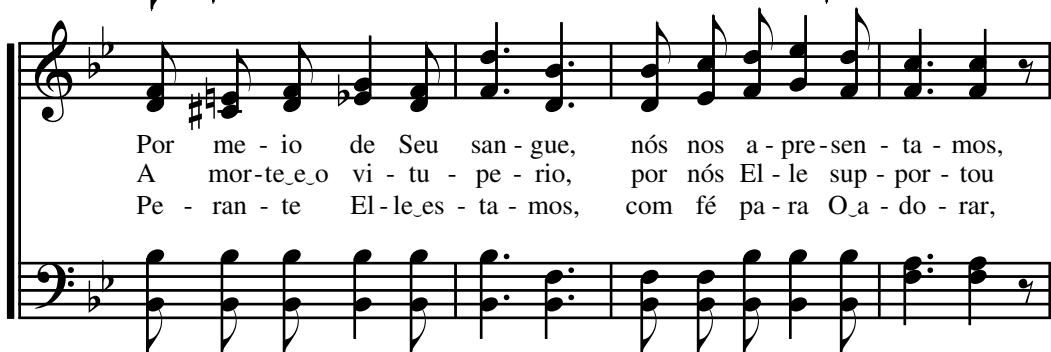
on - de es - tás, A des-can-çar da pe - re - gri-na - ção. A - men.




1. Aos pés de Christo_es - ta - mos, an-te_Elle nos pros - tra-mos,
 2. Tu - do_o que_a-qui sof - fre - mos, nos - so Je - sus já pro-vou,
 3. Por nós mor - reu o Jus - to, p'ra nos la - var e sal - var,



E com fé O_a-do - ra-mos, com ze-lo e com fer - vor;
 Por is - so_ao a - ba - ti - do, El - le pó - de a - ju - dar;
 Mas quer que nós vi - va-mos, em jus-ti - ça e a - mor;

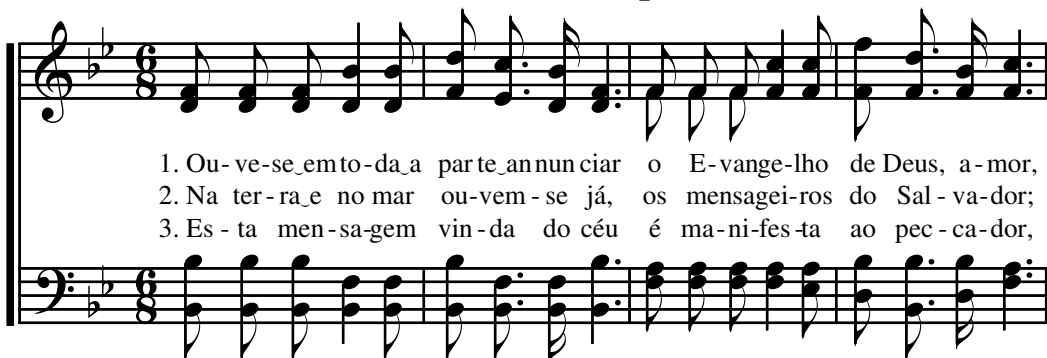


Por me - io de Seu san - gue, nós nos a - pre-sen - ta - mos,
 A mor-te_e_o vi - tu - pe - rio, por nós El - le sup - por - tou
 Pe - ran - te El - le_es - ta - mos, com fé pa - ra O_a - do - rar,



A Deus re-con-ci - lia - dos pe - lo Seu grande_a - mor.
 E na Sua sê-de_ar-den - te, mor - reu p'ra nos sal - var.
 O co - ra-ção nós da-mos, A Deus de grande_a - mor. A-men.

Ouve-se em toda a parte.



1. Ou-ve-se em to-da a parte an-nun-ciar o E-van-ge-lho de Deus, a-mor,
 2. Na ter-ra e no mar ou-vem-se já, os mensa-gei-ros do Sal-va-dor;
 3. Es-ta men-sa-gem vin-da do céu é ma-ni-fes-ta ao pec-ca-dor,



Je-sus es-tá promp-to a sal-var e dar a vi-da ao pec-ca-dor.
 El-les an-nun-ciam a sal-va-ção, não a re-gei-tes ó pec-ca-dor.
 Que pa-ra to-dos ha sal-va-ção, vin-de ac-cei-tae o Sal-va-dor.

CÔRO:



Sôa a trom-be-ta ó es-cu-tae, per-to é o rei-no do Sal-va-dor;



Sôa e não ces-sa de con-vi-dar, a vi-ras bô-das do Re-demp-tor. A-men.

Gloria nos céus altíssimos



1. Glo-ria nos céus al - tis-si-mos Ho - san-na_a Deus vi - ven-te,
 2. O For - te e ad - mi-ra - vel En - vi - a - do foi dos céus,
 3. A - qui na ter - res - tre vi - da Chris - to é nos - sa glo-ria,



Ao For-te_Om-ni-po - ten - te Do mun-do_o Cre - a - dor;
 P'ra nos li - vrar da mor - te Vic - ti-ma_El-le se fez;
 É fir - me for - ta - le - za On - de não ha te - mor;



Se-ja glo-ria_ao Ver-bo san - to Au - tor de fé po - ten - te
 O san - gue Seu nos la - va Pa - ra_es-tar pe-ran - te Deus,
 Por nós El - le ob - te - ve No mun-do a vic - to - ria,



Que dá vi - da ao cren-te O no - me do Se - nhor.
 Por Chris-to, no_E-van - ge - lho São guia-dos nos-sos pés.
 Can - te - mos sem-pre glo-ria ao no - me do Se - nhor. A-men.

1. E - is - me dian-te de Ti No Teu tem-plo_ó Sal - va - dor, O teu
 2. Oh! Se - nhor dian-te de Ti, Dá - me for - ça pa - ra_es - tar, Com te -
 3. Te con - tem - plo bom Je - sus És a mi - nha_ad - mi - ra - ção, Em jus -

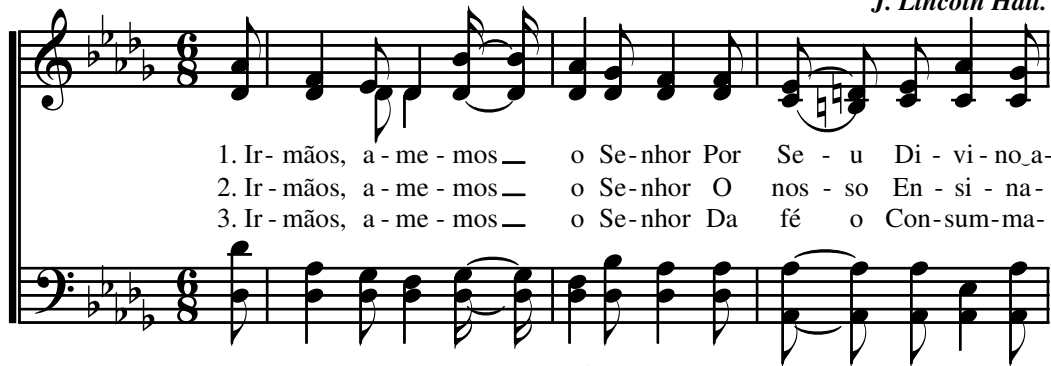
ros - to sem - pre_em mim Faz res - plan - de - cer, Se - nhor.
 mor e pu - ra fé A - qui_es - tou pa - ra_es - cu - tar.
 ti - ça faz me_an - dar E tam - bem em rec - ti - dão.

CÔRO:

Mi - nha ta - ça trans - bor - dar Faz por gra - ça ó Se - nhor, A - qui_es -

tou pa - ra_es - cu - tar Tua pa - la - vra de a - mor. A - men.

Irmãos, amemos o Senhor.

J. Lincoln Hall.


1. Ir - mãos, a - me - mos — o Se-nhor Por Se - u Di - vi - no_a-
 2. Ir - mãos, a - me - mos — o Se-nhor O nos - so En - si - na -
 3. Ir - mãos, a - me - mos — o Se-nhor Da fé o Con-sum-ma-



mor, — As nos - sas cul - pas ex - pi - ou Com_o
 dor, — El - le_é a Fon - te do sa - ber A
 dor, — Em tu - do sem - pre foi fi - él O



san-gue que der-ra - mou. — Ir - mãos a - me-mos o Se-nhor El-
 to - do a-quel - le que crer. —
 San-to de Is - ra - el. —



le an - tes nos a - mou. — Com o Seu san-gue_El-le

Irmãos, amemos o Senhor.

(Conclusão)

nos la- vo - u Oh! glo-ria ao Sal - va - dor. A - men.

This block contains the musical score for the first hymn. It features a treble and bass staff in G-flat major (three flats) and common time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.

61

Tu és o Oleiro, ó meu Senhor

Geo C. Stebbins.

1. Tu és o_O - lei - ro, ó meu Se - nhor, Eu sou a_ar -
2. Tu me mo - del - las, ó For - ma - dor, Pe - la pa -
7. Na Tu - a fôr - ma têm-me Se - nhor, Faz to - do_o

This block contains the first system of the musical score for the second hymn. It is in G-flat major and 9/4 time. The lyrics are written below the notes.

gi - la na Tu - a mão; Faz-me um va - so a Teu lou -
la - vra do Teu po - der; Hul-mi-de_e man - so faz - me Se -
mal de - sa - pa - re - cer; O - pe - ra sem-pre_em mim, Cre - a -

This block contains the second system of the musical score for the second hymn. The lyrics continue below the notes.

vor, Che - io de fé e de san - ta un - ção.
nhor, Con-for-me Chris-to, a Teu pra - zer.
dor, Es-tá_é mi - nha pre-ce_e meu que - rer. A - men.

This block contains the third system of the musical score for the second hymn, ending with 'A - men.' The lyrics continue below the notes.

Para Sião marchamos.

Jno. R. Sweney.

1. Pa-ra Sião mar-cha - mos sem ne-nhum te - mor, Pe - la fé nós
 2. Pa-ra Sião mar-cha - mos Quem im - pe - di - rá? Se Je - sus nos
 3. Pa-ra Sião mar-cha - mos che - ios de a - mor, Do a - mor de

so - mos fi - lhos do Se-nhor, De-pres-sa mar-cha - mos,
 gui - a che - ga - re - mos lá; De-pres-sa mar-cha - mos,
 Chris - to, o nos - so Con-duc - tor; De-pres-sa mar-cha - mos,

quem im - pe - di - rá? Chris-to é nos - sa for - ça, nos con - du - zi - rá.
 sem - pre na Sua luz, Se fi - éis nós for-mos, El - le nos con - duz.
 ru - mo a Si - ão, Mon-te de re - pou-so e de con - so - la - ção.

Para Sião marchamos.

(Conclusão)

CÔRO:

Pa - ra Sião mar - cha - mos, mar - cha - mos sem te - mor. O -

lhan - do fir - me - men - te pa - ra o Con - duc - tor; De -

pres - sa mar - cha - mos, p'ra Sião ce - les - ti - al,

On - de go - sa - re - mos vi - da e - ter - nal. A - men.



1. Ben-ções dos céus pro - met - ti - das, nós es - pe - ra - mos Se -
 2. Nós os teus San - tos e - lei - tos, de Ti es pe - ra - mos Se -
 3. Na tua pre - sen - ça a - qui es - ta - mos, em con - fi - an - ça Se -
 4. O Con - so - la - dor nos man - da, vem Tua pro - mes - sa nos



nhor, _____ Se - guin - do o E - van - ge - lho,
 nhor, _____ Ben - çãos dos céus a - bun - dan - tes,
 nhor, _____ A Ti lou - van - do, ro - ga - mos,
 dar, _____ E - le - va - nos to - dos aos céus,



Fruc - to do Teu gran - de a - mor. _____
 ben - çãos de vi - da e de a - mor. _____
 vem nos en - cher de vi - gor. _____
 pa - ra Com - ti - go ha - bi - tar. _____

CÔRO:


Man - da Se - nhor _____ Ben - çãos dos

Benções dos céus prometidas.

(Conclusão)

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G major (one sharp). The treble staff begins with a whole note chord of G4 and B4, followed by a half note G4, and then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, and E4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are: céus — Ben - çãos por Teu gran - de fa - vor,

The second system continues the melody in the treble staff with eighth notes: D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, and D3. The bass staff continues with chords. The lyrics are: Man - da dos céus ó Se - nhor; — Man - da bom

The third system features a treble staff with a half note G3, followed by a half note F#3, and then a series of eighth notes: E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, and E2. The bass staff continues with chords. The lyrics are: Deus — Ben - çãos dos céus — Ben-çãos que nos dêem mais

The fourth system features a treble staff with a half note G3, followed by a half note F#3, and then a series of eighth notes: E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, and E2. The bass staff continues with chords. The lyrics are: vi - gor, Te im - plo - ra - mos Se - nhor. — A - men.

1. A - bre, a - bre, quem és Tu? a - bre,
 2. A - bre, a - bre, en - tra - rei; a - bre,
 3. Ó vem, ó vem Sal - va - dor, En - tra

a - bre, sou Je - sus; Quem te cha - ma é o ca -
 jun - to fi - ca - rei; Se teu co - ra - ção a -
 com Teu es - plen - dor; Teu de - se - jo em mim o -

mi-nho que pa - ra os céus te con - duz, Quem te a - ma quer em
 bri-res, do mal te li - ber - ta - rei. Vi - da im - mor - tal lá
 pé - ra ó po - ten - te meu Se - nhor, Pois Com - ti - go ha so -

ti res - plan - de - cer com Su - a luz.
 no céu e des - can - ço te da - rei.
 ce - go, Tam - bem paz, ne - nhum te - mor. A - men.

Na luta em que estamos.



1. Na luc - ta em que es - ta - mos, Se com Je - sus ca - mi - nha - mos El - le
 2. Se em tem - pes - tu - o - so mar, Nos - so bar - co pe - ri - gar, Em Je - sus
 3. Mes - mo que for - te se - ja a dor, É su - a - ve Seu a - mor, Je - sus o



é Fon - te do bem A quem crê e o - be - de - ce, O Se -
 va - mos con - fi - ar, Sa - ben - do que nos at - ten - de, E que
 nos - so Mo - de - lo é Em pro - vas e af - flic - çõ - es, Dan - do



nhos sempre offe - re - ce As ri - que - zas que El - le tem. Es - pera em Jesus
 Su - a mão es - ten de Pa - ra do mal nos li - vrar.
 nos tam - bem li - çõ - es Pa - ra ven - cer pe - la fé.



e n'El - le crê, Se - ve - ra paz tu que - res ob - ter. A - men.



Eu necessito chegar-me

James Mc. Granahan.


1. Eu _____ ne-ces-si-to_a-cher-gar - me Con- tric - to ao
 2. Eu _____ ne-ces-si - to de - ter - me Á som - bra do
 3. Eu _____ ne-ces-si-to_a-cher-gar - me Aos pés do meu



meu Re-demp - tor, Pa - ra tam-bem con - so - lar - me
 meu Re-demp - tor; Não pos-so eu de - fen - der - me
 bom Re-demp - tor. Bre - ve vi - rá p'ra le - var - me



No seu in - fi - ni - to a - mor.
 Nem_e - xal - tar seu gran - de a - mor.
 Ao céu mi - nha pa - tria de_a - mor.

CÔRO

Eu necessito chegar-me

(Conclusão)

Sim, eu _____ ne - ces - si - to en - tre - gar - me

Nos bra - ços do meu Re-demp - tor; Só em Je -

sus _____ eu que - ro a - bri - gar - - - me,

No _____ Seu su - bli - me a - mor. _____ A - men.

Senhor, Pela fé Tua presença.

D. B. Towner.

1. Se - nhor, pe - la fé Tua pre - sen - ça Eu
 2. Em mim a di - vi - na pro - mes - sa Ha -
 3. De Teu bens, Se - nhor, me en - ches - te De

sin-to em meu co - ra - ção, _____ El - la traz a - le - gri-a im-
 bi - ta pa - ra me gui - ar, _____ E de con - so - lar-me não
 co - ra-ção vou Te lou - var, _____ Tu - as ben-ções me con - ce -

men - sa Que me en - che de gra - ti - dão.
 ces - sa, Em - quan-to a-qui pe - re - gri - nar.
 des - te A - ju - da-me Com - ti - go an - dar.

CÔRO:

És mi-nha a-le-gri-a Se - nhor, _____ Mi - nha Ro-cha, meu De-fen -

Senhor, Pela fé Tua presença

(conclusão)

sor — Rei - nar lá no céu on - de tu - do é luz, Cer -
to me le - va - rá Je - sus. A - men.

68

O Senhor é o meu guia.

(Cantado com a musica do N.º 43)

1. O senhor é o meu guia - Me conduz a Sião,
Enche-me de alegria - Na peregrinação;
Jesus é meu amparo - Me livra de cahir,
D'Elle recebo forças para ao mal resistir.

CÔRO: Em Jesus confiarei, pois é o meu Pastor,
N'Elle descançarei, é o meu Protector.
Jesus me guiará no caminho de luz,
Para na Santa Sião chegar com o Senhor Jesus.

2. O Senhor é o meu guia - Nada me faltará,
Para bons pastos sempre - Minh'alma guiará;
N'Elle lançô o meu fardo - Para poder andar
Neste caminho santo e com Jesus ficar. *Côro:*

3. O Senhor é o meu guia - Nele eu tenho fé,
Por mim Jesus vigia - Meu Forte sempre é;
De Christo terei sempre - A Sua protecção,
Até que possa um dia - Ver a feliz Sião. *Côro:*



1. Man - da - nos Se-nhor, Tu - as san - tas ben - çãos E vem
 2. A Tua san - ta pa - la - vra, quei-ras man - dar Pe-lo Es-
 3. Con - ti - nu - a Se - nhor nos a - ben - ço - ar e nos -



con-trol - lar os nos - sos co - ra - ções; As - sim lou - vo - res
 pi - ri - to San-to e nos con - so - lar; Faz de glo - ria to -
 sas men - tes quei-ras il - lu - mi - nar, Pa - ra me-lhor Te



a Ti, Se-nhor E - le - va - re - mos com mais fer - vor.
 dos trans-bor - dar E o Teu no - me glo - ri - fi - car.
 com - pre-hen - der E Tua san - ta von - ta - de fa - zer.

CÔRO:

Oh! quan - to nós a - mas - te, be - nig - no Sal - va - dor,

Da - nos mais do teu san - to e pu - ro_a - mor. A - men.

Propriedade reservada da C. C. B

70**Vinde, sem preço compree.**

(Cantado com a musica do N.º 15)

1. Vinde, sem preço compree - Da fonte viva a salvação;
Ha para todos fartar - Agua da vida celeste Pão.

Côro: Porque gastaes o dinheiro
Em pão que não pôde fartar?
Christo é o celeste Pão
Que a alma pôde alimentar.

2. Os ouvidos inclinae - E vossa alma vivera,
A agua viva provae - Que vigor á alma dará. **Côro:**
3. Quem desta agua beber - Eterna vida Deus dará;
Jamais sêde ha de ter - Pois Jesus o saciará. **Côro:**

Falla, falla Senhor.

1. Fal-la, fal - la Se-nhor, nes - ta ho - ra Que_a-ten -
 2. Fal-la, fal - la Se-nhor que con - ser-vo Tuas pa -
 3. Fal-la, fal - la Se-nhor que eu ou - ço Tuas pa -

cio-so Te que-ro ou - vir; Teu fal - lar dá va - lor e res -
 la - vras de vi-da_e vi - gor, Estou dis - pos - to_a se-guir-Te com
 la - vras com to - do fer - vor, Pois con - du-zem_a o e - ter - no re -

tau - ra E mais sa - bio me faz no por - vir.
 ze - lo, Em as Tu - as ve - re - das de_a - mor.
 pou-so, São con - se - lhos mui ri - cos de_a - mor.

CÔRO:
 Oh! Bem - di - to_o Teu no - me_em e - ter-no, Que tu

fal - las a quem es - cu - tar, De sa - u - de e re - pou - so su -

per - no, De a - le - gri - a e paz e - ter - nal. A - men.

72

Plena paz.

(cantado com a musica antecedente)

1. Plena paz, inffavel descanso - A minh'alma achou em Jesus;
Paz perfeita e amor immenso - Que me faz viver na Sua luz.

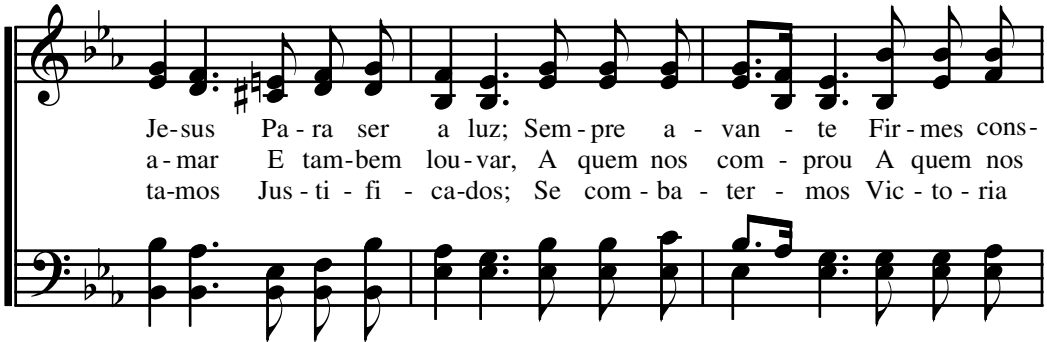
CÔRO: Christo é minha verdadeira paz,
É também o verdadeiro amor;
É allivio e força efficaz,
Balsamo é para toda a dor.

2. Esta paz dá alento ao cansado - Esta paz faz em Deus repousar,
Em Jesus lanço todo o cuidado - Para então desta paz desfructar. *Côro:*
3. Nesta paz encontrei a Victoria - Nella tenho a vida tambem.
E com Christo a gosarei na gloria - Onde então cantarei; Amen: *Côro:*

Irmãos amados.



1. Ir-mãos a - ma - dos Já res-ga - ta - dos Fo-mos por
 2. Ir-mãos a - ma - dos Pu - ri - fi - ca - dos, De - ve - mos
 3. Ir-mãos a - ma - dos Re - ge - ne - ra - dos, Pe - la fé - es -

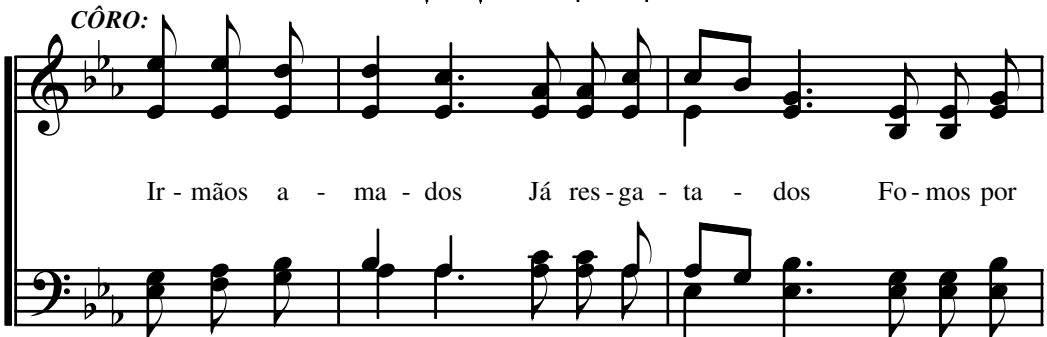


Je-sus Pa - ra ser a luz; Sem - pre a - van - te Fir - mes cons -
 a - mar E tam - bem lou - var, A quem nos com - prou A quem nos
 ta - mos Jus - ti - fi - ca - dos; Se com - ba - ter - mos Vic - to - ria



tan - tes, No No - me san - to do Se - nhor.
 la - vou No san - gue que El - le der - ra - mou.
 te - mos No No - me san - to do Se - nhor.

CÔRO:



Ir - mãos a - ma - dos Já res-ga - ta - dos Fo-mos por

Je - sus pa - ra ser a luz Sem-pre a - van - te fir - mes cons-

tan - tes No No-me san - to do Se - nhor. A - men.

74

Perto, mais perto, do meu Salvador.*(Cantado com a musica do N.º 18)*

1. Perto, mais perto, do meu Salvador
Procurarei sempre estar;
Perto de Christo não terei temo,
N'Ele me quero abrigar.

Côro Perto de Christo acharei
Refugio, infindável paz;
Elle me chama, vou descansar
Sob Suas azas repousar.

2. Perto, mais perto, do meu bom Jesus
Quero cada dia estar;
Ja fez brilhar sobre mim Sua luz,
Agora O quero louvar. **Côro:**

3. Perto, mais perto, do meu Mediador
Nada terei a temer;
Elle é verdadeiro Conductor
Que em tudo póde valer. **Côro:**

1. Se fo - res ten - ta - do, não de - ves ce - der, Re - siste ao pec - ca - do,
 2. Não manches tua ves te que Je - sus la - vou; Por ca - mi nho a - gres - te
 3. Se for - ças te fal - tam pa - ra com - ba - ter, Re - cor - re o For - te

a - té o ven - cer; Com - ba - te com va - lor, com fé que Deus dá,
 El - le a - cruz le - vou; E - vi - ta o pec - ca - do, pro - cu - ra imi - tar
 pa - ra te va - ler. A quem bus - ca au - xi - lio Vic - to - ria da - rá,

CÔRO:

En - tão o i - ni - mi - go de ti fu - gi - rá. No Sal - va - dor con - fi - a,
 Os que o mal ven - ce - ram mas sem va - cil - lar.
 Ja - mais con - fun - di - do El - le dei - xa - rá.

Que se - ja noite ou di - a, E te - rás a - le - gri - a, ven - cendo o mal. A men.

1. Fi - é l a Ti, Se-nhor eu que ro sempre ser, Pa - ra melhor Je - sus sem pre
 2. Oh! Redemptor a - mado ó meu Pastor Je sus, Em verdes pastos a_a_gua quan-
 3. Do - cil, Pas - tor a mado, meu Se nhor Je sus, Fon - te de_e_tern a vi - da ao

Te_o - be - de - cer; En - si - na - me Se nhor, como de - vo fa zer, Faz - me com Tu -
 tas me conduz; Por ti eu já nas - ci, por Ti que - ro vi - ver, Sem - pre me - lhor
 céu me conduz; Al - me - jo ir, Se nhor, Com ti - go ha - bi - tar, Na Tua man - são

a luz en - ten - der Teu di - zer; Co - mo co - nhe - ce_a_o - ve lha_a voz do
 Se - nhor, de - se - jo_o - be - de - cer; Co - mo co - nhe - ce_a_o - ve lha_a voz do
 Se - nhor, Com - ti - go lá rei - nar; Co - mo co - nhe - ce_a_o - ve lha_a voz do

seu Pas - tor, De - se - jo co - nhe - cer a Tu - a Re - demp - tor.
 seu Pas - tor, De - se - jo co - nhe - cer a Tu - a Re - demp - tor.
 seu Pas - tor, Tam - bém co - nhe - ce - rei a Tu - a Re - demp - tor. A - men.

*

1. Pre - cio - sa é aos o - lhos do Se -
 2. Pre - cio - sa é aos o - lhos do Se -
 3. Pre - cio - sa é aos o - lhos do Se -

nhor — A mor - te dos Seus san - tos a -
 nhor — A mor - te dos que na fé vi -
 nhor — A mor - te dos que n'El - le es -

ma - dos, Se - rão pri - mei - ro res - sus - ci -
 ve - ram; um gran - de pre - mio os que ven -
 pe - ram; Fin - dou-se a li - da, já des - can -

ta - dos, Quan - do vol - ta - rá o Seu
 ce - ram Te - rão no Seu rei - no de
 ça - ram, A - guar - dam a vol - ta do

Preciosa é aos olhos do Senhor.

(Conclusão)

CÔRO:

Re - demp - tor. Be - ma - ven - tu -
es - plen - dor. Re - demp - tor.

ra - dos os que dor - mem no Se -

nhor, Já pe - re - gri - na -

ram es - pe-ram_o Re - demp - tor. A - men.

Propriedade reservada da C.C.B

Avante! Marchae.

Rev. W. W. Coe.

1. A - van - te mar - chae, sol - da - dos de Je -
 2. A - van - te mar - chae, sol - da - dos de Je -
 3. A - van - te mar - chae, sol - da - dos de Je -
 4. De - pres - sa mar - chae, sol - da - dos de Je -

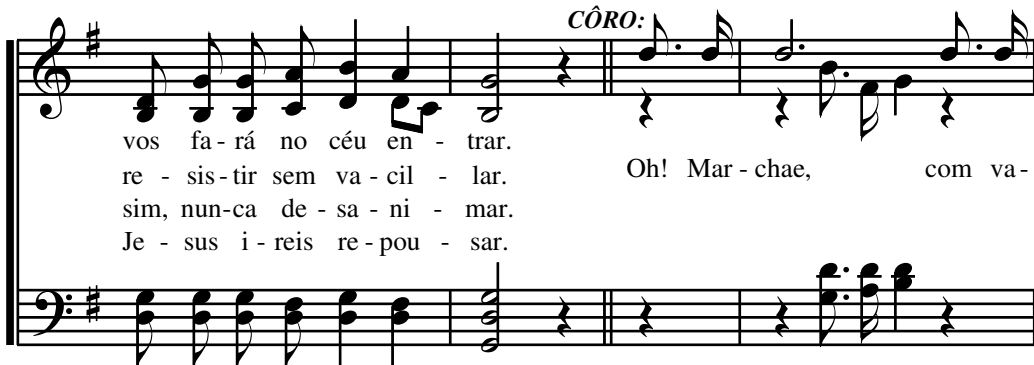
sus, Vos - so de - ver é sem - pre mar - char
 sus, Si a tor - men - ta vos vem en - fren - tar,
 sus, Pois El - le vos tem fei - to pro - var
 sus, Pa - ra á glo - rio - sa pa - tria che - gar,

Na jus - ti - ça e Je - sus e - xal - tar; El - le
 Fir - mes na fé e sem du - vi - dar, lhe de - veis
 As pri - mí - cias da vi - da sem par, Pa - ra as -
 On - de to - do o la - bor vae ces - sar E com

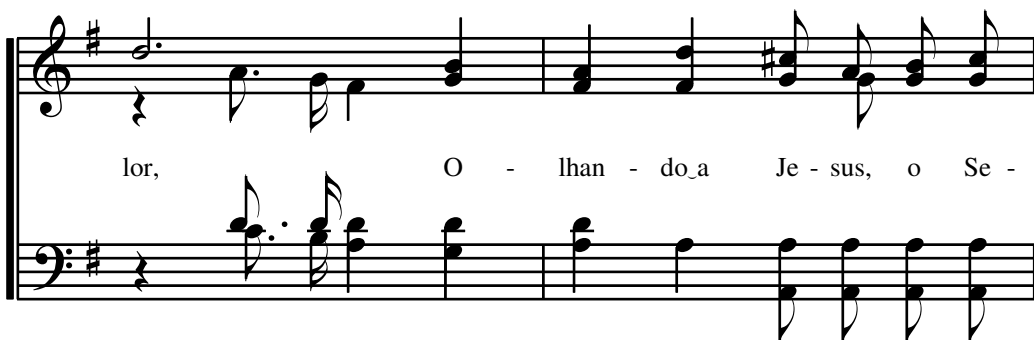
Avante! Marchae.

(Conclusão)

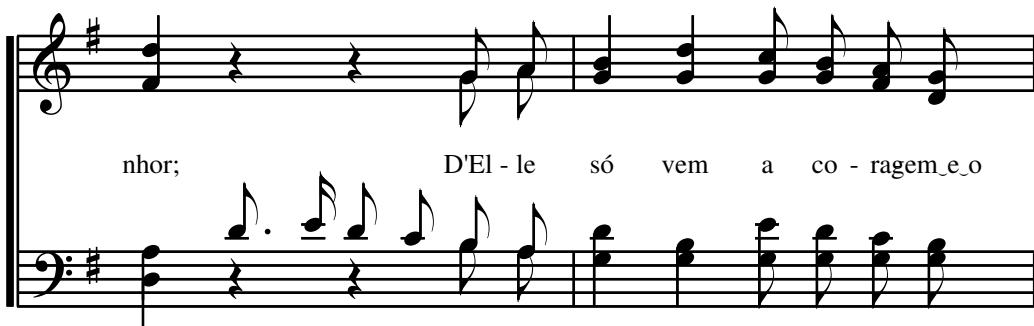
CÔRO:



vos fa - rá no céu en - trar.
 re - sis - tir sem va - cil - lar. Oh! Mar - chae, com va -
 sim, nun - ca de - sa - ni - mar.
 Je - sus i - reis re - pou - sar.



lor, O - lhan - do_a Je - sus, o Se -



nhor; D'El - le só vem a co - ragem_e_o



vi - gor, Pa - ra che - gar ao Céu, pá - tria de a - mor. A - men.

Jesus foi ao céu preparar.

C. Austin Miles.

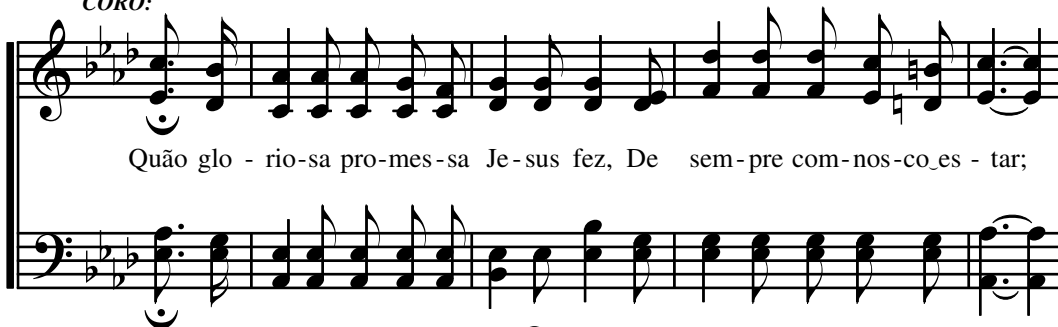


1. Je - sus foi ao céu pre-pa - rar — Mo-ra - das pa-ra_o po-vo Se - u;
 2. Quão do-ce é sa-ber que Je - sus — Es - tá promp-to pa-ra nos gui - ar,
 3. Or - phãos Je-sus não nos dei - xou — Mas man-dou-nos o Con-so-la - dor;



El - le pro-met-teu dar-nos um lu-gar Na glo-rio - sa Pa - tria no céu.
 Na sen - da da paz na sen - da da luz, A - té que nos ve-nhas bus-car.
 Com gran - de a - mor El - le nos a-mou, Seu san-gue tem re - al va-lor.

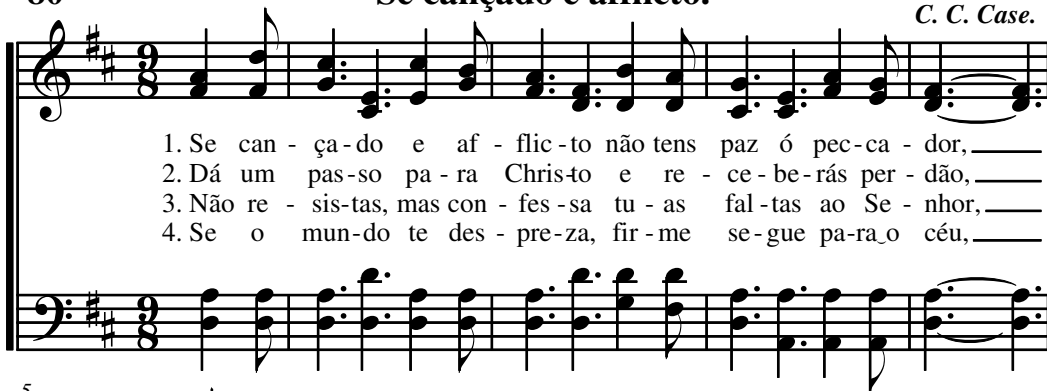
CÓRO:



Quão glo - rio-sa pro-mes-sa Je-sus fez, De sem-pre com-nos-co-es - tar;



El - le vol-ta - rá do céu ou-tra vez, A-fim de seu po - vo le - var. A-men.



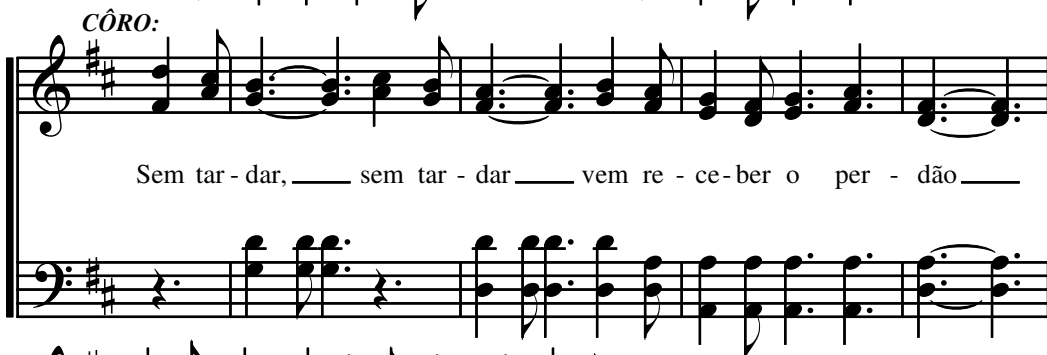
1. Se can - ça-do e af - flic-to não tens paz ó pec-ca - dor, ____
 2. Dá um pas-so pa - ra Chris-to e re - ce-be-rás per - dão, ____
 3. Não re - sis-tas, mas con - fes-sa tu - as fal-tas ao Se - nhor, ____
 4. Se o mun-do te des - pre-za, fir-me se-gue pa-ra_o céu, ____

5

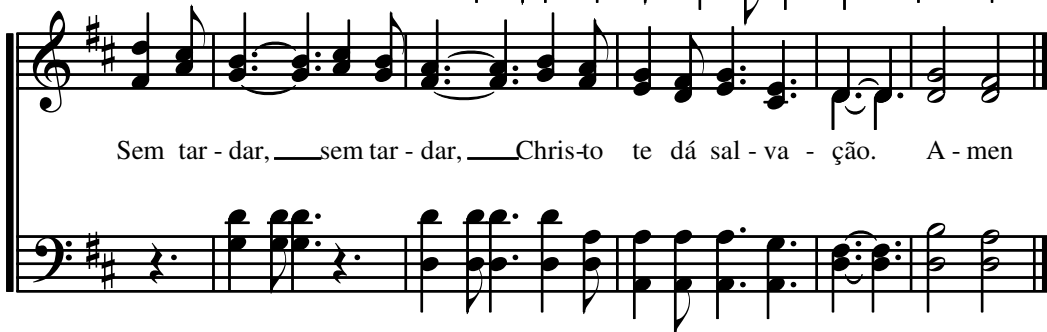


Vem ao Sal-va-dor, con - tric-to, te con - so - la Se - u_a - mor. ____
 E no céu se - rás bem vis-to, por te tor-na-res chris - tãõ. ____
 E re - ce - be a pro - mes-sa do San - to Con-so - la - dor. ____
 Chris-to é tu - a de - fe - za, te fa - rá sol-da - do Seu. ____

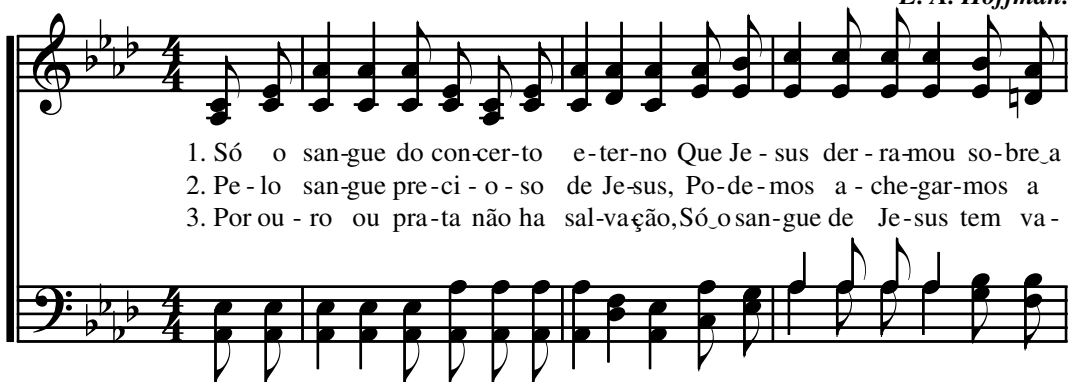
CÔRO:



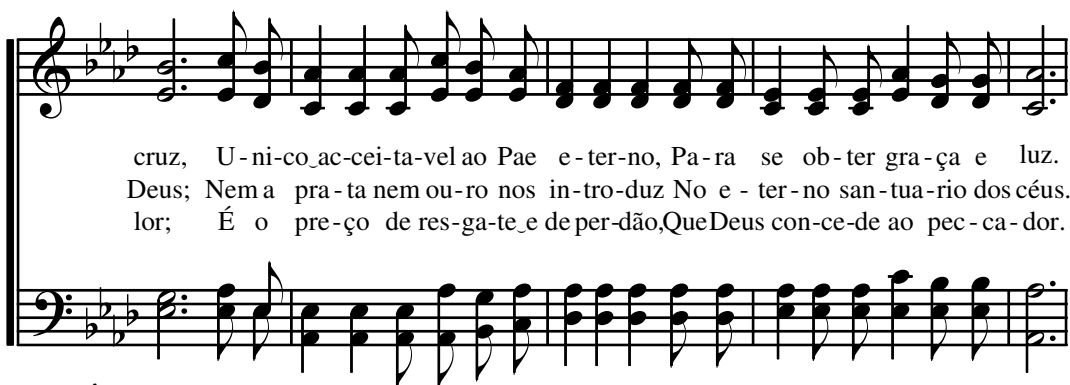
Sem tar - dar, ____ sem tar - dar ____ vem re - ce-ber o per - dão ____



Sem tar - dar, ____ sem tar - dar, ____ Chris-to te dá sal - va - ção. A - men




1. Só o san-gue do con-cer-to e-ter-no Que Je - sus der - ra-mou so-bre_a
 2. Pe - lo san-gue pre-ci - o - so de Je-sus, Po-de-mos a - che-gar-mos a
 3. Por ou - ro ou pra-ta não ha sal-va-ção, Só_o san-gue de Je-sus tem va -

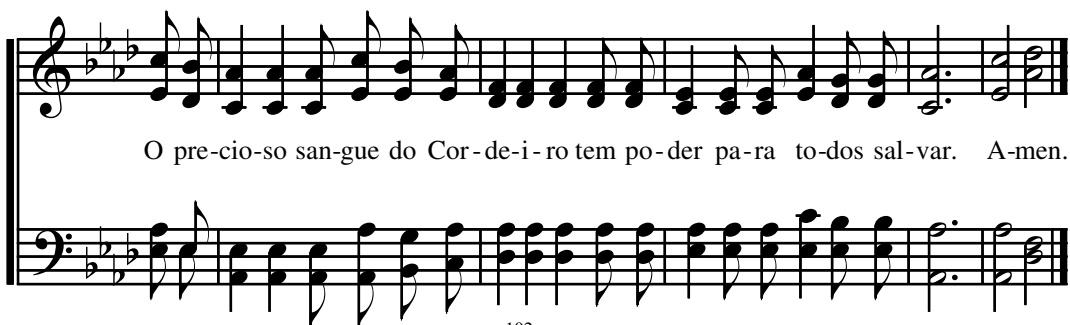


cruz, U-ni-co_ac-cei-ta-vel ao Pae e-ter-no, Pa-ra se ob-ter gra-ça e luz.
 Deus; Nem a pra-ta nem ou-ro nos in-tro-duz No e - ter-no san-tua-rio dos céus.
 lor; É o pre-ço de res-ga-te_e de per-dão, Que Deus con-ce-de ao pec-ca-dor.

CÔRO:



O per-dão_e sal-va - ção Não se pó-dem com ou-ro_al-can-çar;



O pre-cio-so san-gue do Cor-de-i-ro tem po-der pa-ra to-dos sal-var. A-men.

1. Não ha som-bra no ca - mi-nho Que con - duz por fé a Deus;
 2. A - le - gre-men-te pro - si-go Pa - ra_a Pa - tria e - ter - nal;
 3. A Su - a paz me con - so-la, Quan-do as luc - tas for - tes são;

Je - sus gui - a_o meu des - ti - no, Na jor - na - da pa - ra_os céus.
 Sei que Chris-to_es - tá com - mi-go, E me pro - te - ge do mal.
 To - do o meu ser con - trol - la, E me gui - a com Sua mão.

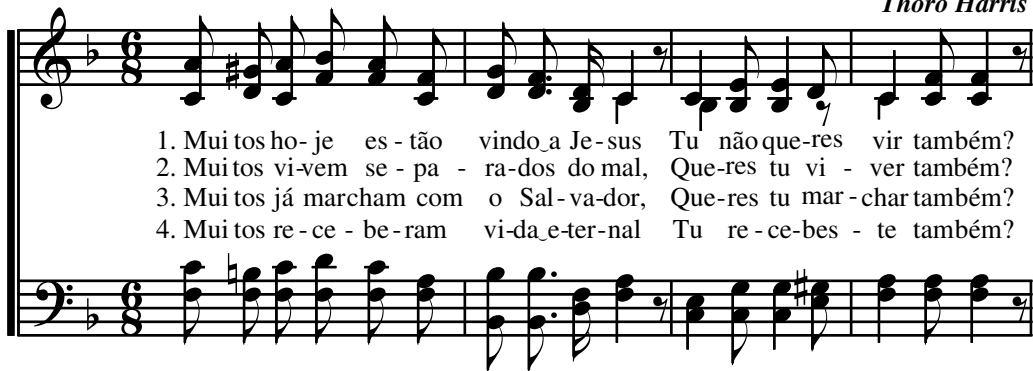
CÔRO:

Que pra - zer é vi - ver Jun-to ao bom Je - sus! Na_a-le -

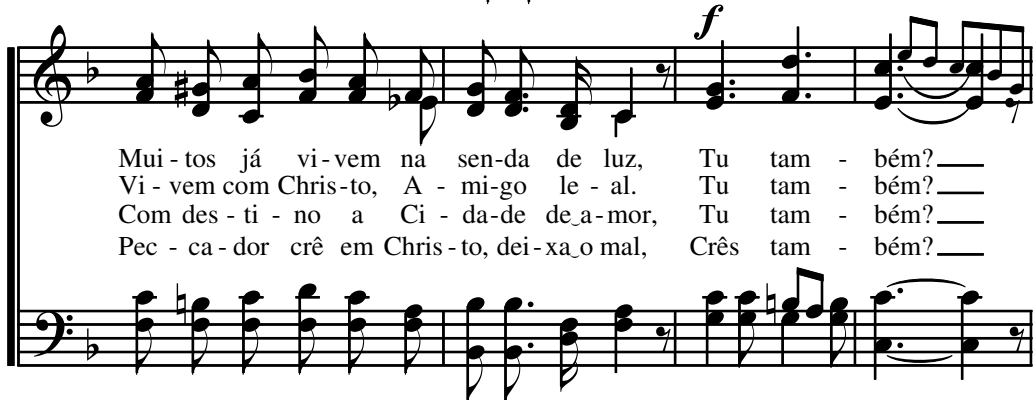
gri - a_e no sof - fre, A Deus a fé me con - duz. A - men.

Muitos hoje estão vindo a Jesus

Thoro Harris

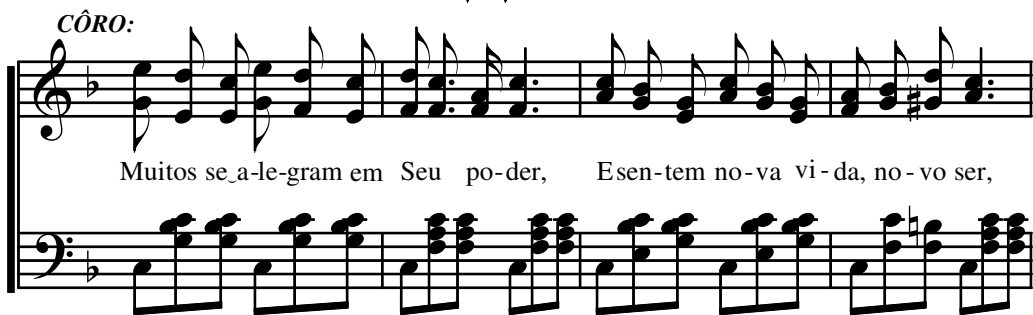


1. Mui tos ho-je es - tão vindo a Je-sus Tu não que-res vir também?
 2. Mui tos vi-vem se - pa - ra-dos do mal, Que-res tu vi - ver também?
 3. Mui tos já marcham com o Sal-va-dor, Que-res tu mar-char também?
 4. Mui tos re-ce-be-ram vi-da e-ter-nal Tu re-ce-bes - te também?

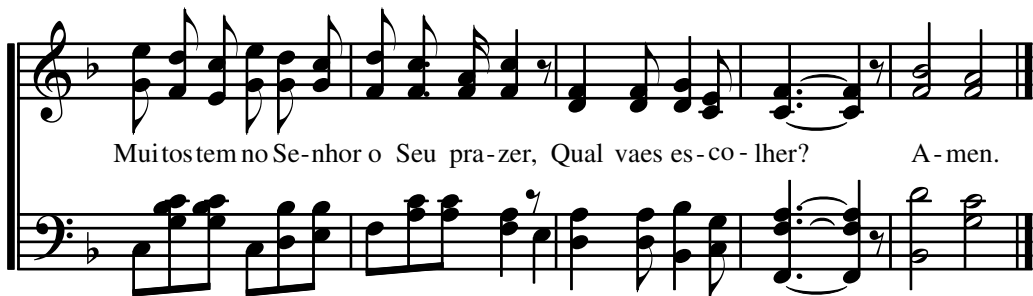


Mui - tos já vi-vem na sen-da de luz, Tu tam - bém? —
 Vi - vem com Chris-to, A - mi-go le - al. Tu tam - bém? —
 Com des - ti - no a Ci - da-de de a-mor, Tu tam - bém? —
 Pec - ca - dor crê em Chris - to, dei-xa o mal, Crês tam - bém? —

CÔRO:



Muitos se a-le-gram em Seu po-der, Esen-tem no-va vi-da, no-vo ser,



Muitos tem no Se-nhor o Seu pra-zer, Qual vaes es-co-lher? A-men.

Irmãos já resgatados

H. L. Gilmour



1. Ir - mãos já res - ga - ta - dos Com o san - gue de Je - sus, Por gra - ça per - do -
 2. E - ter - na - mente e - lei - tos Do mun - do por Je - sus, Her - dei - ros nos tem
 3. No nu - me - ro dos san - tos Nós so - mos por Je - sus; Nos deu ves - ti - dos
 4. Te - mos a vi - da e - ter - na Por fé no bom Je - sus; A glória e paz su -



a - dos An - da - mos em Sua luz. — Por gra - ça per - do - a - dos An -
 fei - to do rei - no Seu de luz. — Her - dei - ros nos tem fei - to Do
 bran - cos De Jus - ti - ça e luz. — Nos deu ves - ti - dos bran - cos De
 per - na An - dando em Su - a luz. — A glo - ria e paz su - per - na An -



da - mos em Sua luz. — Res - ga - ta - dos so - mos Res - ga - ta - dos
 rei - no Seu de luz. —
 Jus - ti - ça e luz. —
 dan - do em Su - a luz. —



so - mos, Res - ga - ta - dos so - mos, Vi - ve - mos na luz. — A - men.

1. Des - pon - tar se vê o di - a do e - ter - no a - ma -
 2. Ter - mi - na - da a car - rei - ra da nos - sa pe - re - gri -
 3. A - le - gre - mos nos re - mi - dos pois, em bre - ve i - re - mos

nhe - cer, E nós, chei - os de a - le - gri - a, ve - re -
 na - ção, Ces - sa - rá to - da a can - cei - ra, fin - da -
 fru - ir No céu, to - dos re - u - ni - dos, as ri -

mos Chris - to des - cer; Com bra - do e vóz de Ar -
 rá a tur - ba - ção; Já se ou - ve, on - de ha
 que - zas do por - vir; Nos - sa pa - tria não é


chan - jo, to - dos, to - dos, O hão de ver; Des - ce -
 vi - da, um no - vo can - to de lou - vor; Bre - ve
 es - ta, nos - sa Pa - tria es - tá com Deus; Gran - de

Depontar se vê o dia. (Conclusão)



rá da Su - a glo - ria, pa - ra_a Es - po - sa re - ce - ber.
ces - sa - rá a li - da, quan - do vier nos - so Se - nhor.
fes - ta_ha_em nos - sa pa - tria, nos - sa pa - tria_é lá nos céus.

CÔRO:



Des - pon - tar se vê o di - a do e -



ter - no a - ma - nha - cer, E nós, chei - os de_a - le -



gri - a, ve - re - mos Chris - to des - cer. A - men.

Irmãos avante com valor.



1. Ir - mãos a - van - te com va - lor Como_o San - to de Is - ra -
 2. Só o_E - van - ge - lho nos con - duz Como_o San - to de Is - ra -
 3. É gran - de a vo - ca - ção de ir Como_o San - to de Is - ra -



el; _____ Je - sus nos gui - a em Seu a - mor O - lhe - mos
 el; _____ É El - le a nos - sa paz e luz O - lhe - mos
 el; _____ Só a Je - sus _____ a - mar e ser - vir O - lhe - mos

CÔRO:



sem - pre ao Fi - él. _____ Ir - mãos, cren - tes _____ so - mos em Deus
 sem - pre ao Fi - él. _____
 sem - pre ao Fi - él. _____



O - lhe - mos sem - pre ao Fi - él; _____ Nos - sa mo - ra - da é



lá nos céus Com_o San - to de Is - ra - el. — A - men.

87

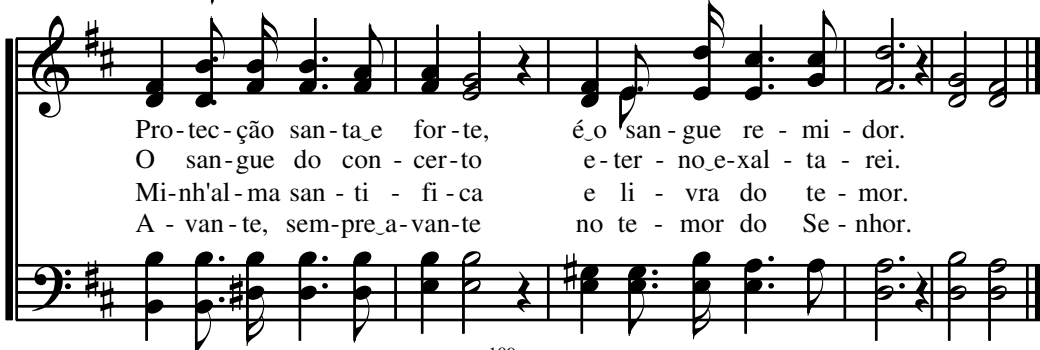
Senhor, só o Teu sangue.



1. Se-nhor, só o Teu san-gue te-nho por de-fen-sor;
 2. Pe-lo san-gue estou lim-po, mal al-gum te-me-rei;
 3. Me jus-ti-fi-ca sem-pre, o Teu san-gue, Se-nhor;
 4. Eu vi-vo san-to_e pu-ro, no san-gue re-mi-dor;



El-le da con-fi-an-ça de ir ao Cre-a-dor;
 Of-fer-ta_a-gra-de-ci-da, por El-le_a Deus se-rei;
 Tam-bem me pu-ri-fi-ca quan-do em Teu a-mor;
 Tran-qui-lo_e bem se-gu-ro a-le-gre_e sem pa-vor;



Pro-tec-ção san-ta_e for-te, é_o san-gue re-mi-dor.
 O san-gue do con-cer-to e-ter-no_e-xal-ta-rei.
 Mi-nh'al-ma san-ti-fi-ca e li-vra do te-mor.
 A-van-te, sem-pre_a-van-te no te-mor do Se-nhor.

Quanto em mim operaste.

88

George S. Schuter.

1. Quan-to em mim o-pe-ras-te Pe-lo gran-de Teu a-mor,
 2. Com a san-ta Tua vir-tu-de Vem me re-for-çar, Se-nhor,
 3. Com Es-pi-ri-to_a-mo-ro-so Gui-a-me sem-pre, Se-nhor,
 4. Da e-ter-na tua ver-da-de Faz me sem-pre pos-ses-sor;

Do Teu tem-plo_a-té que bas-te Man-da for-ças ó Se-nhor.
 Do tem-plo da ple-ni-tu-de E se-gun-do_o Teu a-mor.
 E em mim mais lu-mi-no-so se-ja O Teu es-plen-dor.
 P'ra cres-cer em san-ti-da-de Em Tua hon-ra meu Se-nhor.

CÔRO:

Di-vi-no Se-nhor, vem, con-fir-mar em mim, Do Teu

tem-plo com mais vi-gor, A_o-bra de a-mor que me

Quanto em mim operaste. (Conclusão)

u - ne_a Ti, Pa - ra e - xal - tar Teu fa - vor. A - men.

This musical score is for the song 'Quanto em mim operaste.' It features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef, both in a key of two flats (B-flat major or D-flat minor). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, while the bass line consists of chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

89

Oh! terra querida.

1. Oh! ter-ra que - ri-da, De vi - da_e de_a - mor, Por mim es - co-
2. Oh! tu mi-nha al-ma, Es - pe - ra_o Se - nhor, Com fé, paz e
3. Do mi-se-ro_e - xi-lío, O fim_es-tá p'ra vir, Faz Pae es - te

This musical score is for the song 'Oh! terra querida.' It features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef, both in a key of two sharps (D major or F# minor). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, while the bass line consists of chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

lhi-da, Pe - lo Teu_es-plen-dor; Não mais eu de - se-jo, O go-zo d'a-
cal-ma, A vi - da de_a-mor. Mo - ra - da e - ter-na, On - de mal não
fil-ho, Tu - a voz ou - vir; Não mais dor nem mor-te, No lar do Se-

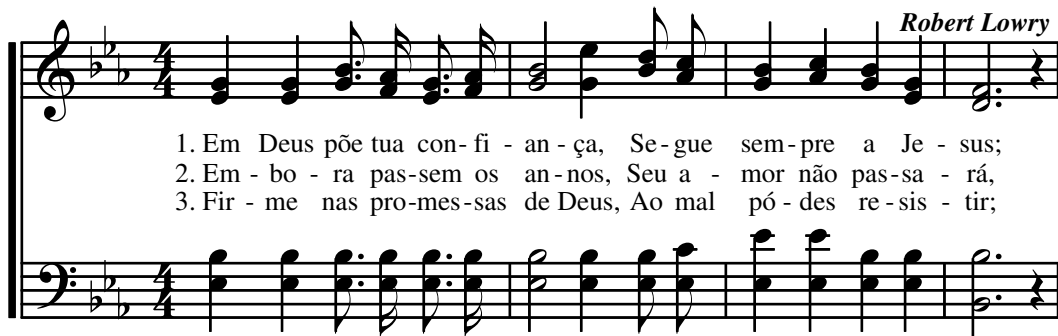
This musical score is for the song 'Oh! terra querida.' It features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef, both in a key of two sharps (D major or F# minor). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, while the bass line consists of chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

qui, O bem que al - me-jo es - tá só a - hi.
ha, Só glo-ria su - per-na n'el - la ha - ve - rá.
nhor, Do re - mi-do_a sor-te é só es-plen - dor. A - men.

This musical score is for the song 'Oh! terra querida.' It features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef, both in a key of two sharps (D major or F# minor). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, while the bass line consists of chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff.

Em Deus põe tua confiança.

Robert Lowry



1. Em Deus põe tua con-fi - an - ça, Se-gue sem-pre a Je - sus;
 2. Em - bo - ra pas-sem os an-nos, Seu a - mor não pas-sa - rá,
 3. Fir - me nas pro-mes-sas de Deus, Ao mal pó-des re-sis - tir;



El - le é a es - pe - ran - ça, Que à glo-ria te con - duz.
 Pas-sa tu-do que é mun - da - no, Mas Sua glo-ria fir-me es - tá.
 O - lha sem-pre pa - ra os céus, On-de go-so-i-rás fru - ir;



Não va - cil-les mas con - fi - a, Pois e - ter-no é Seu po - der;
 Quan-do tu-do es - cu - re - cer, Quan-do tu-do a-qui fin - dar,
 Bre - ve che-ga - rá o di - a, Quan-do tu-do ces - sa - rá,



Nos pe - ri - gos El-le en - vi - a, Os an - jos te soc-cor - rer.
 El - le bem te pó-de va - ler, E tam - bem vic-to-ria dar.
 E en - tão com a - le - gri - a, Com-si - go te le - va - rá.

Em Deus põe tua confiança. (Conclusão)

CÔRO:



Glo - ria, glo - ria Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia ao Re - demp -



tor; Al - le - lu - ia! pe - lo Seu a - mor Glo - ria,



glo - ria Al - le - Lu - ia! Al - le - lu - ia ao Re - demp -



tor! Al - le - lu - ia ao Rei dos reis. A - men.

Peccador, Deus te convida.



1. Pec - ca - dor, Deus te con - vi - da ao ban - que - te do per -
 2. Es - tá tu - do pre - pa - ra - do só te res - ta_o-be - de -
 3. Teu pec - ca - do não im - pe - de, quem te cha - ma tem mer -



dão, Quer do - ar - te no - va vi - da, dar - te
 cer, Vem ac - cei - tar o con - vi - te que Je -
 cê; Es - que - cer quer teu pas - sa - do, Sua pie -



paz ao co - ra - ção; No ban - que - te do Se -
 sus man - da_a fa - zer, No ban - que - te do Se -
 da - de_im - men - sa é; No ban - que - te do Se -



nhor, per - dão_en - con - tra_o pec - ca - dor.
 nhor, tem fa - vor o pec - ca - dor.
 nhor_en - con - tra paz o pec - ca - dor. A - men.



1. Quan-do_o Se-nhor me cha-ma-rá E - ter-no bem p'ra mim se - rá,
 2. Quan-do_ou-vi - rei cla - mar dos céus Vem o Se-nhor bus - car os seus,
 3. Quan-do_ao Se-nhor fôr en-con-trar Gran - de se - rá o ju - bi - lar,
 4. Quan-do_es-te di - a_en-tão che-gar I - rei no céu a fes - te - jar,



Pa - ra o céu eu vo - a - rei E com Je - sus eu lá_es - ta - rei.
 E se no som - no me_en - con - trar Ao Seu cla - mar vou des - per - tar.
 E trans - for - ma - do eu se - rei Pe - lo po - der do gran - de Rei.
 Jun - to aos e - xer - ci - tos dos céus E - xal - ta - rei o gran - de Deus.

CÔRO:



Quan - do no céu eu es - ta - rei, Glo - ria_e lou - vor en - tão da - rei



A Deus o Pae, por Seu a - mor, E a Je - sus, o ven - ce - dor. A - men.

Oh! que fundamento.



1. Oh! que fun-da-men-to no Se-nhor nós te-mos El-le é a
2. Se por mui-tas pro-vas ti-ver-mos que pas-sar, O Se-nhor com
3. No San-to_E-van-ge-lho a os Seus Je-sus diz, Pe-que-no re-
4. Oh! e-ter-na Ro-cha, e-ter-no bom Se-nhor, Por fé nós vi-



Ro-cha que_o céu ve-iu_a-brir; Do nos-so Sal-va-dor que
Su-a mão nos li-vra-rá; Con-tra a to-do_o mal nós
ba-nho não de-ves te-mer, Pois do rei-no dos céus her-
ve-mos em a-mor a-qui; Fi-zes-te-nos di-gnos do



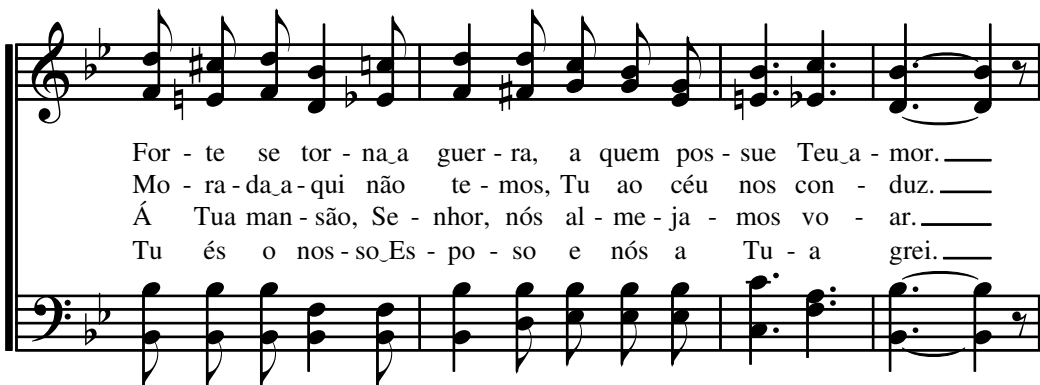
mais nós que-re-mos? No Seu a-mor vi-ve-mos, O va-mos-ser-
te-mos que luc-tar, Bas-tan-te pa-ra nós Su-a gra-ça se-
dei-ros eu vos fiz, Ti-ran-do-vos do mun-do e do seu po-
Teu gran-de fa-vor, To-do_o nos-so bem só pro-ce-de de



vir No Seu a-mor vi-ve-mos O va-mos ser-vir.
rá Bas-tan-te pa-ra nós Su-a gra-ça se-rá.
der Ti-ran-do vos do mun-do e do seu po-der.
Ti, To-do_o nos-so bem só pro-ce-de de Ti. A-men.



1. Se- nhor a - qui na ter - ra só ha vai - da - de e dor, —
 2. Do mun - do mais não so - mos, Tu o sa - bes bom Je - sus, —
 3. Es - te mun - do de ma - les nós que - re - mos dei - xar, —
 4. Do céu Te es - pe - ra - mos, glo - rio - so e - ter - no Rei, —



For - te se tor - na a guer - ra, a quem pos - sue Teu a - mor. —
 Mo - ra - da a - qui não te - mos, Tu ao céu nos con - duz. —
 Á Tua man - são, Se - nhor, nós al - me - ja - mos vo - ar. —
 Tu és o nos - so Es - po - so e nós a Tu - a grei. —

CÔRO:



Oh! vem, sim vem a nós, Se-nhor Je - sus, —



So-men-te Tu és o nos-so bem e a nos - sa luz. — A - men.

O espírito e a esposa.

J. W. Van de Venter.

1. O_ es - pi - ri - to e a es - po - sa di - zem: Oh! vem, sem tar - dar vem;
 2. Quem qui - zer da a - gua da vi - da, de gra - ça a po - de to - mar,
 3. Da fon - te vi - va a - gua ma - na - rá pa - ra to - dos far - tar,

Ao que tem sê - de, con - vi - da tam - bem; Quem ou - ve di - ga: vem.
 Pois el - la é of - fe - re - ci - da a quem se - den - to se mos - trar.
 Noi - te e di - a sem - pre cor - re - rá, sem nun - ca es - got - tar.

CÔRO:

Glo - ria a Deus por - que nos a - mou, Pe - la fon - te que nos pre - pa - rou

E pe - la a - gua vi - va que traz ma - ra - vi - lho - sa paz. A - men.

Oh! irmãos com Christo avante.



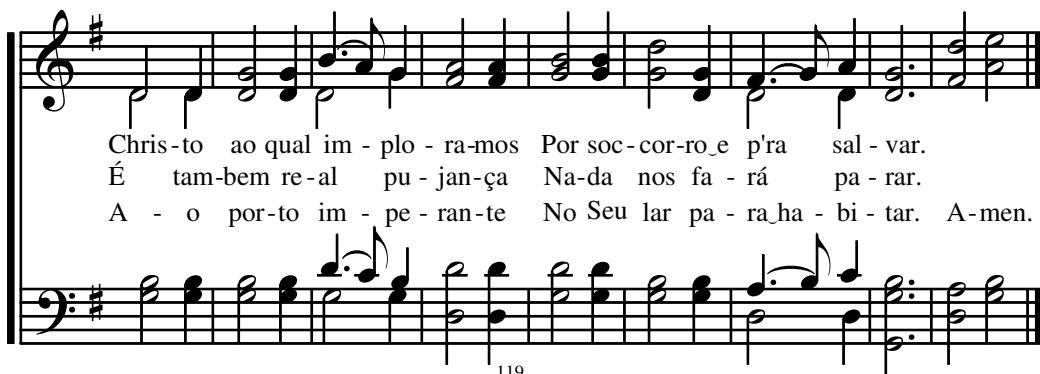
1. Oh! ir- mãos com Chris- to_a- van- te Pas- sar va- mos es - te mar,
 2. Quan- do fra- cos es - ti- ver- mos e sem for- ças pra re - mar,
 3. Nes - ta vi - da mui - tas on- das Cer- to_i- rão se le - van- tar,



El- le_é_o a - ju - do cons- tan- te Não dei - xa de - sa - ni - mar;
 Na fé_ em Chris- to es - pe - ra- mos a vir - tu - de au - xi - liar;
 Mas as ven- ce - re - mos to- das Com Chris- to Do - no do mar;



Quan- do na tor - men - ta_ es- ta- mos Promp- to_ es- tá pa - ra_ es- cu - tar,
 Chris- to é nos - sa_ es - pe - ran- ça É con - for - to nes - te mar,
 Chris- to su - pre - mo Pu - jan- te Nos - sa bar- ca faz che - gar



Chris- to ao qual im - plo - ra- mos Por soc- cor- ro_ e p'ra sal - var.
 É tam- bem re- al pu - jan- ça Na- da nos fa - rá pa - rar.
 A - o por- to im - pe - ran- te No Seu lar pa - ra_ ha - bi - tar. A- men.

Creio nas promessas.

R. Kelso Carter.



1. Cre - io nas pro - mes - sas que Deus tem p'ra dar,
 2. Só pe - la Sua gra - ça res - ga - ta - do es - tou,
 3. Cre - io na pa - la - vra che - ia de Po - der,
 4. Oh! gran - des pro - mes - sas me fez o Se - nhor,



São mui ver - da - dei - ras não pó - dem fa - lhar;
 Com a fé em Je - sus pa - ra o céu eu vou;
 Que meu co - ra - ção de a - mor ve - iu en - cher;
 "Eia! es - tou com - ti - go, não te - nhas te - mor;



Glo - ria ao Al - tis - si - mo que - ro can - tar
 To - dos os meus pe - ca - dos El - le can - cel - lou,
 Quan - do a tor - men - ta qui - zer me a - ba - ter,
 Não, eu não te dei - xo, gran - de é meu a - mor"



Cre - io nas pro - mes - sas do Se - nhor.

CÔRO:

Creio nas promessas.

(Conclusão)

Cre - - - io, cre - - - io

em Je - sus, meu Sal - va - dor ó sim eu cre - io

Cre - - - io, Cre - - - io, sim

cre - io, nas pro-mes - sas do Se - nhor. A - men.

Jesus, de Deus o Cordeiro

F. A. Graves

1. Je-sus, de — Deus o Cor-dei-ro — Ve-iu pa - ra
 2. Je-sus o — jus - to Cor-dei-ro — Im-mo - la - do
 3. Je-sus, di - vi - no Cor-dei-ro — Com seu san - gue

nós do céu — El-le, o San - to ver - da - dei-ro — Pe-las
 foi por nós — Na cruz tão — du - ro ma - dei-ro — On-de
 nos la - vou — Em vi - da — vol-tou o pri - mei-ro — E a

nos - sas cul-pas mor - reu. —
 sof - fre - u mor-te, a - troz. — Je - sus mor-reu por nós na
 mor - te a - ni - qui - lou. —

cruz. Je - sus mor-reu por nós na cruz. Cru - ci -



fi - ca-do foi mui - to sof-freu, Re-sur - gin-do vi-da nos deu. A - men.

99

Vamos exaltar, o Senhor.



1. Va - mos e - xal - tar o Se - nhor, E - xal - tar jun - ta -
 2. Oh! va - mos lou - vo - res can - tar, Os lou - vo - res ac -
 3. Oh! va - mos com fé ao Se - nhor, E co - ma - mos jun -
 4. A - qui já es - ta - mos Se - nhor, o tri - bu - to de af -



men - te Seu no - me, Oh! va - mos à Fon - te de a -
 cei - ta - veis a Deus, Oh! va - mos à el - le e - xal -
 tos à Sua me - za. Que nos ser - vi - rá com a -
 fec - to a Te dar; Tu és o nos - so Pro - tec -



mor, On-de to - dos se pó - dem sa - ciar.
 tar Jun-tos em Seu a - mor ju - bi - lar.
 mor, Pe-lo es - pi - ri - to Seu fal - la - rá.
 tor E nós a Tu-a he - ran - ça Se - nhor. A - men.

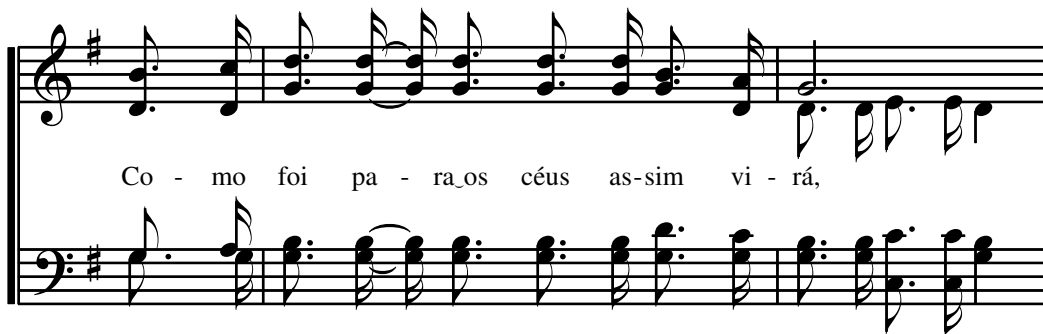
1. Por-que_es-taes o - lhan-do pa - ra os céus ó Ga-li-le-os?
 2. Vol - ta - rá quan-do por Deus tu-do de - ter-mi-na-do fôr,
 3. A pa - la - vra de Deus no mun-do se cum-prin-do es - tá,

Pois Je - sus que vis - tes su - bir, vol - ta - rá pa - ra os Seus;
 Co - ro - a - do de vic - to - ria, vol - ta - rá o Sal - va - dor;
 Os gran - des sig - naes in - di - cam que_em bre - ve Je - sus vi - rá;

Oh! que a - le - gri - a pa - ra nós que ser - vi - mos a Deus,
 São no - vas de a - le - gri - a, bal - sa - mo re - no - va - dor,
 Oh! que glo - ri - o - so "vin-de" nos - sa al - ma ou - vi - rá,

Sa - ber que Je - sus em bre - ve vol - ta - rá.
 Sa - ber que Je - sus em bre - ve vol - ta - rá.
 Quan - do El - le lá dos céus a nós vol - tar.

Porque estaes olhando. (Conclusão)



Co - mo foi pa - ra os céus as-sim vi - rá,

The first system of the musical score consists of a treble and a bass staff. The treble staff features a melody with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The key signature has one sharp (F#).



Co - mo foi pa - ra os céus as-sim vi - rá, A pro-

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a fermata over the final note of the first phrase in the treble staff. The bass staff continues with its accompaniment.



mes - sa por Deus fei - ta nun - ca po - de - rá fa - lhar,

The third system shows the continuation of the musical piece. The treble staff has a steady eighth-note melody, and the bass staff has a consistent accompaniment.



Que co - mo su-biu aos céus as-sim vi - rá. A - men.

The fourth system concludes the piece. The treble staff ends with a final chord, and the bass staff provides a concluding accompaniment. The system ends with a double bar line.

Contempla do céu.

Robert Harkness.

1. Con - tem-pla do céu, ó Se - nhor, os fi - éis, E
 2. Oh! Pae a - mo - ro - so, en - vi - a Je - sus Bus-
 3. Vem fa - zer-nos per - fei - tos Se - nhor Je - sus; Os

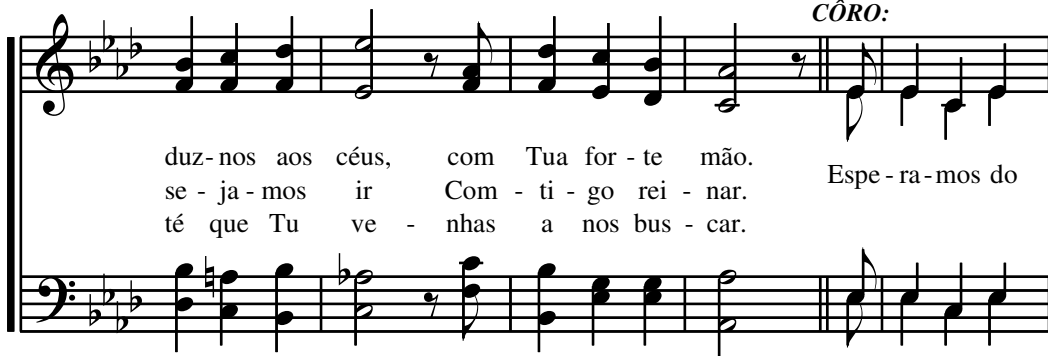
gui - a - nos to - dos pa - ra Tua man - são; Es -
 car os e - lei - tos que es - tão a es - pe - rar; Es -
 Teus es - co - lhi - dos vem ao céu le - var! São

ta - mos can - ça - dos de pe - re - gri - nar, Con-
 ta - mos can - ça - dos de a - qui vi - ver, De-
 tem - pos dif - fi - ceis, en - vi - a mais luz, A -

Contempla do céu.

(Conclusão)

CÔRO:



duz-nos aos céus, com Tua for - te mão. Espe - ra-mos do
se - ja - mos ir Com - ti - go rei - nar.
té que Tu ve - nhas a nos bus - car.



céu o fi - lho de Deus; Ser - vi-do - res so - mos



accelerando
Teus, ó Se - nhor; Já ve - mos a Es - trel - la da



ma-nhã bri - lhar, Oh! vem nos bus - car. A - men.

1. A - me - a - ça - do - ra vem a tor - men - ta de
 2. Ao Se - nhor mais che - ga - do eu al - me - jo vi -
 3. Com a fé no Se - nhor vou a tor - men - ta en - fren -

dor, Que - ren - do to - dos tra - gar e cau - san - do pa -
 ver, Vou pas - sar es - ta vi - da fa - zen - do o Seu que -
 tar. Quan - to mais po - de - ro sa el - la se le - va -

vor; Eu bem sei que po - ten - te é a mão do Se -
 rer; Os Seus pas - sos se - guin - do, cer - to i - rei re - ce -
 tar; Com Je - sus a ba - ta - lha cer - to eu vou ga -

nhor, Que gui - a, que sal - va com o Seu a - mor.
 ber For - ça pa - ra luc - tar e pa - ra ven - cer.
 nhar, As Su - as pro - mes - sas não pó - dem fa - lhar.

CÔRO:



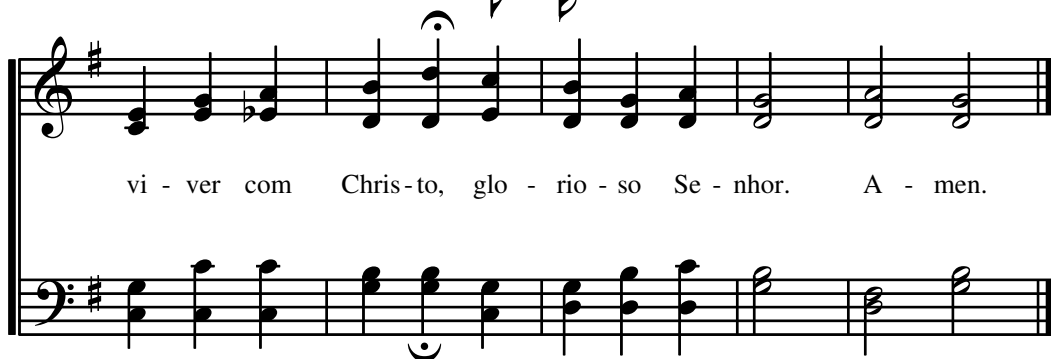
É_o Se - nhor meu re - fu - gio, mi - nha for - ça_e va - lor E



n'El - le a - bri - ga - do se - rei ven - ce - dor, Ca - da



di - a de - se - jo sen - tir mais Seu vi - gor, E



vi - ver com Chris-to, glo - rio - so Se - nhor. A - men.

Do Egypto, Jesus me veio libertar.

Mrs. M. J. Harris.

1. Do E - gyp - to, Je - sus me ve - iu li - ber - tar Pa -
 2. Pa - ra Ca - naan eu si - go, bre - ve lá - es - ta - rei, Na
 3. Ao E - gyp - to não vol - to, se - ja co - mo fôr, Pe -

ra - a ter - ra da pro - mes - sa me ve - iu gui - ar; Es -
 ter - ra da pro - mes - sa um ga - lar - dão te - rei; Meu
 la fé eu já go - so dos fruc - tos de a - mor Que e -

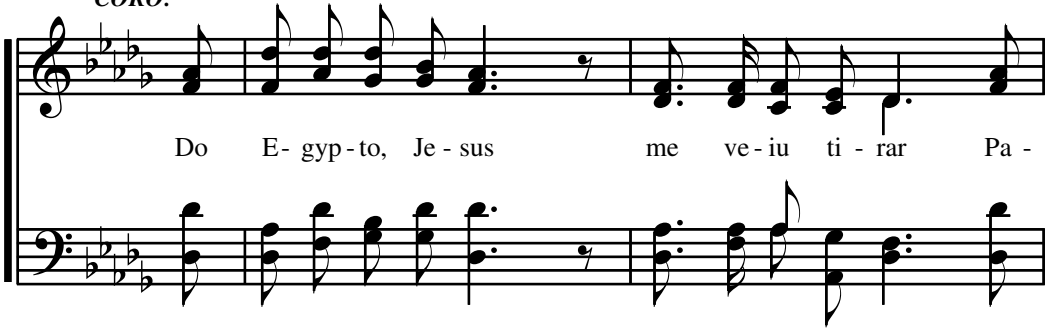
cra - vo do pec - ca - do a - go - ra não sou, Oh!
 Sal - va - dor me gui - a pe - la ter - ra e mar, Oh!
 xis - tem na ter - ra, on - de rei - na o Se - nhor, Mas

glo - ria, Al - le - lu - ia, a Quem me li - ber - tou.
 glo - ria, Al - le - lu - ia, a Quem me ve - iu sal - var.
 quan - do lá che - gar, os des - fruc - ta - rei me - lhor.

Do Egypto, Jesus me veio libertar.

(Conclusão)

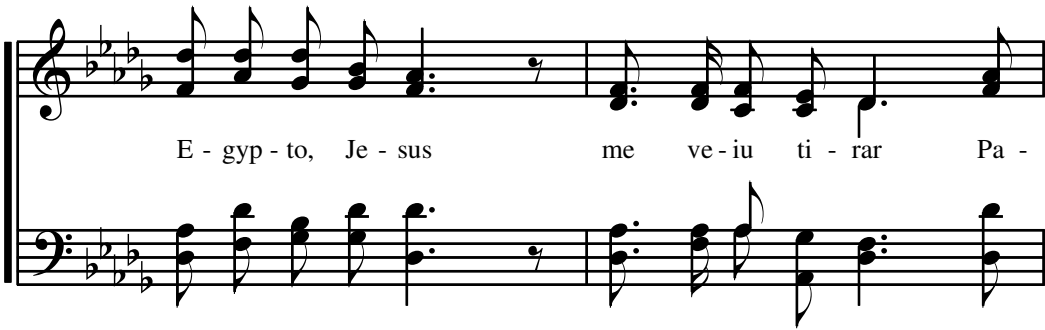
CÔRO:



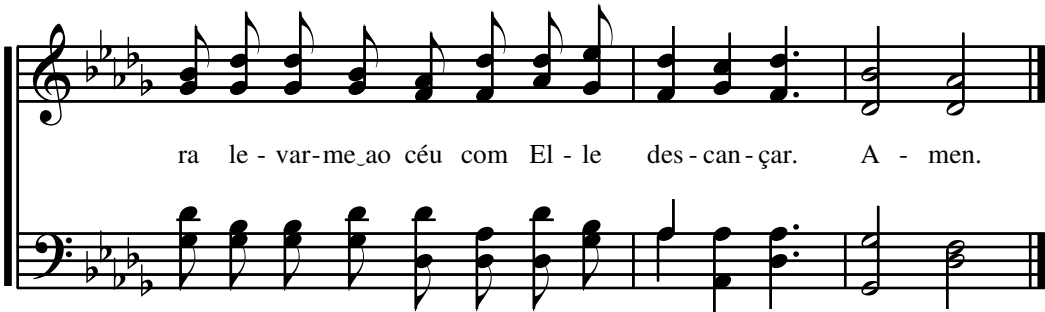
Do E- gyp - to, Je - sus me ve - iu ti - rar Pa -



ra le - var me ao céu com El - le des - can - çar Do



E - gyp - to, Je - sus me ve - iu ti - rar Pa -



ra le - var-me ao céu com El - le des - can - çar. A - men.

1. Le - van - tae, le - van-tae a ban - dei - ra, pois Je -
 2. Le - van - tae, le - van-tae a ban - dei - ra, i - de_a_o_en -
 3. Le - van - tae, le - van-tae a ban - dei - ra, o_i - ni -

sus não de - mo - ra_a vol - tar;
 con - tro do bom Re - demp - tor
 mi - go de vós fu - gi - rá;
 Vem bus - car os Seus san - tos fi -
 Pa - ra vós El - le tem pre - pa -
 Vi - gi - ae bem e ten - de cui -

é - is, pa - ra_a san - ta Sua glo - ria_o_s le - var.
 ra - do, um lu - gar no Seu rei - no de_a - mor.
 da - do, bre - ve Je - sus do céu vol - ta - rá.

CÓRO:

Je - sus_es - tá pa - ra vos e - xal - tar; Se_a ban -

dei - ra vós fir - mes le - van - taes; I - reis com El - le a__ des - can -

çar Lá nas al - tu - ra ce - les - ti - aes. A - men.

The musical score is written for two staves, Treble and Bass clef, in a key of two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the Treble staff, and the accompaniment is in the Bass staff. The lyrics are written below the staves.

105

Senhor, reunidos aqui.

Geo. Naegeli.

1. Se-nhor re - u - ni - dos a-qui Pa - ra Tu-a mor-te lem-brar; Par-tin-do o
 2. O ca-lix que vamos be-ber É sym-bo-lo do sangue Teu, O qual nun-ca
 3. Faz-nossem pre dignos, Senhor Des-ta di-vi-na comunhão; Do Téo corpo

pão nos lem - bra-mos de Ti__ A - té que nos ve-nhas bus - car.
 o de - ve - mos es-que - cer__ Pois foi Quem nos a-briu o céu.
 e san-gue ex - pi - a - dor__ Oh! vem nos dar no - va ben - ção. A-men.

The musical score is written for two staves, Treble and Bass clef, in a key of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The melody is in the Treble staff, and the accompaniment is in the Bass staff. The lyrics are written below the staves.



1. Eis, o Es-po-so vem! Quem sa - hi - rá ao en-con - tro Quem_igual
 2. Pre - pa - ra-do es - ta - rás quando_o Es - po - so vier A - ze -
 3. Quando_o Es - po-so vier te - rás a lam - pa - da_ac-ce-sa, Ou quan -



as vir gens pruden-tes es - ta - rá promp to? Que fes - ta, ____ Ó que fes -
 te no va - so te - rás quando_El - le vi - er? Que fes - ta, ____ Ó que fes -
 do_El - le vi - er te - rás fa - tal sur - pre - za? Que fes - ta, ____ Ó que fes -



ta, ____ A quem pre-pa - ra - da a lam - pa - da ti - ver.
 ta, ____ A quem pre-pa - ra - da a lam - pa - da ti - ver.
 ta, ____ A quem pre-pa - ra - da a lam - pa - da ti - ver.



CÔRO:



Pre - pa - ra-do, es - pe-ran-do que-ro_es-tar quan do_o Es-po-so vi - er.



Eis, o Esposo vem.

Pre - pa - ra - do, es - pe - ran - do que - ro - estar quando o Es - po - so vi - er. A - men.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the staves.

107

Falla, Senhor.



1. Fal - la, Se - nhor, meu Mes - tre e diz me co - mo es - tou Eu que - ro ou - vir os
2. Fal - la, Se - nhor, promp - to es - tou pa - ra ou - vir, Me mos - tra o ca -
3. Fal - la, Se - nhor, a to - dos que es - tás pa - ra vir, Ar - re - ba - tar Com -

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 6/8 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the staves.

Teus con - se - lhos ó Se - nhor; Pa - ra aprender o bem aos Te - us pés es -
mi - nho que de - vo se - guir; Dis - pos - to es - tou pa - ra so - mente a Ti ser - ti -
go to - dos os Teus fi - éis; Que a i - ra Tua Se - nhor, está pa - ra destru -

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 6/8 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the staves.

tou, Pois que re - mi - do sou de Ti, meu Sal - va - dor.
vir, Se - nhor, vem com Teus con - se - lhos me con - du - zir. A - men.
ir To - dos a - quel - les, Se - nhor, que são in - fi - éis.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 6/8 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the staves.



1. No céu Se-nhor, no céu Com-ti-go, lá em glo-ria,
 2. As por-tas são de pe-ro-las mui pre-ci-o-sas,
 3. Re-pou-so_e-ter-no_é pa-ra_o san-to pe-re-gri-no,
 4. O pe-re-gri-no que al-me-ja no fu-tu-ro,

No rei-no Teu Je-sus, u-ni-dos can-ta-re-mos
 As ru-as são cal-ça-das de ou-ro que re-luz;
 Es-sa ci-da-de gran-de que Deus nos pre-pa-rou;
 ir ha-bi-tar com o Se-nhor que já o sal-vou,

O Hym-no do Cor-dei-ro, o hym-no da Vic-to-ria,
 Al-li tu-do é pu-ro com ri-que-zas glo-rio-sas,
 Em bre-ve che-ga-re-mos ao glo-rio-so des-ti-no,
 Pro-cu-ra ser mais san-to, de-se-ja ser mais pu-ro

O Teu es-pen-dor Se-nhor, lá no céu O ve-re-mos.
 Nes-sa ci-da-de san-ta ve-re-mos a Je-sus.
 E lá en-con-tra-re-mos Je-sus, que nos sal-vou.
 E a-gra-dar A-quel-le que tan-to o a-mou. A-men.



1. Se-nhor, con-for-ta meu co-ra-ção, me li-vras des - ta af-lic-ção,
 2. Se-nhor, con-for-ta meu co-ra-ção e a - le-gre-men-te eu vi-ve-rei,
 3. Se-nhor, con-for-ta meu co-ra-ção e o Teu ju - bi - lo te-rei,



Ac - cei-ta Se-nhor, mi-nha_o-ra-ção, con - for - ta meu co-ra - ção.
 Vem con-so-lar - me com Tua ben-ção, ó meu Sal - va - dor e Rei.
 Vem me en-cher de san - ta un-ção e só a Ti bus-ca - rei.

CÔRO:



Oh! Je-sus, meu Con - so - la - dor, Nas an-gus-tias, tam - bem na dor;



Com Teu a-mor vem con-for-tar E nas pro-vas me li-ber-tar. A-men.

Sei que ao findar.

E. O. Excell.

1. Sei que ao fin - dar a - qui es - te la - bor,
 2. Sei que ao fin - dar as luc - tas con - tra_o mal,
 3. Sei que ao fin - dar to - da_a tri - bu - la - ção,

En - tra - rei em Ca - na - an, ter - ra de_a - mor,
 En - tra - rei em Ca - na - an Ce - les - ti - al;
 Vi - ve - rei com Chris - to na san - ta man - são;

On - de a tris - te - za ja - mais en - tra - rá,
 Lá só - men - te_e - xis - te a paz e o_a - mor,
 Al - li os re - mi - dos vão se en - con - trar,

mas só a - le - gri - a al - li rei - na - rá.
 On - de_os sal - vos can - tam hym - nos de lou - vor.
 Pa - ra_e - ter - na - men - te ao seu Deus lou - var.

Sei que ao findar. (Conclusão)

CÔRO:

Nes - sa pá - tria al - me - jo che - gar,

E com Chris - to a glo - ria go - sar;

Al - li j - re - mos a Deus en - to - ar

"Glo - ria Al - le - lu - ia" sem - pre, sem ces - sar. A - men.

Abandona o que é do mundo.

J. M. Black.

1. A - ban - do - na o que é do mun - do Pois, Je - sus ve -
 2. A - ban - do - na já a vai - da - de Que te pro - cu -
 3. A - ban - do - na to - da a fri - e - za, Vem ser - vir o

iu a sal - var, _____ Não te de - te - nhas um se -
 ra se - du - zir; _____ De Chris - to a pu - ra ver -
 bom Sal - va - dor _____ E pro - cu - ra com mais fir -

gun - do, Je - sus te quer a - ben - ço - ar. _____
 da - de, A - le - gre, tu de - ves se - guir. _____
 me - za, As gran - des cou - sas do Se - nhor. _____

Abandona o que é do mundo.

(Conclusão)



Oh! Vem a Je - sus, _____ Por nós El - le mor-reu na

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major (one flat) and 4/4 time. It begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a half note C4. The piano accompaniment is in the same key and time, starting with a half note G3, followed by a quarter note A3, a quarter note B3, a half note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F#3, a quarter note E3, a quarter note D3, and a half note C3.



cruz; _____ O Seu pre - cio - so san - gue der - ra-mou E

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note C4, followed by a quarter note B3, a quarter note A3, a half note G3, a quarter note F#3, a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2, and a half note F#2. The piano accompaniment starts with a half note G2, followed by a quarter note A2, a quarter note B2, a half note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2, a quarter note F#2, a quarter note E2, a quarter note D2, and a half note C2.



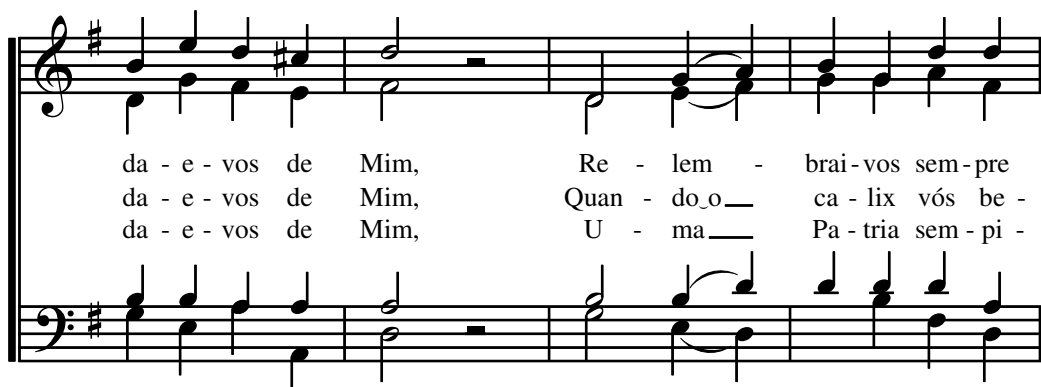
com Deus nos re - con - ci - liou. _____ A - men.

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note F#2, followed by a quarter note G2, a quarter note A2, a half note B2, a quarter note A2, a quarter note G2, a quarter note F#2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, and a half note B1. The piano accompaniment starts with a half note G1, followed by a quarter note A1, a quarter note B1, a half note C2, a quarter note B1, a quarter note A1, a quarter note G1, a quarter note F#1, a quarter note E1, a quarter note D1, and a half note C1.

Jesus falou-nos dizendo.



1. Je sus fal - lou - nos di - zen - do, re - cor -
 2. Quan - do vós o Pão par - ti - des, re - cor -
 3. Eu vos, dei a vi - da e - ter - na, re - cor -



da - e - vos de Mim, Re - lem - brai - vos sem - pre
 da - e - vos de Mim, Quan - do o ca - lix vós be -
 da - e - vos de Mim, U - ma Pa - tria sem - pi -



da cruz, re - cor - da - e - vos de Mim;
 ber - des, re - cor - da - e - vos de Mim;
 ter - na, re - cor - da - e - vos de Mim;

Jesus fallou-nos dizendo. (Conclusão)

Re - lem - brae - vos que ao mar - ty - rio a mi - nha
 An - nun - ciae ao mun - do in - gra - to, Quan - to o_a -
 Ao meu Pae Eu já vol - te - i Com - mi - go

vi - da Eu su - jei - tei Que por — vós mi - nh'al - ma
 mou o Re - demp - tor Que mor - reu por seu pec -
 vos a - co - lhe - rei; O lu - gar está pre - pa -

de - i, re - cor - da - e - vos de Mim.
 ca - do, re - cor - da - e - vos de Mim.
 ra - do, re - cor - da - e - vos de Mim. A - men.

Will L. Thompson.

1. Vi- ver me sin-to no Se-nhor, sem-pre O que - ro sen - tir, De
 2. Vi- ver me sin-to no Se-nhor, a - par - ta - do do mal, El-
 3. Vi- ver me sin-to no Se-nhor, meu co - ra - ção tem paz, Com
 4. Vi- ver me sin-to no Se-nhor e des-can- çan-do es-tou, Glo-

Suas vir - tu - des e Seu a-mor, me ve - iu re - ves - tir.
 le me en - che de fa-vor e de paz ce - les - tial.
 Su - a mão no Seu te-mor, an - dar Je - sus me faz.
 ria Al-le - lu - ia a Je-sus, com El - le ha - bi - tar vou.

CÔRO:

Vi-ver u - ni-do ao meu Je-sus, Sem-pre te-rei paz e va-lor,

Ca-mi-nho que ao céu con-duz Com Seu a - mor. A - men.

Antoine E. Batiste.

1. Je-sus é o ca - mi-nho pa - ra_o céu, Nes - se ca -
 2. Je-sus é_a ver - da - de que con - for - ta, Nes - sa ver -
 3. Je-sus é_a vi - da, vi - da de glo - ria, Vi - da que_a_o

mi - nho de - se - jo_an - dar; Só es - se ca - mi - nho Deus con -
 da - de que - ro ca - mi - nhar; El - le é tam - bém do céu a
 cren - te faz ven - ce - dor; Vi - da per - fei - ta que dá vic -

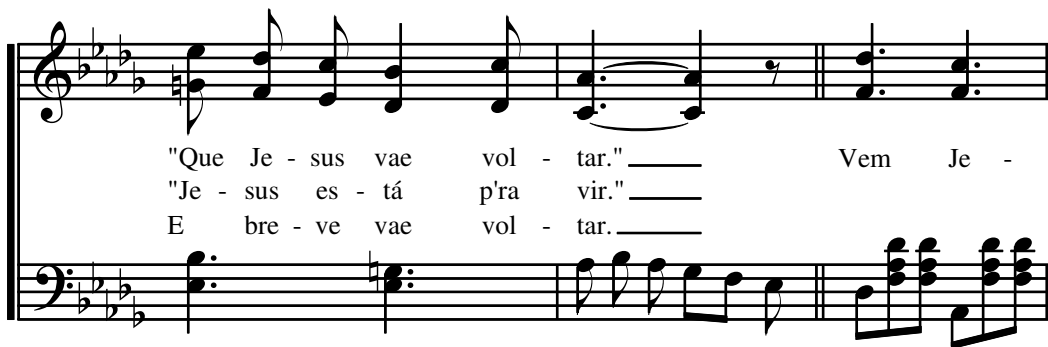
ce - deu, pa - ra po - der - mos o céu al - can - çar.
 Por - ta, E to - dos por el - la pó - dem en - trar.
 to - ria Vi - da ce - les - te, che - ia d'es - plen - dor. A - men.



1. Vamos u - ni-dos to - dos can-tar E lou-var a Je - sus
 2. Pe - re - gri-nan-do con - ta - re-mos Que Je - sus é o nos - so
 3. Vamos a bo - a no - va an-nun-ciar Que nos-so Je - sus, o



nos - so Rei, E o E - van - ge - lho ao mun - do an - nun-ciar:
 Sal - va - dor; Ao mun - do tes - te - mu - nha - re-mos:
 Re - demp-tor, Ao mun - do ve - iu pa - ra sal - var



"Que Je - sus vae vol - tar." _____ Vem Je -
 "Je - sus es - tá p'ra vir." _____
 E bre - ve vae vol - tar." _____



sus, bus-car os Teus fi - éis, _____ Nós de-se-jo - sos es -

Vamos unidos todos cantar. (Conclusão)

ta- mos de en - trar nos céus. A - men.

This block contains the musical notation for the first system of the hymn. It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

116

No Calvario da dor.

1. No cal-va-rio da dor, pre - ga - do so-bre u-ma cruz, Sof-freu com a -
2. No cal-va-rio da dor, por nós Je - sus ex - pi - rou, O Jus - to que
3. No cal-va-rio da dor, te - ve sê-de o Re-demp-tor, Vi - na - gre Lhe
4. No cal-va-rio da dor, mor-ren-do as-sim ex - cla-mou; "E - li - la - ma
5. Do cal-va-rio da dor, ao se - pul-chro le - va - do, P'ra nos-sa jus-

This block contains the musical notation for the second system of the hymn. It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.


mar - gu - ra e dor, O nos-so a-ma - do Je - sus.
ve - iu dos céus, Tu - do por nós sup - por - tou.
de - ram a be - ber, Em pa - ga de Seu a - mor.
Sa - bach - ta - ni", As-sim tu - do con-sum-mou.
ti - fi - ca - ção, Fo - i re - sus - ci - ta - do. A - men.

This block contains the musical notation for the third system of the hymn. It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Propriedade reservada da C.C.B.



1. Eu es - pe - ro fir-me-men-te De no céu ir des-can-çar,
 2. No céu vou ver o Cor-dei-ro, Que por mim mor-reu na cruz,
 3. De Je - sus o ros-to san-to, No céu hei de con-tem-plar,
 4. Quan-do no céu de - se - ja - do, Vic - to - rio - so lá en - trar,



Com Je - sus a - le - gre - men - te, Al - le - lu - ia!
 Foi pre - ga - do no ma - dei - ro, Al - le - lu - ia!
 On - de não ha dôr nem pra - to, Al - le - lu - ia!
 Ve - rei Chris-to e - xal - ta - do, Al - le - lu - ia!



Que pra - zer ce - les - te sen-te a mi - nh'al-ma em pen-sar, Na
 Que me fez tam-bem her-dei-ro Do que nun-ca vae fin-dar, Da
 Mas sim, um su - bli - me can-to Que p'ra sem-pre vae sô - ar, Na
 E no Seu Thro-no sen - ta-do Com El - le i - rei rei-nar Em



glo - ria que no céu i - rá go sar.
 glo - ria que no céu eu vou go sar.
 glo - ria que no céu eu vou go sar.
 Su - a_e - ter - na glo - ria en - tão go sar.

Eu espero firmemente (Conclusão)

CÔRO:

E - ter - na glo - ria vou no céu go - sar Com Je -

sus, que pa - ra Deus nos a - dop - tou, San - ta

paz e a - le - gri - a lá no céu vou des - fruc - tar, E -

ter - na glo - ria vou no céu go - sar. A - men.



1. A Je - sus o - lha ó pec - ca - dor E não des - pre - zes
 2. A Je - sus crê e sem du - vi - dar E paz com Deus tu
 3. Gran - de pie - da - de do Sal - va - dor A ti, Je - sus te
 4. Sem es - se san - gue não há per - dão Nem com Deus a re -



teu Re - mi - dor, Só no Seu san - gue — Deus dá mer - cê
 i - rás pro - var A - i - ra Di - vi - na — El - le a - pa - gou
 quer, pec - ca - dor; El - le te es - pe - ra, — não mais tar - dar
 con - ci - lia - ção; Das o - bras mor - tas — te lim - pa - rá



A Sua jus - ti - ça que é pe - la fé
 Com o Seu san - gue que der - ra - mou.
 Cor - re em Seu san - gue te re - fu - giar.
 Je - sus no cé - u te le - va - rá.

A Jesus olha, ó peccador. (Conclusão)

CÔRO:

Pe-lo san - gue só te - rás Pe-lo san - gue só te -

The first system of the musical score for the chorus. It consists of a vocal line in treble clef and a bass line in bass clef. The vocal line begins with a half note G4, followed by a half note A4, then a half note B4, and a half note C5. The bass line begins with a half note G2, followed by a half note A2, then a half note B2, and a half note C3. The lyrics are "Pe-lo san - gue só te - rás Pe-lo san - gue só te -".

rás Pe-lo san - gue só te - rás O per-

The second system of the musical score for the chorus. It consists of a vocal line in treble clef and a bass line in bass clef. The vocal line begins with a half note G4, followed by a half note A4, then a half note B4, and a half note C5. The bass line begins with a half note G2, followed by a half note A2, then a half note B2, and a half note C3. The lyrics are "rás Pe-lo san - gue só te - rás O per-".

dão, paz e vi - da ve - raz A - men.

The third system of the musical score for the chorus. It consists of a vocal line in treble clef and a bass line in bass clef. The vocal line begins with a half note G4, followed by a half note A4, then a half note B4, and a half note C5. The bass line begins with a half note G2, followed by a half note A2, then a half note B2, and a half note C3. The lyrics are "dão, paz e vi - da ve - raz A - men."

Tenho em meu coração.

1. Te - nho em meu co - ra - ção fir - me cer - te - za, Que mi - nha
 2. Com - mi - go le - va - rei o tes - te - mu - nho De que Je -
 3. A es - pe - ran - ça a - li - men - ta meu vi - ver, Da gran - de he -

sor - te e mi - nha ri - que - za Es - tá no céu on - de i - rei ha -
 sus a mi - nh'al - ma sal - vou, E a luz ao mun - do ja - mais oc -
 ran - ça no céu re - ce - ber, Pois nes - te mun - do não sin - to mais

bi - tar, Jun - to a Je - sus a i - rei des - fruc - tar.
 cul - tei, Meu Re - demp - tor eu sem - pre e - xal - tei.
 pra - zer, Só com Je - sus eu tu - do vou ob - ter.

Tenho em meu coração. (Conclusão)

CÔRO:

Al-me-jo Senhor, de co-ra-ção Com-ti-go ir

The first system of the chorus is written for a two-part setting. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. The bass staff begins with a bass clef and the same key signature. It provides a harmonic accompaniment using chords and moving lines. The lyrics are placed between the staves.

a des-cançar; Não que-ro fi-car a-qui a pe-nar,

The second system continues the musical and lyrical progression. The treble staff shows a continuation of the melody, with some notes marked with a sharp sign. The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are aligned with the notes.

À mi-nha pa-tria de-se-jo vol-tar. A-men.

The third system concludes the chorus. The treble staff features a final melodic phrase that ends with a fermata. The bass staff provides a final accompaniment. The lyrics conclude with 'A-men.'.

1. Glo-ria e lou-vor a Je-sus da-rei Su - a com-mu-nhão eu sin-to já;
 2. Glo-ria e lou-vor mi-nh'al-ma da-rá Ao Cor-dei-ro que me res-ga-tou;
 3. Glo-ria e lou-vor, glo-ria semces-sar Ao Cor-dei-ro que es - tá no céu;

Com Suas da-di - vas fi - él lhe se-rei A mi-nha vic-to - ria n'El-le-es-tá.
 Na - da de Je-sus me a - par - ta - rá Pois eu si - go a Quem me sal-vou.
 Glo - ria ao Se-nhor i - rei sem-pre dar A Quem de mim se com - pa - de-ceu.

CÔRO:

Li - vre es - tou, glo-ria, glo-ria a Je - sus eu dou.

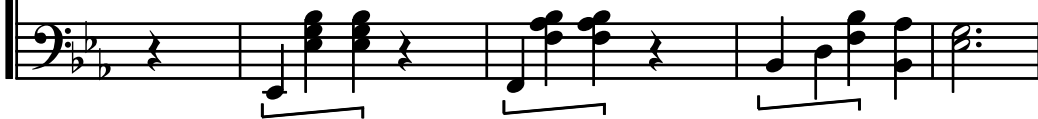
Li - vre es - tou, glo-ria glo-ria a Je - sus eu dou. A-men.



1. A - gua vi - da sae do thro - no de Deus, cu - ja fon - te é o Re - demp - tor,
2. A - gua vi - va da Fon - te de a - mor, só Je - sus a pó - de dar,
3. Ou - tras a - guas ha, mas ne - nhu ma é e - gual a de Chris - to Re - demp - tor,
4. A - gua vi - va sae do tho - no de Deus, vin - de to - dos a be - ber,



Quem de - la be - ber ja - mais sê - de tem e trans - bor - da - rá de a - mor.
 Des - sa Fon - te vem vi - da e per - dão, el - le só, pó - de sal - var.
 Vós que ten - des sê - de de sal - va - ção, vin - de a Fon - te de a - mor.
 Pa - ra jun - tos no rei - no do Se - nhor, sem - pre com El - le vi - ver.

**CÔRO:**

Des - sa a - gua quem qui - zer be - ber, de - ve só a Je - sus re - cor - rer,



Ou - tra a - gua faz to - dos pe - re - cer mas a de Je - sus nos faz vi - ver. A - men.



1. Na ci - da - de san - ta de Deus o Se - nhor, o pec - ca - dor
 2. Na ci - da - de san - ta de Deus o Se - nhor, en - tra - rão só os
 3. Que gran - de a - le - gri - a quan - do en - tra - rem lá, jun - tos lou - va -

não po - de - rá en - trar; A por - ta fe - char - se - ha pa -
 que vi - vem na luz; Os cren - tes fi - é - is do Se -
 rão a Deus Se - nhor; Pe - las vir - tu - des as quaes Je -

ra el - le, pa - ra não a ir con - ta - mi - nar.
 nhor Je - sus, Ca - mi - nho se - gu - ro que os con - duz.
 sus lhe deu, de ven - cer o mun - do e o ten - ta - dor.

CÔRO:

Na ci - da - de san - ta de Deus o Se - nhor, Ten - ta - ção não e - xis - ti - rá e

Na cidade santa. (Conclusão)

nem mais dor; San-ta_é a ci - da-de_e san-tos_os que vão pa - ra

lá, Des - can - çar com o Re-demp - tor. A - men.

This musical score is for a piece titled 'Na cidade santa. (Conclusão)'. It is written for a piano accompaniment with two staves, treble and bass. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Portuguese and describe a journey to a holy city. The piece concludes with a final chord and a fermata on the final note.

123

Chega-te à cruz, ó alma errante.

1. Che-ga-te_à cruz, ó al-ma er - ran - te, Lon - ge_es-tás do Pas - tor;
2. Che-ga-te_à cruz, se es-tás con - tric - ta, Vem aos pés do Se - nhor;
3. Che-ga-te_à cruz, ó al-ma can - ça - da, De pec - ca-do_e de dor;

Ou - ve a voz de a-mor vi - bran - te do Sal - va - dor.
Te - rás o per-dão do in - fi - ni - to ce - les-te_a - mor.
E_en-tão tu se - rás au - xi - li - a - da do Re-demp - tor. A-men.

This musical score is for a piece titled 'Chega-te à cruz, ó alma errante.' It is written for a piano accompaniment with two staves, treble and bass. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in Portuguese and describe a journey to the cross. The piece concludes with a final chord and a fermata on the final note.

1. Mi-nha_o - ra - ção se_e - le - va_a Ti, to - ca Se -
 2. Mi-nha_o - ra - ção, se_e - le - va_a Ti, pa - ra_al-can -
 3. Mi-nha_o - ra - ção se_e - le - va_a Ti, no Teu te -
 4. Mi-nha_o - ra - ção se_e - le - va_a Ti, pa - ra_of - fer -

nhor meu co - ra - ção, San - ti - fi - ca o in - tei-ro_a
 çar o Teu fa - vor E pa - ra ter em mi - nha
 mor pa - ra ap-pren - der Os Teus ca - mi - nhos, pa - ra
 tar to - do_o meu ser; Faz Tu - a luz, nes - te de -

Ti, en - chen - do - o de Tua ben - ção.
 men - te_a Tu - a scien - cia, meu Se - nhor.
 sem - pre_a Tua pa - la - vra_o - be - de - cer.
 ser - to, sem-pre_em mim res - plan - de - cer.

Minha oração.

(Conclusão)

CÔRO:

Meu bom Je - sus, _____ Fon-te de luz, _____ en-tre-go_a

Ti, _____ meu co - ra - ção, _____ Pa - ra vi -

ver _____ em Teu te - mor, _____ e - le - vo_a

Ti _____ es - ta_o - ra - ção. _____ A - men.

1. Pe - la fé u - ma vez con - ce - di - da aos san - tos, Que nos
 2. Fo - ram_os san - tos pe - ran - te_os tri - bu - naes le - va - dos, In - no -
 3. Pe - re - gri - nos os san - tos no mun - do an - da - ram Nas ca -
 4. Nes - ta fé, é que nós cren - tes sem - pre de - ve - mos Nos fir -

vem só por Je - sus, que nos a - mou tan - to, Fo - ram_os
 cen - tes_el - les fo - ram nas pri - sões lan - ça - dos, E de
 ver - nas da ter - ra se re - fu - gi - a - vam, E al -
 mar e se - guir a Je - sus p'ra ven - cer - mos, E um

cren - tes sem ter ne - nhum es - pan - to Sem - pre
 seus bens ter - res - tres des - po - ja - dos Mas a -
 li re - u - ni - dos a - do - ra - vam A Je -
 di - a no céu en - con - tra - re - mos, Os fi -

Pela fé uma vez concedida.

(Conclusão)

CÔRO:

fiéis nas pi - sa - das do Se - nhor.
le - gres se - gui - ram ao Se - nhor.
sus seu a - ma - do Sal - va - dor.
éis que a - ma - ram o Se - nhor.

Nas tris - te - zas, nas
(4v) Lá no céu não te -

luc - tas e dor,
re - mos mais dor,

Re - cor - ri - am ao ca - ro Je -
E o pran - to se ha de fin -

sus, A vic - to - ria lhe da - va o Se - nhor,
dar; Quan - do per - to de nos - so Se - nhor,

Pe - lo san - gue ver - ti - do na cruz.
Nos - sas al - mas i - rão re - pou - sar. A - men.

Jesus Redemptor.

Mrs. C. H. Morris.

1. Je - sus Re - demp - tor, a re - demp - ção nos deu, por
 2. Nin - guem me - re - ci - a_o fa - vor do Se - nhor, Mas
 3. Sal - va - ção per - fei - ta só em Chris - to ha, Se_ac -

nos - sos pec - ca - dos mor - reu; _____ Pa - gou nos - sa di - vi - da
 no seu in - fi - ni - to_a - mor _____ A to - dos of - fe - re - ce
 cei - ta - res per - dão te dá, _____ Chris - to ve - iu nes - ta ter -

ao Cre - a - dor, im - men - so foi o Se - u_a - mor. _____
 Se - u per - dão, Cren - do_em Je - sus ha sal - va - ção. _____
 ra a sal - var, E_os Seus fi - éis ao céu gui - ar. _____

CÔRO:

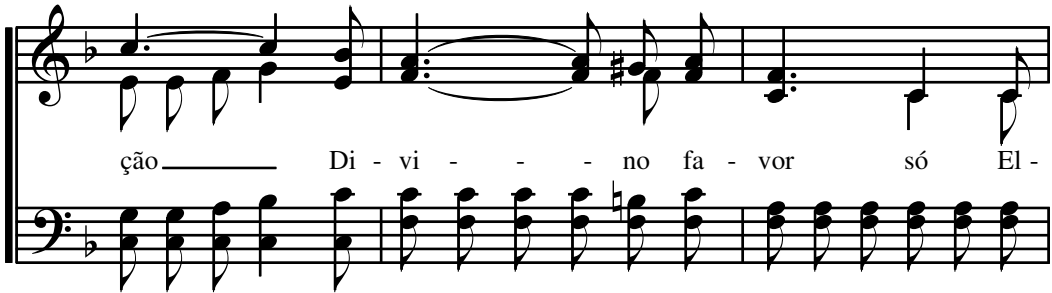
Com to - do_o fer - vor, bus - ca - mos _____ o Se -

Jesus Redemptor.

(Conclusão)



nhor, — E in - tei-ro da - mos nos - so — co-ra -



ção — Di - vi - - - no fa - vor só El -



le — pó - de dar — E a quem — se ar -



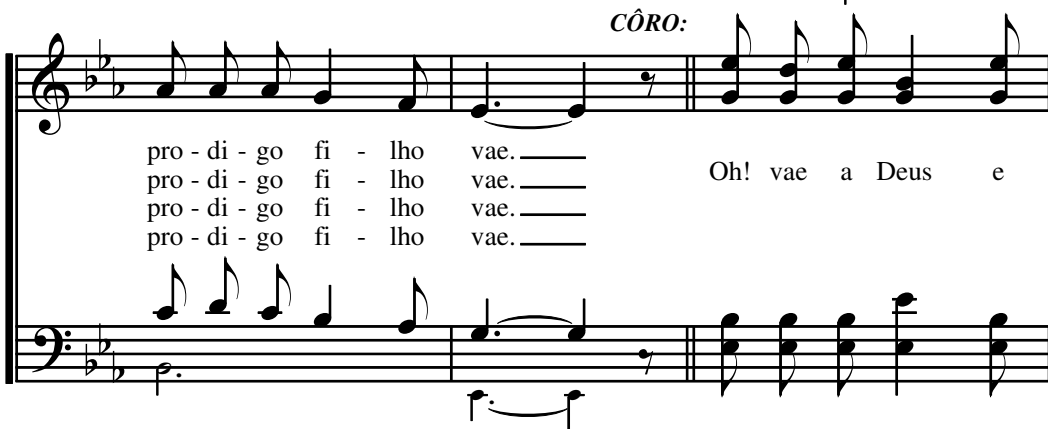
re - pen - der pó - de per - doar. — A - men.



1. Deus em Sua ca - sa es - pe - ra Seu fi - lho que per -
 2. Deus o Pae mui - to a - ma, o fi - lho que o
 3. Deus, seu fi - lho per - do - a, tam-bem o a - ben -
 4. Vae dei - xa a tris - te - za e to-da es-sa po -



de - ra, Vae e per - dão im - plo - ra
 cla - ma, Re - ti - ra - te da - la - ma,
 çô - a, Oh! não mais o ma - gô - a,
 bre - za, Dar-te - ha ma - ior ri - que - za,



CÔRO:

pro - di - go fi - lho vae. _____
 pro - di - go fi - lho vae. _____ Oh! vae a Deus e
 pro - di - go fi - lho vae. _____
 pro - di - go fi - lho vae. _____



cla - ma, pois El - le mui - to te a - ma,

Deus em Sua casa espera.

(Conclusão)



E a pie - da - de im - plo - ra pro - di - go fi - lho

The first system of the musical score consists of a treble and a bass staff. The treble staff begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some chords. The bass staff provides a harmonic accompaniment with eighth and quarter notes, and some chords. The lyrics are written below the treble staff.



vae, _____ Deus o per - dão te con - ce - de,

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The treble staff features a long note with a fermata, followed by a series of chords. The bass staff continues with a steady accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.



Je - sus por ti in - ter - ce - de, Se te ar - re - pen -

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. The treble staff features a series of chords and a long note with a fermata. The bass staff continues with a steady accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.



de - res, re - ce - bes gra - ça e bens. _____ A - men.

The fourth system of the musical score concludes the piece. The treble staff features a series of chords and a long note with a fermata. The bass staff continues with a steady accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.



1. Oh! ir- mãos pro-ve-mos de Je-sus o_a-mor, Quem já o pro-vou não te -
 2. Na ho - ra da luc - ta sem - pre o Se-nhor Vem promp-to_a-ju-dar-nos com
 3. Na du - ra ba - ta - lha o_ini - mi-go cahi-rá, Pois Je - sus vi-gi-a e nos



me_o ten - ta - dor; Com - ba - te va-len - te sem ne-nhum te - mor, o
 o Seu a - mor; Nel - le con - fi - a - dos, mar - che-mos ir - mãos, Gran-
 pro - te - ge - rá; Te - re-mos vic - to - ria se de co - ra - ção, Se -



Seu a - mor é do-ce_e faz ven-ce - dor. Do nos-so Se-nhor, Al - le-
 de é Seu a - mor, po - ten - te Sua mão.
 guir-mos os pas-sos do bom ca - pi - tão.



lu-ia! — Pro - ve - mos, pro - ve - mos Seu_a - mor, Tem gran-de_a-le-gria quem



Oh! irmãos provemos.

(Conclusão)

vi - ve por fé, Que luc-ta e é ven-ce - dor. — A - men.

The musical score is written on two staves, treble and bass clef, in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The piece concludes with a final chord in G major.

129

Oh! alma que choras.

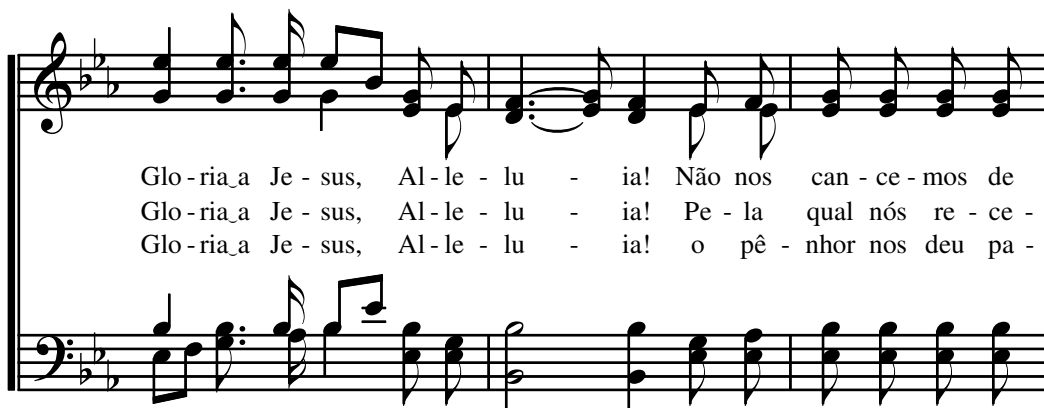
1. Oh! al - ma que cho-ras de a-mar - gu - ra e dor, — Se que-res con-
2. Mais sin - ce-ro a-mi-go que Chris-to não ha, — Que a - ju-da-o can-
3. Se es - tás can - ça - da re - cor-re ao Se-nhor, — El - le te sus-
so - lo re - cor-re ao Se-nhor — E a El - le im - plo-ra, con - for-
ça - do e for - ça lhe dá; — Oh! vem e le - van - ta mi - nh'al-
ten - ta e te dá vi - gor; — Seu cons - tan-te au - xi - lio não fal-
to, ob - te - rás, — Pois em Je - sus ha o que te sa - tis - faz. —
ma Se - nhor, — A - mi - go bon-do-so Tu és, Re - demp - tor. —
ta ja - mais, — Em Je - sus con - fi - a não va - ci - les mais. — A-men.

The musical score is written on three systems of two staves each (treble and bass clef), in G major (one sharp) and 12/8 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The piece concludes with a final chord in G major.

Propriedade reserva da C.C.B.



1. Promp-to_es - ta - mos p'ra lou - var a Je - sus Sal - va - dor,
 2. A - cer - ta - dos so - mos já de_es-tar na re - demp-ção,
 3. O que pro-met - teu fa - rá nos - so Pae, Rei dos reis,



Glo - ria_a Je - sus, Al - le - lu - ia! Não nos can - ce - mos de
 Glo - ria_a Je - sus, Al - le - lu - ia! Pe - la qual nós re - ce -
 Glo - ria_a Je - sus, Al - le - lu - ia! o pê - nhor nos deu pa -



lou-var nos - so Re - demp - tor, Glo - ria_a Je - sus, Al - le - lu - ia!
 be-mos vi - da_e - ter - na em dom, Glo - ria_a Je - sus, Al - le - lu - ia!
 ra ser-mos a Chris - to fiéis, Glo - ria_a Je - sus, Al - le - lu - ia!

Promptos estamos para louvar.

(Conclusão)

CÔRO:

Têm os san - tos do Se-nhor, o di - rei - to de lou -

var, Pois Je - sus com gran-de_a-mor, Ve - iu_a ter-ra a sal-var;

Nos-sas al - mas res - ga-tou, Com seu san-gue nos la - vou,

Glo - ria a Je - sus, Al - le - lu - ia! A - men.

Se a nossa vida entregar-mos

Thoro Harris.

1. Se a nos - sa vi - da en - tre - gar - mos a Je-sus,
 2. Se a nos - sa vi - da en - tre - gar - mos a Je-sus,
 3. Nos - sa vi - da per - ten-ce a - go - ra a Je-sus,

Não te - me - re - mos de mal al - gum;
 Não te - mos mais na - da a fa - zer;
 Ca - mi - nha - mos sem - pre na Sua luz,

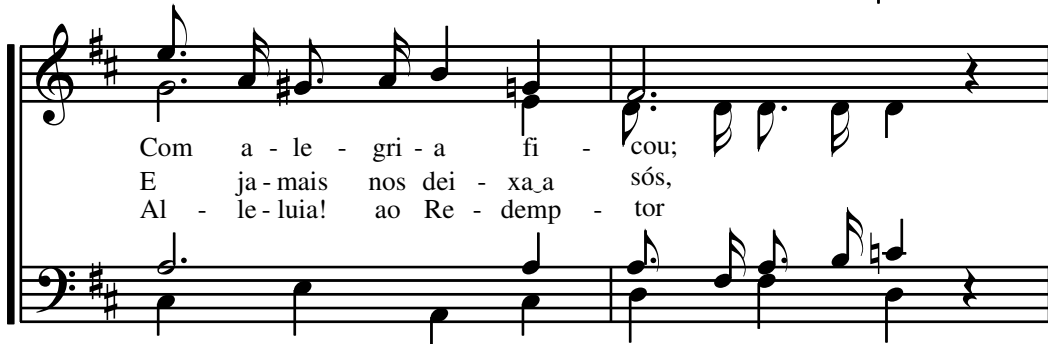
Ja - mais pe - re - ceu quem a Je - sus se en - tre -
 N'El - le con - fi - an - do e es - pe - ran - do com pra -
 Di - zen - do, ir - mãos, to - dos em cô - ro: d'El - le

gou E N'El - le só con - fi - ou,
 zer Nun - ca se ha de pe - re - cer;
 sou, Por - que El - le nos li - ber - tou

Se a nossa vida entregar-mos (Conclusão)



E o seu va - lor pro - vou,
Vi - gi - a Je - sus por nós
Do Pec - ca - do e mal - di - ção,



Com a - le - gri - a fi - cou;
E ja - mais nos dei - xa a sós,
Al - le - luia! ao Re - demp - tor



En - tre - gan - do a Je - sus To - do o nos - so ser,
Si n'El - le con - fiar - mos, Em to - das as pro - vas,
Que ao ho - mem a - mou, Por el - le se en - tre - gou



Se - rá sem - pre a nos - sa luz.
Je - sus vem li - ber - tar - nos
e so - bre o mun - do trium - phou. A - men.



1. Trans-for - ma-ção glo-rio-sa o-pe - rou-se em meu ser, Des - de que Je -
 2. Não mais si - go a sen-da que o mal tra - çou, Des - de que Je -
 3. E a - go - ra da mor-te não te - nho te - mor, Des - de que Je -



sus vi-ve em mim; Gó - zo paz que ou - tró - ra não pu - de ob - ter,
 sus vi-ve em mim; Meus pec - ca - dos pas - sa - dos Deus já per - do - ou,
 sus vi-ve em mim; Já es - tou li - vre d'el - la e do seu pa - vor,



CÔRO:



Des - de que Je - sus vi-ve em mim. Des - de que Je - sus vi-ve em



mim, Des - de que Je - sus vi-ve em mim, Sou fe - liz com a



Transformação gloriosa (Conclusão)

vi - da que El - le me deu, Des - de que Je - sus vi - ve em mim. A - men.

This musical score is for a piece titled 'Transformação gloriosa (Conclusão)'. It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: 'vi - da que El - le me deu, Des - de que Je - sus vi - ve em mim. A - men.'

133

A graça do Senhor.

1. A gra - ça do Se - nhor, Ja - mais me fal - ta - rá,
2. A gra - ça do Se - nhor, nun - ca fez dis - tin - ção,
3. A gra - ça do Se - nhor, sem - pre mais cres - ce - rá,

This musical score is for a piece titled 'A graça do Senhor.' It features a treble and bass staff in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: '1. A gra - ça do Se - nhor, Ja - mais me fal - ta - rá, 2. A gra - ça do Se - nhor, nun - ca fez dis - tin - ção, 3. A gra - ça do Se - nhor, sem - pre mais cres - ce - rá,'

CÔRO:
Se em Seu a - mor vi - ver aug - men - ta - rá.
E - gual a to - dos dá a sal - va - ção. A gra - ça do Se - nhor,
No hu - mil - de co - ra - ção que pu - ro es - tá.

This musical score is for a chorus piece titled 'CÔRO:'. It features a treble and bass staff in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: 'Se em Seu a - mor vi - ver aug - men - ta - rá. E - gual a to - dos dá a sal - va - ção. A gra - ça do Se - nhor, No hu - mil - de co - ra - ção que pu - ro es - tá.'

ja - mais me fal - ta - rá, Se em Seu a - mor vi - ver, aug - men - ta - rá. A - men.

This musical score is for a piece titled 'ja - mais me fal - ta - rá, Se em Seu a - mor vi - ver, aug - men - ta - rá. A - men.' It features a treble and bass staff in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: 'ja - mais me fal - ta - rá, Se em Seu a - mor vi - ver, aug - men - ta - rá. A - men.'



1. Nos-so Re - demp-tor nos pre - pa - rou Um lu -
 2. Nes-ta ter - ra the-zou - ros não ha, Que nos
 3. Nes-te lar bre - ve va - mos en - trar, Pa - ra



gar de re - pou - so e es-pen - dor; Bre - ve -
 pos - sam nel - la se - gu - rar; De - se -
 sem - pre com Chris - to rei - nar; No - vos



men - te cha - ma - rá à Sua ca - sa a des - can - çar, Nós e -
 ja - mos ir ao céu, on - de Chris - to pre - pa - rou Um lu -
 hym-nos de lou - vor na glo - ria va - mos can - tar, Ao Cor -



lei - tos do mun - do en - ga - na - dor.
 gar, pa - ra sem - pre des - can - çar.
 dei - ro que nos ve - iu sal - var.

Nosso Redemptor nos preparou. (Conclusão)

CÔRO:

De - se - ja - - - mos ir lá, de - se -

ja - - - - mos ir lá, Que ale -

gri - - - - a se - rá quan - do

nós nos en - con - trar - mos lá. A - men.

1. Quan - do_a noi - te vae pas - san - do e o
 2. Quan - do_a noi - te vae pas - san - do e o

The first system of the song features a treble and bass staff in 3/4 time. The melody is in B-flat major. The lyrics are written below the staff, with two verses. The first verse is '1. Quan - do_a noi - te vae pas - san - do e o' and the second is '2. Quan - do_a noi - te vae pas - san - do e o'. The music consists of a simple melody with a few chords in the bass.

di - a_a - pa - re - cen - do, De Je - sus es - tou mais
 di - a_a - pa - re - cen - do, De vic - to - ria em vic -

The second system continues the melody. The lyrics are 'di - a_a - pa - re - cen - do, De Je - sus es - tou mais' and 'di - a_a - pa - re - cen - do, De vic - to - ria em vic -'. The music continues with the same simple melody and chords.

per - to, me - lhor O com - prehen - do; Di - a_a
 to - ria, com Chris - to ven - cen - do; Bem cin -

The third system continues the melody. The lyrics are 'per - to, me - lhor O com - prehen - do; Di - a_a' and 'to - ria, com Chris - to ven - cen - do; Bem cin -'. The music continues with the same simple melody and chords.

di - a vou cres - cen - do, nas vir - tu - des do meu
 gi - do de jus - ti - ça das vir - tu - des do Re -

The fourth system concludes the melody. The lyrics are 'di - a vou cres - cen - do, nas vir - tu - des do meu' and 'gi - do de jus - ti - ça das vir - tu - des do Re -'. The music continues with the same simple melody and chords.

Quando a noite vae passando. (Conclusão)



Se - nhor, A - té que se - ja per - fei - to
demp - tor, Eu es - pe - ro con - fi - an - te

CÔRO:



no rei - no de_a - mor. Oh! Je - sus, por Tu - as
no meu Sal - va - dor.



ben - çãos, Glo - ria sem - pre_a Ti da - rei, Res - ga -



ta - do por Teu san - gue, só a Ti, ser - vi - rei. A - men.



1. Ao bom com-ba - ti - men - to va - mos com gran-de ar-
 2. Da fé te - mos o es - cu - do, não o de - ve - mos dei -
 3. Pro - e - zas nós fa - re - mos em no - me do Se -



dor, _____ Ves - ti - dos de jus - ti - ça e das
 xar, _____ A - van - te! va - lo - ro - sos a
 nhor, _____ Pe - la fé ven - ce - re - mos o as -



ar - mas do Se - nhor, _____ Cin - gi - dos da ver -
 ho - ra es-tá a che - gar; _____ Com - ba - te - re - mos
 tu - to ten - ta - dor; _____ De - pois de ser ven -



da - de _____ po - de - mos com - ba - ter, _____
 fir - mes _____ o as - tu - to ten - ta - dor, _____
 ci - do _____ tam - bem pe - re - ce - rá, _____



Cal - ça - dos do E - van - ge - lho, o mal va - mos ven -
 Sem - pre o con - tras - ta - re - mos em no - me do Se -
 En - tão com o Sal - va - dor sem - pre se rei - na -



CÔRO:

cer. _____
 nhor. _____ De Deus a ar - ma - du - ra, ____
 rá. _____

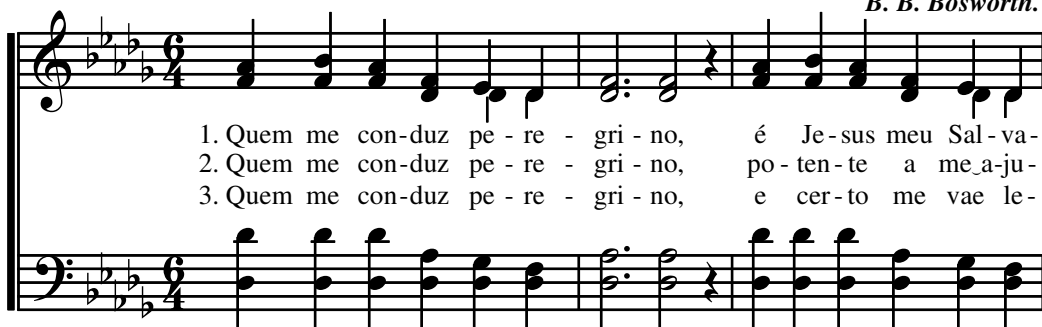


de Chris-to o va - lor, ____ Quem as - sim se



ar - ma sem - pre é ven - ce - dor. ____ A - men.

Quem em conduz peregrino.

B. B. Bosworth.


1. Quem me con-duz pe - re - gri - no, é Je-sus meu Sal - va -
 2. Quem me con-duz pe - re - gri - no, po - ten - te a me_a - ju -
 3. Quem me con-duz pe - re - gri - no, e cer - to me vae le -



dor, _____ El - le_é_o Ca - mi - nho e_a Vi - da em mim e
 dar, _____ É Chris - to_o pro - prio Ca - mi - nho à Sião, nin -
 var, _____ É Chris - to que pre - pa - rou pa - ra mim um



CÓRO:
 tam - bem meu Pro - tec - tor. _____ Ao san - to mon - te_em
 guém pó - de me_en - ga - nar. _____
 lu - gar on - de_ha - bi - tar. _____



Si - ão, com Chris - to su - bi - rei, _____

Quem em conduz peregrino (Conclusão)

El - le é quem me gui - a e lá eu che - ga -

rei; _____ E em Si - ão com Chris - to

eu sem-pre fi - ca - rei, _____ No fim da pe - re - gri -

na - ção en-tão des-can - ça - rei. _____ A - men.



1. Com Je - sus nos-sa_Es-pe-ran-ça, ca-mi - nha-mos com fer-vor, To-dos
 2. Com Je - sus nos - sa Pu-jan-ça, luc-ta - re-mos com vi-gor, P'ra ven-
 3. Com Je - sus nos - sa Pro - e - za, pe-le - ja-mos com va-lor, E tam-
 4. Com Je - sus nos - sa Vic-to-ria, ven-ce - re-mos sem te-mor, Es-te



for - tes, fes-te - jan - tes_em Seu a - mor; Ten-do_o_es - pi - ri - to da
 cer - mos es - te mun-do_en - ga - na - dor; Pe - la fé a - com-pa -
 bem ven - ce - re - mos o ten - ta - dor; Sus - ten - ta - dos pe - la
 mun - do che-io de pro - vas e dor; Vi - va é nos-sa_es-pe-



fé, pro - si - ga - mos com_o bom Je - sus, P'ra no - va Je - ru - sa - lem.
 nhados, nós se - re - mos por Je - sus, P'ra no - va Je - ru - sa - lem.
 fé se - gui - re - mos ao bom Je - sus, P'ra no - va Je - ru - sa - lem.
 ran-ça, quem nos gui - a é Je - sus, P'ra no - va Je - ru - sa - lem.

CÔRO:

Com Jesus nossa esperança.

(Conclusão)

Com no - vo hym-no de glo - ria lou - va - re - mos ao Se-nhor,

The first system of the musical score for the choir. It consists of a vocal melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody features eighth and sixteenth notes, with a key change to one sharp (F#) in the final measure. The lyrics are written below the notes.

Em Je - ru - sa - lem, em Je - ru - sa - lem;

The second system of the musical score. The vocal melody continues with eighth and sixteenth notes. The bass line provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are aligned with the notes.

Quan - do lá, en-tão che-gar - mos ao Seu rei - no de es-plen-dor,

The third system of the musical score. The melody and bass line continue. The lyrics are written below the notes.

Na no - va Je - ru - sa - lem. A - men.

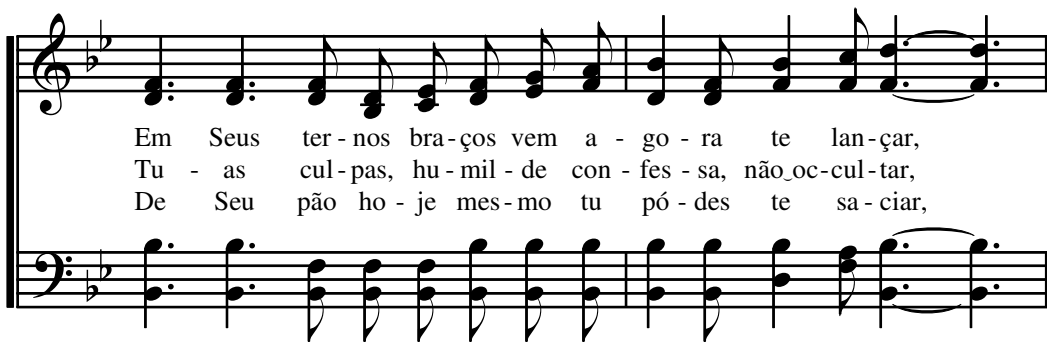
The fourth and final system of the musical score. The vocal melody concludes with a long note and a fermata. The bass line ends with a final chord. The lyrics are written below the notes.



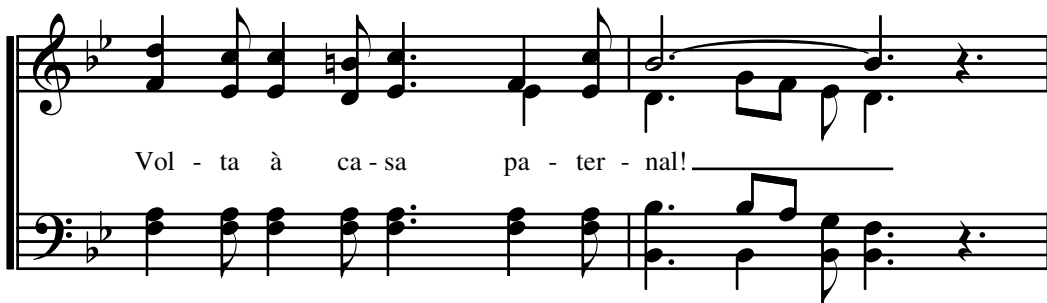
1. Deus te es - pe - ra ó pro - di - go, não mais de - mo - rar, _____
 2. Vol - ta à ca - sa que des - pre - zaz - te, a te sa - ciar, _____
 3. O bom Pae te es - pe - ra pa - ra te a - bra - çar, _____



Por - que vi - ves lon - ge do Pae ce - les - tial? _____
 Por - que vi - ves lon - ge do Pae ce - les - tial? _____
 Por - que vi - ves lon - ge do Pae ce - les - tial? _____



Em Seus ter - nos bra - ços vem a - go - ra te lan - çar,
 Tu - as cul - pas, hu - mil - de con - fes - sa, não oc - cul - tar,
 De Seu pão ho - je mes - mo tu pó - des te sa - ciar,



Vol - ta à ca - sa pa - ter - nal! _____

CÔRO:

Deus te espera ó prodigo. (Conclusão)

Vae _____ ó pro-di-go, vae _____ Do

The first system of the musical score for the chorus. It features a treble and bass staff in G minor (three flats). The treble staff has a melodic line with a long note on 'Vae', followed by a series of eighth and sixteenth notes for 'ó pro-di-go', and another long note on 'vae' followed by 'Do'. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

pão _____ do céu te sa - ciar, _____

The second system of the musical score. The treble staff continues the melody with 'pão' and 'do céu te sa - ciar'. The bass staff continues the accompaniment.

Vae _____ ó pro-di-go, vae _____ Deus quer _____

The third system of the musical score. The treble staff continues the melody with 'Vae', 'ó pro-di-go', 'vae', and 'Deus quer'. The bass staff continues the accompaniment.

— tuas cul-pas la - var. _____ A - men.

The fourth system of the musical score. The treble staff continues the melody with '— tuas cul-pas la - var.' and 'A - men.'. The bass staff continues the accompaniment.

Senhor, em Ti está.

1. Se-nhor, em Ti es - tá mi - nha_es-pe - ran - ça, Que - ro se -
 2. Se-nhor, Tu és a mi - nha for - ta - le - za, És mi - nha
 3. E a - go - ra te - nho Tu - a_a - le - gri - a, Vi - va_es-pe -

guir - Te de to - do o co - ra - ção; Em Ti es - tá a
 for - ça e po - de - ro - so Se-nhor; Que-bras-te_o la - ço
 ran - ça, a - mor, paz luz e vi - gor; Tu és meu guar - da

mi - nha con - fi - an-ça, Pa - ra che - gar à Ce - les - tial man - são.
 da mi - nha tris - te - za, Me dés - te vi - da_eter-na_ó Deus de_a - mor.
 que sem-pre me gui - a À Sião ce - les - te, lar de es - plen - dor.

CÔRO:

Senhor em Ti está

(Conclusão)

Com - ti - go que-ro ir, no céu _____ sem-pre vi -

The first system of the musical score is written for a choir. It features a treble and bass staff in the key of D major (two sharps). The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the notes. The system ends with a long horizontal line under the word 'céu', indicating a sustained note or a breath mark.

ver, Que - ro ser - Te fi - él que-ro ir ao

The second system of the musical score continues the melody and bass line. The lyrics are written below the notes. The system ends with a long horizontal line under the word 'que-ro ir ao', indicating a sustained note or a breath mark.

céu, ó San - to de Is - ra - el. A - men.

The third system of the musical score concludes the chorus. It features a treble and bass staff in the key of D major. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the notes. The system ends with a double bar line.

Oh! Senhor, em Ti eu me deleito



1. Oh! Se-nhor, em Ti eu me de - lei - to, mi -
 2. Oh! Se-nhor, em Ti eu me de - lei - to, Por -
 3. "Oh! Se-nhor, em Ti eu me de - lei - to, Des -



nh'al-ma se a - le-gra em Teu a - mor; — Me guar-da do i-ni -
 que és mi-nha a - le - gri - a e paz; — O Teu im-men-so a -
 de que em mim eu sin - to o Teu a - mor. — Em mim ha - bi-ta o



mi - go ten - ta - dor — E faz - me sem - pre
 mor só bem me traz, — P'ra sem - pre ser tes -
 bom Con-so - la - dor, — De Chris - to sou a -

Oh! Senhor, em Ti eu me deleito

(Conclusão)

CÔRO:

mais que ven-ce - dor. Se - nhor, em Ti eu sem-pre
te - mu-nho ve - raz.
go - ra ser - vi - dor.

me de-lei - to, Meu Es-cu-do és Guer - rei-ro e Re-demp-tor; em

Se - nhor, só - men-te em Ti eu me de - lei -

to, Tu sem-pre me pro - te - ges e dás vi - gor. A - men.

Tu Jesus por nós morreste.

G. J. Elcey

1. Tu Je - sus por nós mor - res - te Com Teu san - gue
 2. Oh! Je - sus ao céu vol - tas - te Fos - te ven - ce -
 3. Vol - ta - rás che - io de glo - ria Oh! in - ven - ci -

nos com-pras-te Do Pec - ca - do nos Sal-vas-te Den-tre po - vos
 dor da mor-te, Pa-ra_a-brir a nós as por-tas E le-var os
 vel Guer-rei-ro; Glo-ria_e lou - vor ao Cor-dei-ro Céus e ter-ra_en-


e tri-bus. Fei-tos reis e sa - cer-do-tes Ao au - tor do
 Teus fi - éis; Vol-ta - rás so - bre_es-ta ter - ra Tri-um-phan-te_e
 to - a - rão; Já se cum-prem as pro-mes-sas do fi - él con-

Tu Jesus por nós morreste.

(Conclusão)



u - ni-ver-so Teu a-mor im - men - so, ex-cel-so Foi por nós Se-
glo - ri - o - so, Vol-ta-rás ce - les - te Es-po-so Vol-ta - rás o
cer-to-e-ter-no, Al-le-lu-ia ao Deus e - ter-no Os re - mi-dos



nhor Je - sus. Teu a - mor im - men-so, ex - cel - so
Rei dos reis. Vol - ta - rás ce - les - te Es - po - so
can - ta - rão Al - le - lu - ia ao Deus e - ter - no



Foi por nós Se - nhor Je - sus.
Vol - ta - rás o Rei dos reis.
Os re - mi - dos can - ta - rão. A - men.



1. Sem-pre_a Chris - to fi - éis nós se - re - mos, _____ Sem - pre
 2. Sem-pre_a Chris - to fi - éis bem u - ni - dos, _____ Com Seu
 3. A - té_a mor - te fi - éis nós se - ja - mos _____ Pa - ra_a



fir - mes de - ve - mos luc - tar; _____ Pa - ra que_a gra-ça que re - ce -
 po - der va - mos tri - um - phar, _____ Se fi - éis não se - re - mos ven -
 co - rô - a no céu ob - ter, _____ A qual já pre-pa - ra - da nós



be - mos, _____ Fi - él - men - te pos - sa - mos guar - dar. _____
 ci - dos, _____ Po - de - re - mos vic - to - ria can - tar. _____
 te - mos, _____ E com Chris - to_a va - mos re - ce - ber. _____

Sempre a Christo fiéis.

(Conclusão)

CÔRO:

Sem - pre fi - éis, pois ha ga - lar - dão _____ P'ra quem

se - guir o bom Ca - pi - tão. Sem-pre fi - éis nos re-com-pen -

sa Deus, Dan-do - nos a co - rô - a nos céus. A - men.

1. Tu - a vi - da é tris - te, é pro - fun - da dor? ____
 2. É pe - sa - do o far - do que tens de le - var? ____
 3. Pe - la es - tra - da lar - ga vi - ves sem ter paz? ____

Que - res um au - xi - lio, um Li - ber - ta - dor? ____
 Por ju - go su - a - ve o que - res tro - car? ____
 Bus - cas a ve - re - da que fe - liz te faz? ____

Ou - ve a men - sa - gem do bom Sal - va - dor ____
 A - cei - ta a men - sa - gem de a - mor sem par ____
 Nas pi - sa - das de Chris - to en - con - tra - rás ____

E se - rás li - ber - to, se - rás ven - ce - dor. ____
 e en - tão com Deus tu pó - des ca - mi - nhar. ____
 Sal - va - ção e - ter - na, sal - va - ção ve - raz. ____

Tua vida é triste

(Conclusão)

CÔRO:

O - lha pa - ra o al - to don - de vem a luz _____


E ve - rás en - tão o po - der de Je - sus; _____

Ve - rás a vic - to - ria que ma - nou da cruz _____

Pa - ra a Sua glo - ria, Chris - to te con - duz. _____ A - men.

Mrs. Minnie A. Steele.


1. Se al - guem tem sê - de da A - gua da
 2. Nes - ta fon - te tão pre - cio - sa, i - nes - go -
 3. Des - sa fon - te sa - he A - gua que pu - ri -



vi - da, Ve-nha à fon - te da sal - va - ção; Chris-to
 ta - vel, To-dos os se-den-tos a - cha - rão Re - fri -
 fi - ca E faz pu - ro to-do_o co - ra - ção; Seu po -



bus - ca to - da a al - ma a - ba - ti - da E de -
 ge - rio no seu Sal - va - dor a - ma - vel, E a
 der en - co - ra - ja e san - ti - fi - ca, Tam-bem



se - ja dar - lhe no - vo co - ra - ção.
 sê - de el - les ja - mais sof - fre - rão.
 gui - a a vi - ver em rec - ti - dão.

Se algum tem sêde da Agua da vida.

(Conclusão)

CÔRO:

Só em Chris - to, ____ só em Chris - to, ____

A A - gua da vi - da se pó-de-en-con - trar, Só em

Chris - to, ____ só em Chris - to, ____ A al -

ma se - den - ta se pó - de sa - ciar. A - men.

1. Só o san-gue de Je-sus tem po - der p'ra nos li - vrar E de
 2. Só o san-gue de Je-sus nos guar - da da cor-ruptão, E nos
 3. Só o san-gue de Je-sus tem po - der de pre-ser-var A al -

to - da a man - cha nos lim - par; To-do_o que la - va-do fôr nes - se
 li - vra da vil ten - ta - ção; Es - se san-gue tem va-lor, pois é o
 ma que a Deus quer a - gra - dar O ou - ro não tem va-lor pa - ra

san-gue ex-pi-a - dor, Não mais te - me a mor-te e nem a dôr.
 pre - ço do a - mor, Com que nos res - ga - tou o Se - nhor.
 pa - gar o fa - vor, Do e - ter - no e di - vi - no a - mor.

Só o sangue de Jesus tem poder. (Conclusão)

CÔRO:

Só Seu san - gue pó - de li - ber - tar E

The first system of the chorus is written for a choir. It consists of a vocal line and a bass line. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B-flat4, and a quarter note C5. The bass line starts with a bass clef and the same key signature. It begins with a quarter note G3, followed by a quarter note A3, a quarter note B-flat3, and a quarter note C4. The lyrics are: "Só Seu san - gue pó - de li - ber - tar E".

tam-bem — nos la - var, — Por Seu san - gue po-de-mos al -

The second system of the chorus continues the vocal and bass lines. The vocal line has a treble clef and a key signature of three flats. The melody continues with a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The bass line has a bass clef and a key signature of three flats. It continues with a quarter note D4, a quarter note E4, a quarter note F4, and a quarter note G4. The lyrics are: "tam-bem — nos la - var, — Por Seu san - gue po-de-mos al -".

can - çar — A glo - ria com_o Sal - va - dor. A - men.

The third system of the chorus concludes the vocal and bass lines. The vocal line has a treble clef and a key signature of three flats. The melody continues with a quarter note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, and a quarter note D6. The bass line has a bass clef and a key signature of three flats. It continues with a quarter note A3, a quarter note B3, a quarter note C4, and a quarter note D4. The lyrics are: "can - çar — A glo - ria com_o Sal - va - dor. A - men."

Só pela morte de Christo

Wm. J. Kirkpatrick.

1. Só pe - la mor - te de Chris-to Je - sus, Re - con - ci -
 2. Chris-to da mor - te à vi - da vol - tou, Tri - um-phan -
 3. Chris-to lou - ve - mos nós os re - mi - dos, Em al - ta

lia - dos fo - mos com Deus; Pe - lo Seu san-gue que ver - teu
 te so - bre_o ten - ta - dor, Pa - ra dar vi-da_a quem o mal
 vo - ca - ção nos cha - mou; Fo-mos à Su - a glo - ria_es-co -

na cruz, Nos pre - pa - rou á glo - ria dos céus.
 dei - xou, Rei-no_e glo - ria no Seu es - plen - dor.
 lhi - dos, Hon - ra - mos Je - sus que nos sal - vou.

Só pela morte de Christo (Conclusão)

CÔRO:

Com o Seu san - gue es - ta - mos cer - tos, Que a nos - sa

The first system of the chorus is written for a two-part setting (treble and bass clef) in the key of D major (two sharps). It features a melody in the treble part and a supporting bass line. The lyrics are 'Com o Seu san - gue es - ta - mos cer - tos, Que a nos - sa'. There are three triplet markings (indicated by a '3' over the notes) in both parts: one in the treble part over the notes for 'gue' and 'es', and two in the bass part over the notes for 'mos' and 'cer'.

di - vi - da a Deus pa - gou; Do mal - fei - tor nós fo - mos li -

The second system continues the melody and bass line. The lyrics are 'di - vi - da a Deus pa - gou; Do mal - fei - tor nós fo - mos li -'. There are three triplet markings (indicated by a '3' over the notes) in both parts: one in the treble part over the notes for 'da' and 'Deus', and two in the bass part over the notes for 'mos' and 'li'.

ber - tos P'ra ser - vir Chris - to que nos li - vrou. A - men.

The third system concludes the chorus. The lyrics are 'ber - tos P'ra ser - vir Chris - to que nos li - vrou. A - men.'. There are two triplet markings (indicated by a '3' over the notes) in both parts: one in the treble part over the notes for 'ser' and 'vir', and one in the bass part over the notes for 'vrou'.



1. Vem a Chris-to, não tar-dar, Pois te quer, não re - cu - sar; Ir - mõe
 2. Vem a Chris-to, não tar-dar, Vi - da e paz te quer dar, Tu que
 3. Vem a Chris-to, não tar-dar, A ti El - le quer do - ar As ri -
 4. Vem a Chris-to, não tar-dar, A tua ten - da quer plan - tar, Sem-pre



vem, sem re - sis - tir ao bom Je - sus. Seu o - lhar tem so-bre ti, El - le
 an - das er - ra - do sem Su - a luz. Chris-to vê teu co-ra-ção, Que es-
 que - zas que achar não pó - des a - qui. Oh! com - pra - ze - te em vir, Com Je-
 per - to de Sua ca - sa de es-pen-dor. A - ban - do-na a ti-mi-dez, Pois El-



quer te con-so-lar; Vem de - pres-sa, ir - mõe ca - ro, não tar - dar.
 ta a a - go-ni-zar; Vem de - pres-sa, ir - mõe ca - ro, não tar - dar.
 sus sem - pre fi - car; Vem de - pres-sa, ir - mõe ca - ro, não tar - dar.
 le quer o - pe - rar; Je - sus Chris-to que a ti diz: "Não tar - dar"

Vem a Christo, não tardar. (Conclusão)

CÔRO:

Não tar - dar, não mais tar - dar, Não tar - dar, não mais tar -

dar Seu o - lhar tem so - bre ti, El - le quer te con - so - lar;

Sim, ó vem, ir - mão que - ri - do, não tar - dar. A - men.

Oh! Irmãos, a Deus dilectos.



1. Oh! ir - mãos, a Deus di - lec - tos, Nós do
 2. Nós por Deus so - mos a - ma - dos, Em Je -
 3. Deus nos tem re - ge - ne - ra - dos, E por



Pae fo - mos e - lei - tos; Com Je - sus a - ben - ço -
 sus jus - ti - fi - ca - dos, E tam - bem san - ti - fi -
 Je - sus a - dop - ta - dos, Pe - lo es - pi - ri - to gui -



a - dos, So - mos sal - vos pe - la fé.
 ca - dos, Pe - lo san - gue ex - pi - a - dor.
 a - dos, Que em nós cla - ma: "Ab - ba Pae."

Oh! Irmãos, a Deus dilectos (Conclusão)

O E - ter - no ben-di - ze - mos, _____ Por - que

The first system of the hymn is written in treble and bass staves. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 12/8. The melody in the treble staff begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

mui - - - to nos a - mou _____ A Deus

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff features a half note D5, followed by quarter notes C5, B4, and A4, then a half note G4. The bass staff continues with its accompaniment.

sem - - - pre lou - va - re - mos _____ E_a Je -

The third system continues the melody and accompaniment. The treble staff begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The bass staff continues with its accompaniment.

sus _____ que nos sal - vou. _____ A - men.

The fourth system concludes the hymn. The treble staff features a half note D5, followed by quarter notes C5, B4, and A4, then a half note G4. The bass staff continues with its accompaniment, ending with a final chord.

Nas nuvens de gloria.

George A. Minor.

1. Nas nu-vens de glo-ria, com gran-de vic - to-ria, Chris-to lá do
 2. O di - a se,a-pres-sa em que a pro-mes-sa da vol-ta de
 3. Que-ro pre - pa - ra-do, pa - ra ao Seu la-do, Nes-se glo-ri -
 4. Es - tás tu o - ran-do, tam-bem es - pe - ran-do O di - a da

cé - u bre - ve vol - ta - rá; Oh! que a - le - gri - a
 Chris-to cum - pri - da se - rá; Que - ro nes - se di - a,
 o - so di - a me a - char; Na-da,a-qui al - me - jo,
 vol - ta de Chris-to,o Se-nhor? O que for a - cha - do

se - rá nes - se di-a, Quan-do to-do_o pran-to a - qui fin - da - rá.
 com gran-de a - le - gri-a, Di - zer com os sal-vos: Vem Se-nhor, vem já.
 só - men - te de-se-jo En-trar nes - se di - a no bem-di - to lar.
 no vi-cio_ou pec-ca-do, Não te - rá en - tra-da nas bô - das de a-mor.

CÔRO:

1.
 Chris-to vol-ta - rá, Chris-to vol - ta - rá, Pa-ra os re-mi-dos
 Que ju - bi - la - ção pa - ra mim te - rá

Nas nuvens de gloria. (Conclusão)

Com - si - go le - var Quan - do to - do_o pran - to a - qui fin - da - rá. A - men.

151

Oh! Salvador, és para mim.

Hugh Wilson.

1. Oh! Sal - va - dor, és pa - ra mim a Ro - cha
 2. Oh! Sal - va - dor, por Tua mer - cê, Ju - bi - lo
 3. Oh! Sal - va - dor, me vem li - vrar do_a - tu - to
 4. Oh! Sal - va - dor, meu De - fen - sor, es - pe - ro

de po - der; Eu me oc - cul - to em Ti, Se -
 no teu_a - mor, E sup - pli - can - do ve - nho_a
 ten - ta - dor; Mui fra - co sou, rec - co - ro_a
 em Teu_a - mor; Pre - ser - va - me no teu fa -

nhor, pa - ra não pe - re - cer.
 Ti, De - fen - de - me Se - nhor.
 Ti, soc - cor - re - me Se - nhor.
 vor, con - fun - de_o ten - ta - dor. A - men.

1. Da I - gre - ja fir - me fun - da - men - to _____ É Je - sus o Se -

2. Tu de Sa - ron és for - mo - sa ro - sa _____ Ó i - gre - ja de

nhor, Rei dos reis; _____ A tor - men - ta e o for - te ven - to _____ Não a

Chris - to Je - sus, _____ E tam - bem és a Su - a Es - po - sa _____ Re - ves -

pó - dem nun - ca der - ri - bar; _____ A es - ta ter - ra El - le ve - iu

ti - da de re - al va - lor; _____ Do i - ni - mi - go, teu ad - ver -

do céu _____ Por Su - a i - gre - ja pa - de - cer, _____ Pa - ra

sá - rio _____ Com - ba - ti - da tu sem - pre se - rás _____ Mas bem

Da Igreja firme fundamento. (Conclusão)

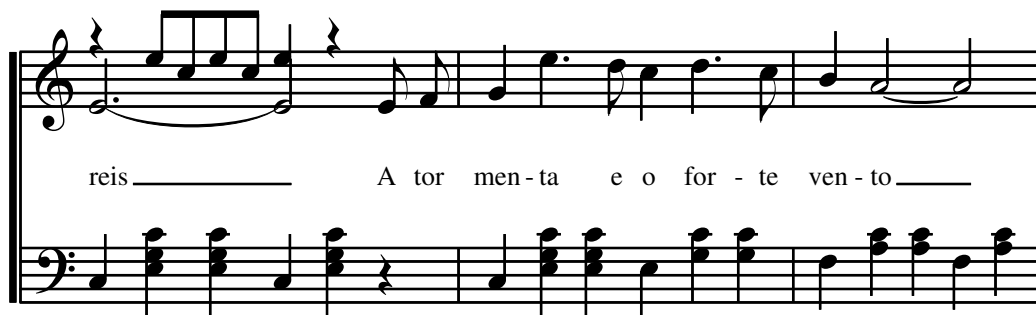


fa - zel - a ca-mi-nhar sem Véu — Je-sus te - ve que Sua vi - da dar. —
sa-bes que lá no Cal - vá - rio — Foi ven-ci - do pe - lo teu Se - nhor.

CÔRO:



Da i - gre-ja fir-me fun-da-men - to, É Je-sus o Se-nhor, Rei dos



reis — A tor men-ta e o for - te ven - to —



Não a pó - dem nun - ca der - ri - bar. — A - men.

Grande Pae dos céus.

William M. Runyan.


1. Gran - de Pae dos céus, Be-nig - no_e fi - él Deus, Cla -
 2. Glo - rio - so fiél, Deus Au - xi - lia - me dos céus, P'ra
 3. Oh! Pae, me vem dar For - ça pa - ra luc - tar, Sem



mo_a Ti com to-do_o meu ser; Vem me for - ti - fi -
 re - sis - tir ao ten - ta - dor, Que_em re - dor de mim_es-
 na - da_ao_i - ni - mi - go ce - der; Aug - men - ta mi - nha



car e tam - bem con - so - lar, Com o te - u im -
 tá E tor - men - to me dá, A - qui no mun-do
 fé Que faz es - tar em pé, E sem - pre hon-rar

Grande Pae dos céus. (Conclusão)

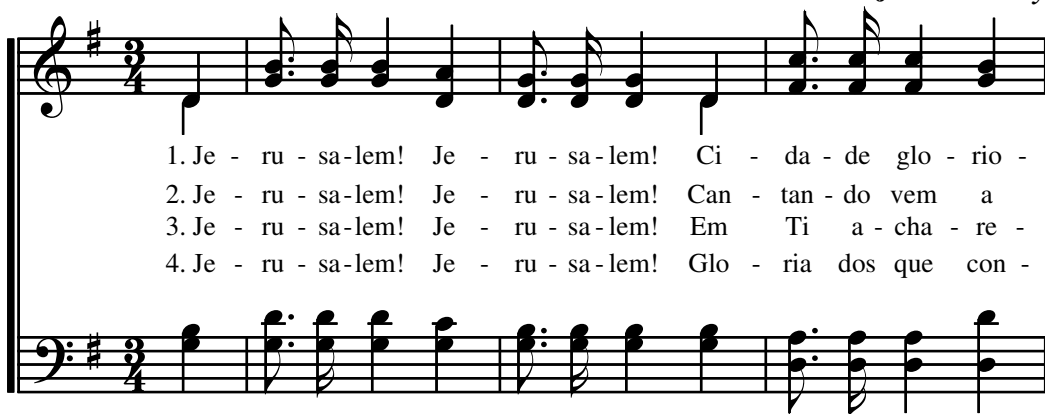
CÔRO:

men-so po - der.
en - ga - na - dor. Cla-mo a Ti com to - do o meu
Te - u po - der.

ser, Pae me vem sem - pre soc - cor - rer:

Só com o Teu vi - gor ven - ço o ten - ta -

dor, E vou a Tu - a glo-ria, Deus de a - mor. A - men.



1. Je - ru - sa-lem! Je - ru - sa-lem! Ci - da - de glo - rio -
 2. Je - ru - sa-lem! Je - ru - sa-lem! Can - tan - do vem a
 3. Je - ru - sa-lem! Je - ru - sa-lem! Em Ti a - cha - re -
 4. Je - ru - sa-lem! Je - ru - sa-lem! Glo - ria dos que con -



sa de Deus; As nos - sas al - mas o - lham_a Ti Ha -
 mul - ti - dão, Que pas - sa - ram tri - bu - la - ção E
 mos can - dor, Re - pou - so, paz, gran - de - za_e_a - mor Hon -
 fi - am_em Deus, O E - van - ge - lho_as - sim nos diz A

CÔRO:



bi - ta - ção dos fi - lhos teus. Je - ru - sa-lem! ter -
 que ven - ce - ram o dra - gão.
 ra e glo - ria do Se - nhor.
 to - dos os e - lei - tos Seus.

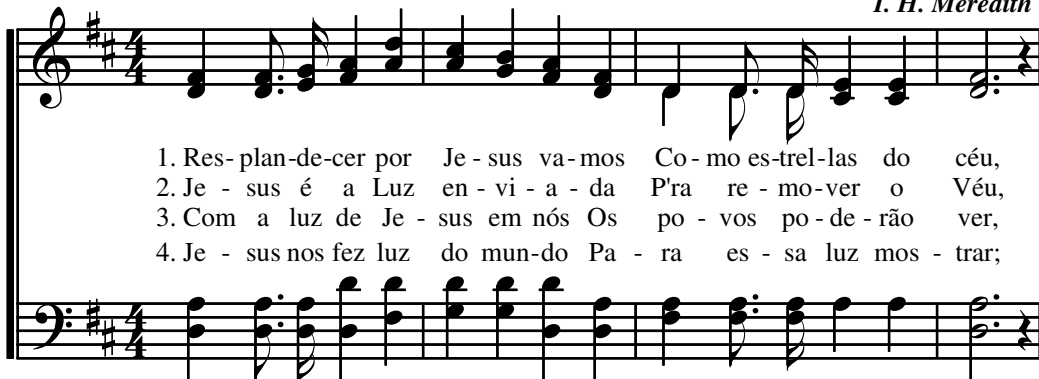
Jerusalem! Jerusalem! (Conclusão)

ra de_a-mor, ci - da - de de paz e_es - plen-dor,

Por fé po-de - mos con - tem-plar a ter - ra que Deus

nos vae dar, On - de_o e-xi - lio fin - da-rá E_o

po - vo san - to rei - na-rá. A - men.

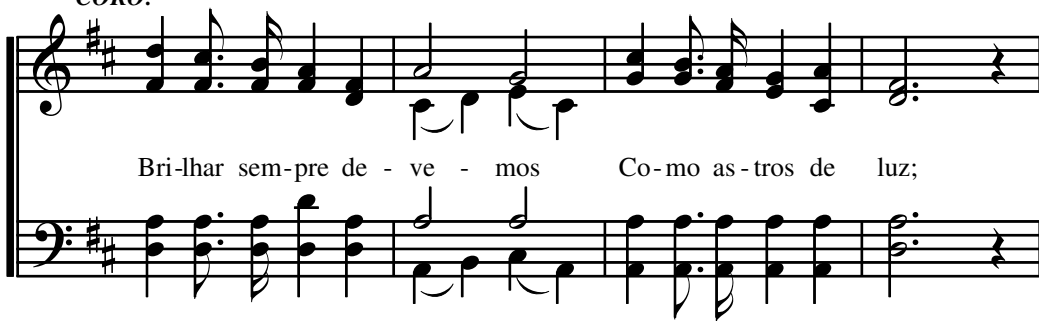


1. Res-plan-de-cer por Je-sus va-mos Co-mo es-trel-las do céu,
 2. Je - sus é a Luz en - vi - a - da P'ra re - mo-ver o Veu,
 3. Com a luz de Je - sus em nós Os po - vos po - de - rão ver,
 4. Je - sus nos fez luz do mun-do Pa - ra es - sa luz mos - trar;



Nós cren-tes em Chris-to po - de-mos Al-lu-miar quem não creu.
 E a-brir a sen-da que con-duz Pe-la gló-ria ao céu.
 Que a Su-a gra-ça faz no-vos To-do a-quel-le que crêr.
 Com el-la do som-no pro-fun-do Os po-vos des-per-tar.

CÔRO:



Bri-lhar sem-pre de - ve - mos Co-mo as-tros de luz;



Bri-lhar a-qui no mun-do po-de-mos com Je - sus. A-men.

1. Se Deus é por mim a quem te - me-rei? E por - que du - vi - das ter? —
 2. Na - da de meu Deus me se - pa - ra - rá! Por El - le sou ven - ce - dor; —
 3. Quem con-dem-na - rá os que em Christo estão Pe - los quaes Sua vi - da deu? —

El - le de tu - do é Se - nhor e Rei, Em tu - do pó - de va - ler.
 Na - da nes - te mun - do con - se - gui - rá De - viar - me do Seu a - mor.
 Mor - te e se - pulchro ven - ci - dos es - tão, Foi Chris - to quem os ven - ceu.

CÔRO:

Se - pa - ra - do do mun - do es - tou, E a Chris - to se - guin - do eu

vou, Mi - nhas fal - tas per - do - ou, Já li - vre es - tou. A - men.



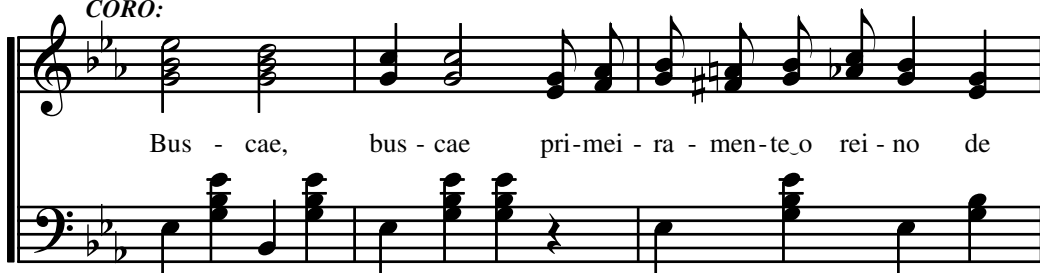
1. Je - sus dis - se: o Pae ce - les - tial vê O que
 2. Quan - do a so - li - ci - tu - de vi - er a fa -
 3. Vê - de co - mo vos - so Pae ce - les - tial Cui - da



ten - des de mis - tér, Na - da dei - xa - rá fal -
 zer - vos va - ci - lar, Não dei - xeis os cui - da -
 das a - ves dos céus, Quan - to mais com ca - ri -



tar ao que crê, E con - fi - a - em Seu po - der.
 dos vos ven - cer, O rei - no dos céus bus - cae.
 nho pa - ter - nal, Cui - da - rá do que é Seu.

CÔRO:


Bus - cae, bus - cae pri - mei - ra - men - te o rei - no de

Jesus disse: o Pae celestial vê. (Conclusão)

Deus, Bus - cae, bus - cae a jus -

The first system of the hymn is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff begins with a key signature change from G major to E major (two sharps) for the first measure, then returns to G major. The melody is simple, with the lyrics 'Deus, Bus - cae, bus - cae a jus -' written below the notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

ti - ça que pro-vem dos céus; Lou - vae,

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff has a repeat sign at the end of the first measure. The lyrics 'ti - ça que pro-vem dos céus; Lou - vae,' are written below the notes. The bass staff continues with a steady accompaniment.

lou-vae por-que cui - da-do Deus tem dos Seus, Lou - vae,

The third system features a key signature change to E major (two sharps) for the final two measures. The lyrics 'lou-vae por-que cui - da-do Deus tem dos Seus, Lou - vae,' are written below the notes. The bass staff includes some chords with accents (>) in the final measures.

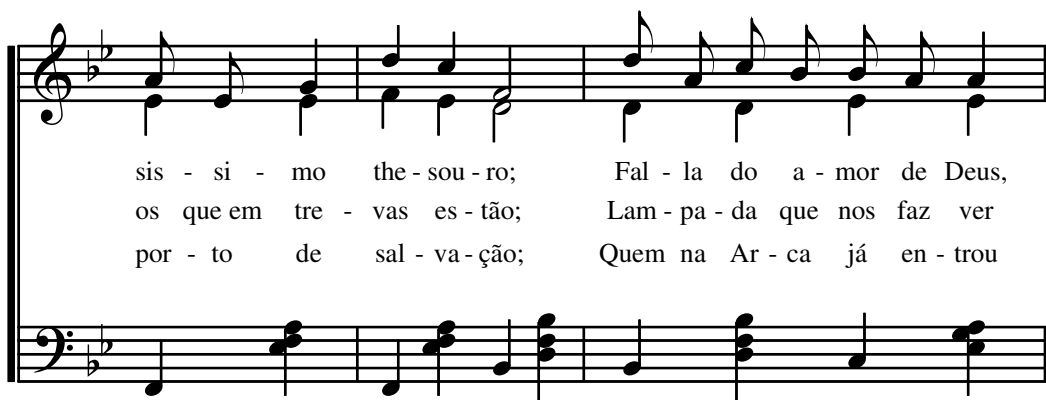
lou-vae, bus-cae o rei-no dos céus. A - men.

The fourth system concludes the hymn. It features a key signature change to E major (two sharps) for the final two measures. The lyrics 'lou-vae, bus-cae o rei-no dos céus. A - men.' are written below the notes. The bass staff includes some chords with accents (>) in the final measures.

A palavra de Deus é...

Grant Colfax Tullar.


1. A pa - la - vra de Deus é pa - ra mim, Um pre-ci - o -
 2. Luz que gui - a pe - la sen - da da paz E al - lu - mia
 3. É um pha - rol que sem - pre res - plan - de - ce, E gui - a ao



sis - si - mo the - sou - ro; Fal - la do a - mor de Deus,
 os que em tre - vas es - tão; Lam - pa - da que nos faz ver
 por - to de sal - va - ção; Quem na Ar - ca já en - trou



a - mor que nun - ca tem fim. A - mor mais pre - cio - so do que
 os la - ços de sa - ta - naz, E que bri - lha mes - mo na es -
 e ao mun - do es - que - ce, cer - to, che - ga - rá à e - ter -

A palavra de Deus é... (Conclusão)

CÔRO:



o ou - ro. A pa - la - vra de Deus é mais do - ce que o mél;
cu - ri - dão.
nal man - são.



O que a to - ma pe - la fé se - rá sem - pre fiél;



Pois nos - so Deus en - vi - ou O Em - ma - nu - el



Ro - cha vi - va don - de ma - na lei - te e mel. A - men.



1. Não mais op-pri-mi-dos se - re-mos Na vol-ta do nos-so Se-nhor,
 2. Não mais op-pri-mi-dos se - re-mos Na vol-ta do nos-so Se-nhor,
 3. Não mais op-pri-mi-dos se - re-mos Na vol-ta do nos-so Se-nhor,



A voz es-pe-ra-da ou-vi - re-mos "Vin-de" cla-ma-rá o Se-nhor.
 Des - te lar ao céu su - bi - re-mos Pe - la vir - tu - de do Se-nhor.
 Gran - de fes-ta en - con-tra - re-mos Na ci - da - de do bom Se-nhor.



Vin - de ao céu à mi-nha glo-ria À san-ta ci - da - de, meus fiéis;
 Na - quel-la ci - da - de glo - rio-sa Va - mos to-do o bem re - ce - ber,
 Cons-tan-tes vi-gia-mos a vin-da Do a - ma-do Se-nhor Je - sus,



O meu san-gue vos deu vic - to - ria Fe - li - zes Com-mi-go se - reis.
 So - mos do Cor-dei-ro a Es-po-sa E - xal - ta - dos a Seu pra - zer.
 Com fé e es-pe-ran-ça que - ri - da P'ra ir a Ci - da - de de luz.

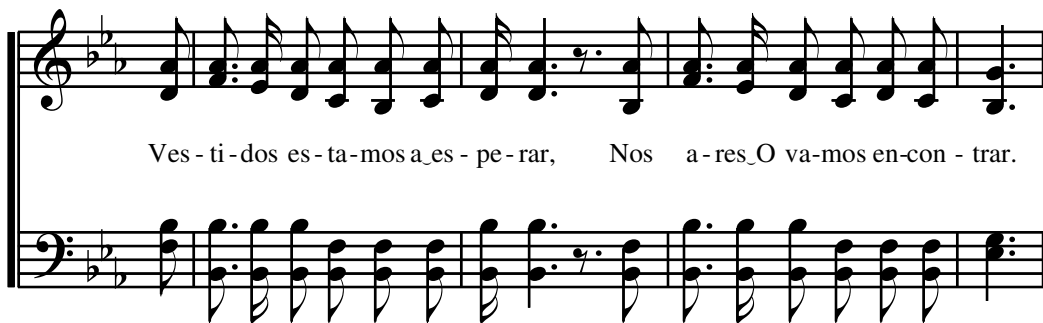


Não mais oprimidos seremos. (Conclusão)

CÔRO:



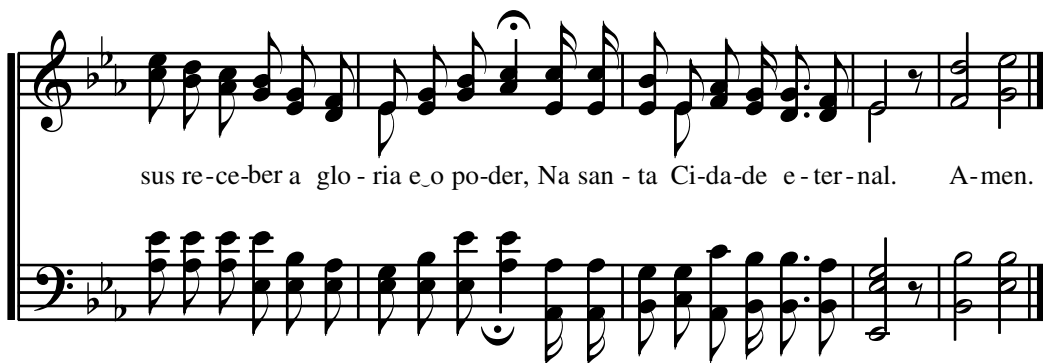
A vol-ta de Je-sus, o Se-nhor Se - rá com glo-ria e_es-plen-dor;



Ves - ti - dos es - ta - mos a_es - pe - rar, Nos a - res_O va - mos en - con - trar.



Que ju - bi - lo i - re - mos a - char, No su - bli - me di - a, sem i - gual, Com Je -



sus re - ce - ber a glo - ria e_o po - der, Na san - ta Ci - da - de e - ter - nal. A - men.

Eu vivia no peccado.

B. D. Ackley.

1. Eu vi - vi - a no pec - ca - do Sem a paz e sem a
 2. Por Deus foi Je - sus en - via - do Por a - mor ao pec - ca -
 3. O a - mor de Deus me sal - vou Da mor - te e seu te -

luz, Quan - do Deus mui - to a - ma - do Re - ve -
 dor, E fa - zen - do - O pec - ca - do Ma - nis -
 mor, Com Je - sus me vi - vi - fi - cou Pa - ra

CÔRO:

P.
 lou a mim Chris - to Je - sus. Eu ja - mais me po-de-rei es -
 fes - tou as - sim Seu a - mor.
 que ca - mi - nhe em Seu a - mor.

que - cer Da mer - cê do meu bom Cre - a - dor,

Eu vivia no peccado. (Conclusão)

Pois me li-vrou do pec - ca - do E da mor-te, o Seu a -

mor, Su - a paz em mim a - go - ra sin-to, Que vem

pe - lo san - gue re - mi - dor; F. El - le é mi - nha jus -

ti - ça, Des-can - ço cer-to e de - fen - sor. A - men.

1. O E - van - ge - lho nos diz: mar-chae
 2. O Chris - tão não de - ve re - cu - ar,
 3. O mal não re - sis - te ao Seu po - der,

E com fé em Deus o mal en - fren - tae;
 Mas fir - me em Deus gra - ça pro - cla - mar;
 Pe - lo Es - pi - ri - to i - de com - ba - ter;

Em Je - sus Chris - to, sim con - fi - ae, A fé vos da -
 Com Suas ar - mas i - de pe - le - jar, A fé vos da -
 Deus co - ro - a - rá ao que ven - cer, A fé vos da -

O Evangelho nos diz. (Conclusão)

CÔRO:

rá vic - to - ria. Deus por Chris - to
rá vic - to - ria.
rá vic - to - ria.

tu - do cum - pri - rá, Seu au - xi - lio

ja - mais fal - ta - rá; Nos com - ba - tes

vos a - ju - da - rá A fé vos da - rá vic - to - ria. A - men.

Consagrei-me a Ti, Senhor.

Mrs. C. H. Morris.

1. Con - sa - grei - me a Ti Se - nhor, Pa - ra sem - pre
 2. Na Tu - a - a - bun - dan - te gra - ça, Eu de - se - jo
 3. Um fu - tu - ro mui glo - rio - so, Eu a - chei Se -

Te ser - vir; De Tua gra - ça e Teu te - mor,
 me sen - tir; Mi - nha al - ma em Ti a - cha
 nhor, em Ti; Oh! Je - sus quan - to - és pie - do - so,

Vem meu co - ra - ção sup - prir. De Tua gra - ça e Teu
 Pros - pe - ro e fe - liz por - vir. Mi - nha al - ma em Ti
 Vi - da e - ter - na te - nho em Ti. Oh! Je - sus quan - to - és pie -

Consagrei-me a Ti, Senhor. (Conclusão)



te - mor, Vem meu co - ra - ção sup - prir.
a - cha Pros - pe - ro_e fe - liz por - vir.
do - so, Vi - da_e - ter - na te - nho em Ti.

CÔRO:



A Je - sus, a meu bom Je - sus, Con - sa -



grei meu co - ra - ção. A Je - sus, a meu bom



Je - sus, Con - sa - grei meu co - ra - ção. A - men.

1. Se mui-tos sou-bes-sem quão gran-de pra-zer, Go - za quem_o E -
 2. Se mui-tos sou-bes-sem quão gran-de vi - são, Go - za quem ca -
 3. Se mui-tos sou-bes-sem o go-zo que ha Na ter - ra que

gyp - to dei - xou, _____ Não fi - ca - ri - am no mun - do a sof -
 mi - nha p'ra Sião, _____ E que her-dei - ros de Ca - na - am já
 Deus nos vae dar, _____ E que Je - sus por nós es - pe - ran-do_es -

frer, Se - gui - ri - am quem os a - mou; _____
 são, Sa - hi - ri - am da op - pres - são; _____
 tá, Sim, o mal i - ri - am dei - xar; _____

Se muitos soubessem. (Conclusão)



Se - gui - ri - am quem os a - mou, _____ Se - gui - ri - am
Sa - hi - ri - am da op-pres - são, _____ Sa - hi - ri - am
Sim, o mal i - ri - am dei - xar, _____ Sim, o mal i -

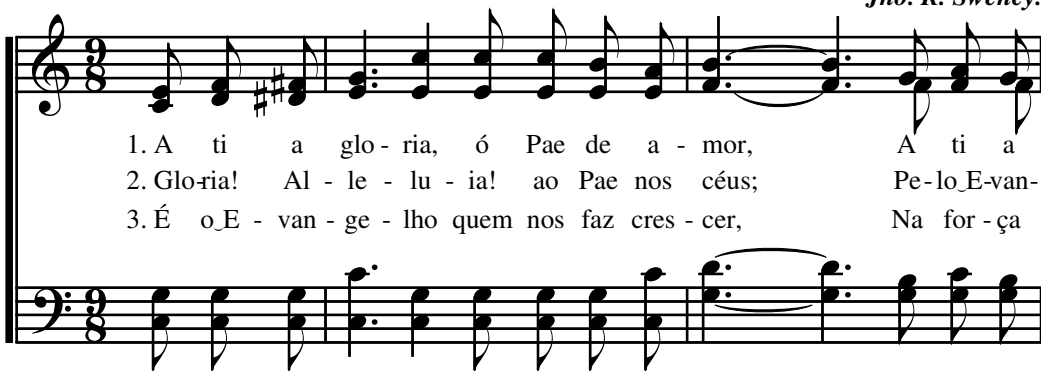


quem os a - mou; _____ Não fi - ca - ri - am no mun -
da op-pres - são; _____ E que her-dei - ros de Ca -
ri - am dei - xar; _____ E que Je-sus por nós es -



do a sof - frer, Se - gui - ri - am quem os a - mou. _____
na - am já são, Sa - hi - ri - am da op-pres - são. _____
pe-ran-do es - tá, Sim, o mal i - ri - am dei - xar. _____ A-men.

A Ti a gloria ó Pae de amor.

Jno. R. Sweney.


1. A ti a glo - ria, ó Pae de a - mor, A ti a
 2. Glo-ria! Al - le - lu - ia! ao Pae nos céus; Pe-lo_E-van-
 3. É o_E - van - ge - lho quem nos faz cres - cer, Na for - ça



for - ça, hon - ra e lou - vor; Pe-lo_E-van - ge - lho te-mos Tu - a
 ge - lho so-mos fi - lhos Seus; Te-mos por El - le a fé em Je -
 ve - raz do_e-ter - no po - der; Por el - le_en - vi - a gra - ça e te -



paz, Vi - da, go - zo e gra - ça ef - fi - caz.
 sus, Seu a - mor san - to e di - vi - na luz.
 mor, Glo-ria Alle - lu - ia! ao Pae de a - mor.

A Ti a gloria ó Pae de amor. (Conclusão)

CÔRO:

Oh! Pae en - vi - - - a con-tinu-a_a_en-vi - ar _____

A Tua pa - la - - - vra che - ia de a -

mor. _____ Lim-pa por el - la, con-tinu-a_a lim - par _____

Do que não é Teu, Teus fi - lhos Se - nhor. _____ A - men.

Senhor Jesus, Tu és o meu Rochedo.

P. P. Bilhorn.



1. Se - nhor Je - sus, Tu és o meu Ro - che - do, E em
 2. Se - nhor Je - sus, com Tu - a mão po - ten - te, Pe - la
 3. Se - nhor Je - sus, Tu és mi - nha es - pe - ran - ça, Mas con -



Ti, meu Re - demp - tor, vou con - fi - ar; De -
 qual ven - ce - rei o mun - do en - ga - na - dor, Com -
 vem co - mo he - rói sem - pre luc - tar. Ao



fen - de - me de to - do o mal e me - do
 mi - go quei - ras ser sem - pre pre - sen - te,
 co - ra - ção dá fir - me con - fi - an - ça,



Pois só - men - te Tu me pó - des li - ber - tar.
 E por Tu - a for - ça Te da - rei lou - vor.
 Não con - sis - tas que eu ve - nha a va - ci - lar.

Senhor Jesus, Tu és o meu Rochedo. (Conclusão)

CÔRO:

Con - du - zir - - - me que - res Se - - - nhor,

Pe - lo Es - pi - ri - to à pa - tria ce - les - tial. Sem-pre a-

van - - - te, em Teu a - - - mor, A - té

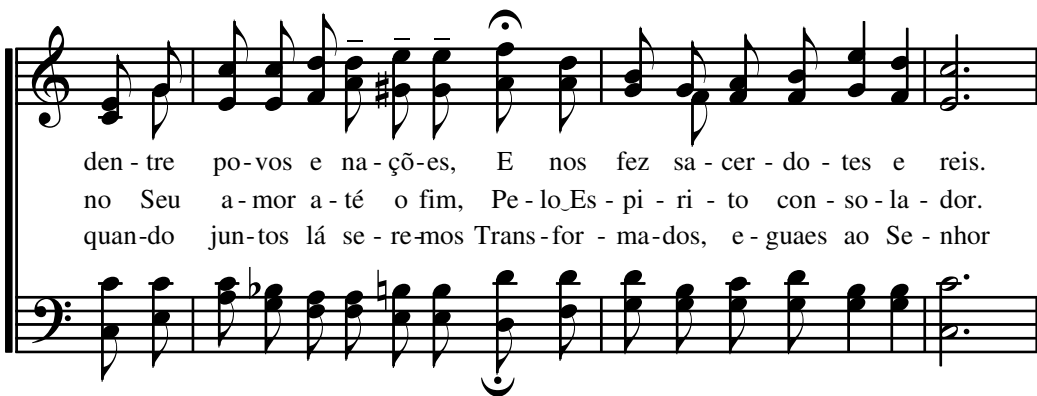
che - gar à ci - da - de e - ter - nal. A - men.



1. Ao Se - nhor que nos cha-mou, a es - ta vo-ca-ção ce-les - te
 2. El - le é o Al - fa e O - me - ga, é o Prin-ci-pio e o fim
 3. Com o Se - nhor, nos-so Es - po - so, em e - ter-no rei-na-re-mos,



va-mos glo-ria dár, nós to-dos os fi - éis; Com Seu san-gue nos compro-u,
 El-le é o Reis dos reis, dos se-nho - res, Se-nhor. É quem jun - to nos con-ser-va
 Re - u - ni - dos no Seu rei-no de a - mor; Vel - O - he-mos glo - ri - o - so,



den - tre po-vos e na - ções, E nos fez sa - cer - do - tes e reis.
 no Seu a - mor a - té o fim, Pe - lo Es - pi - ri - to con - so - la - dor.
 quan-do jun-tos lá se - re-mos Trans - for - ma-dos, e - guaes ao Se - nhor

Ao Senhor que nos chamou (Conclusão)

CÔRO:

To - dos jun - tos ju - bi - le - mos, de um co - ra - ção ao

Se-nhor, Dan-do hon-ra_e glo-ria_ao nos-so Re-demp - tor.

El - le foi na cruz pre - ga - do, e Seu san-gue der - ra - ma - do

Res-ga - ta - dos so-mos do Se - nhor. A - men.



1. Se - nhor, vem nos - sos co - ra - ções des - pe - tar, Vem
 2. Se - nhor, Tu és o ve - raz Fiél cum - pri - dor, Tu -
 3. Se - nhor, pre - ci - sa - mos Teu san - to pe - nhor, Aug -
 4. Se - nhor, por Teu san - gue nós dig - nos so - mos De



nos bap - ti - zar com o sel - lo san - to, O dom que nos
 a pro - mes - sa não po - de - rás ne - gar, Por el - la po -
 men - ta a fé pa - ra po - der al - can - çar; Nós O es - pe -
 re - ce - ber o San - to Con - so - la - dor; N'El - le es - tão os



pro - met - tes - te en - vi - ar, Da noi - va glo - rio - so man - to. —
 de - mos hon - rar - te me - lhor, E Tua gra - ça glo - ri - fi - car. —
 ra - mos com to - do o fer - vor, A - ju - da nos sem - pre a bus - car. —
 dons, bons fruc - tos da - re - mos Pa - ra Deus su - pre - mo lou - vor. —

* Isaias. Cap. 61 V. 10

Senhor, vem nossos corações despertar. (Conclusão)

CÔRO:

Al - me - ja - mos o Teu pe - nhor, _____

Te ro - ga - mos o bom Se - nhor; _____ Vem

sel - lar os fiéis que es - tão a es - pe - rar, Com

Teu Dom vem nos a - le - grar. _____ A - men.

Gloria, Alleluia! tenho Jesus.

1. Glo - ria_Al - le - lu - ia! te - nho Je - sus, _____

2. Glo - ria_Al - le - lu - ia! San - to_é_o Se - nhor, _____

3. Glo - ria_Al - le - lu - ia! com san - to_ar - dor, _____

El - le me guar - da, me gui - a na luz; _____

Tres ve - zes San - to e ri - co_em a - mor; _____

Ser - vir eu que - ro bon - do - so Se - nhor; _____

Seu for - te bra - ço so - bre mim_es - tá, _____ De to - do_o

Vi - vo se - gu - ro em Seu po - der, _____ Pa - ra_es - te

No céu um di - a en - tão_es - ta - rei _____ E no Seu

Gloria, Alleluia! tenho Jesus. (Conclusão)

CÔRO:

mal me de-fen-de - rá. _____ Glo-ria, Al-le - lu - ia!
mun - do e o mal ven - cer. _____
thro - no me sen - ta - rei. _____

bre - ve ve - rei _____ Fa-ce a fa - ce quem me sal -

vou _____ Con-tem-pla - re - i co-mo El-le é _____

Glo-ria Al-le - lu - ia! vi-vo por fé. _____ A - men.



1. O Se-nhor é o meu Pas - tor — e na - da me fal - ta - rá,
 2. Seu ca - ja - do me con - so - la, — mal al - gum re - ce - a - rei,
 3. Un - ge a mi - nha ca - be - ça, — faz meu ca - lix trans - bor - dar,

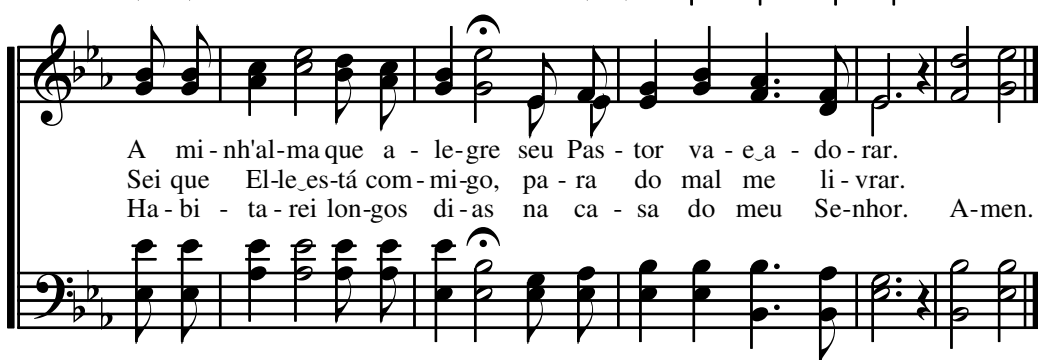
5



Me re - fri - ge - ra Seu a - mor e o des - can - ço me dá.
 O Se-nhor é mi - nha for - ça — em jus - ti - ça O se - gui - rei;
 Não per - mit - te que eu pe - re - ça, — por is - so O vou lou - var;



Me con - duz em ver - des pas - tos, on - de pos - so sa - ci - ar,
 Se pe - lo val - le da mor - te eu ti - ves - se que pas - sar,
 Su - a im - men - sa bon - da - de se - rá sem - pre em meu fa - vor,



A mi - nh'al - ma que a - le - gre seu Pas - tor va - e a - do - rar.
 Sei que El - le es - tá com - mi - go, pa - ra do mal me li - vrar.
 Ha - bi - ta - rei lon - gos di - as na ca - sa do meu Se - nhor. A - men.



1. Na ter - ra da pro-messa eu vou, sim vou, Por - que fun - da - do em Chris-to es-tou;
2. A-qui não tem pra-zer meu co - ra-ção, De - se - jo ir ha-bi - tar em Si-ão;
3. Di-vi - no the-sou-ro em Chris-to a-chei, O qual em Sião um di - a go - sa-rei;
4. Pa-ra traz ja-mais de - se - jo vol-tar, Mas sim eu que-ro a Si-ão che-gar;



Por is - so te-nho a cer - te - za de en - trar, Quan - do al - li che - gar.
 Lá che - ga-rei por que meu Con-duc - tor, Me dá for - ça e va - lor.
 Não mu-da a pa - la - vra do meu Se - nhor, O meu bom Re - mi - dor.
 Te - nho a cer-te - za de um di - a en - trar, Em Sião p'ra des - can - çar.



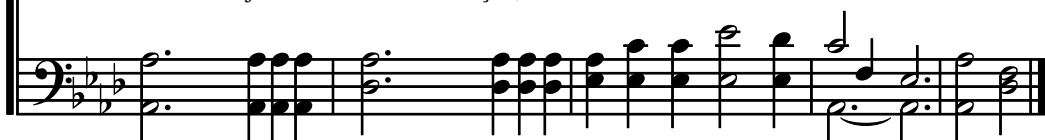
CÔRO:



Vou — sim, eu vou a Sião, Lu - gar de for-mo-su - ra e de paz;



O de-se-jo de meu co - ra-ção, O Se-nhor sa - tis - faz. — A-men.





1. Na ve - re - da dos jus - tos vaes? Bri - lha mais e mais.
 2. Que - res gra - ça pa - ra rei - nar? Bri - lha mais e mais.
 3. Que - res ir ao lar Ce - les - tial? Bri - lha mais e mais.



Go - sas das de - li - cias rea - es? Bri - lha mais e mais.
 E nes - ta ter - ra tri - um - phar? Bri - lha mais e mais
 Que - res go - sar vi - da e - ter - nal? Bri - lha mais e mais

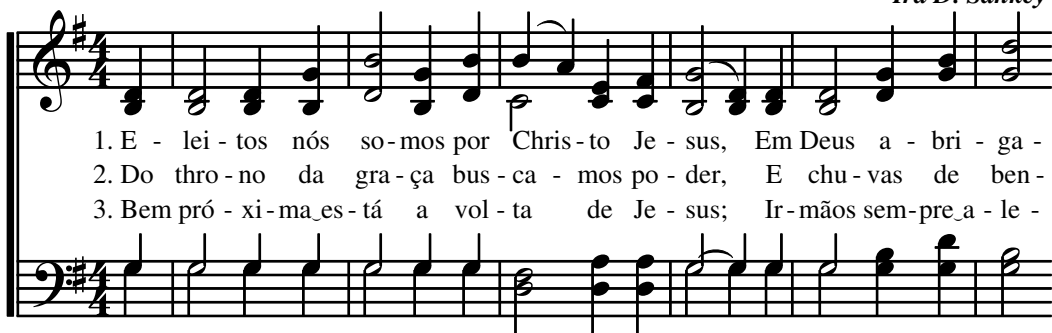
CÔRO:



Bri - lha mais e mais, Ca - mi - nha pa - ra o céu;



Se que - res ver Je - sus sem véu, Bri - lha mais, bri - lha mais. A - men.



1. E - lei - tos nós so-mos por Chris-to Je - sus, Em Deus a - bri - ga -
 2. Do thro - no da gra - ça bus-ca - mos po - der, E chu - vas de ben -
 3. Bem pró - xi - ma es - tá a vol - ta de Je - sus; Ir - mãos sem - pre a - le -



dos, se - gui-mos Sua luz; Com El - le vi - ve-mos, pro - van - do Seu a -
 ções va - mos re - ce - ber; São di - as pro - pi - cios, bus - ca - mos com ar -
 gres, Chris - to nos con - duz Por Seu e - van - ge - lho à man - são de a -



CÔRO:
 mor; Oh! glo - ria Al - le - lu - ia! Da - mos ao Se - nhor.
 dor; Oh! glo - ria Al - le - lu - ia! Da - mos ao Se - nhor. So - mos pe - re -
 mor; Oh! glo - ria Al - le - lu - ia! Da - mos ao Se - nhor.



gri - nos, So - mos pe - re - gri - nos, So - mos pe - re - gri - nos Bus - ca - mos o Se - nhor. A - men.



1. Não te - mer ó tu, Es - po - sa de Je - sus, Em jus -
 2. To - da_a ar - ma pre - pa - ra - da con - tra_a ti, Te com -
 3. Quan - do, pois, lá no céu não mais lem - bra - rás O tra -
 4. Pa - tri - ar - chas e Pro - phe - tas_en - con - tra - rás, To - da_a



ti - ça El - le te con - fir - ma - rá,
 ba - te, mas ja - mais te ven - ce - rá;
 ba - lho_e dor que nes - te mun - do ha,
 ge - ra - ção dos fi - éis al - li_es - ta - rá,



Sem - pre mais a tu - a ten - da_e ha - bi - ta - ções
 Teu i - ni - mi - go de - bai - xo dos teus pés,
 Mas, sen - ta - da a di - rei - ta de Je - sus,
 Jun - ta - men - te com_o Cor - dei - ro_e - xul - ta - rás,

CÔRO:

O Se - nhor aug - men - ta - rá. Ar - ma_al - gu - ma con - tra_a
 O Se - nhor o_es - ma - ga - rá.
 Teu es - po - so_El - le se - rá.
 A Deus glo - ria se da - rá.

ti, Pros - pe - rar não po - de -

rá _____ Quan - do_o i - ni - mi - go se le -

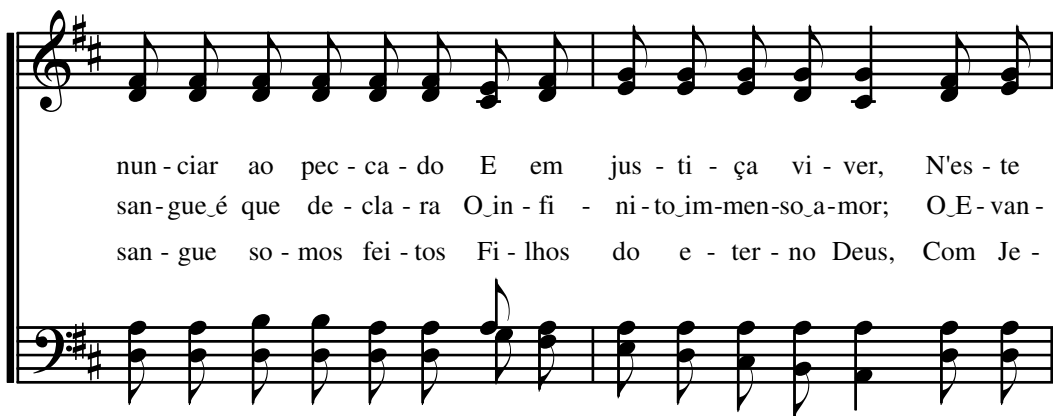
van - tar con - tra_a ti, Lo - go en - fra - que - ce - rá. A - men.



1. Na cruz o Cor-dei-ro san-to Nos-sas di-vi-das pa-gou
 2. Pe-lo san-gue do Cor-dei-ro Ou-sa-di-a-te-mos nós
 3. Por Je-sus so-mos sel-la-dos P'ra_o di-a da re-demp-ção;



Com seu san-gue der-ra-ma-do A Deus o Pae nos com-prou; P'ra re-
 De en-trar no san-tu-a-rio E ou-vir de Deus a voz; Es-te
 Sem-pre_a-van-te ca-mi-nha-mos Nes-ta gran-de vo-ca-ção, Pe-lo



nun-ciar ao pec-ca-do E em jus-ti-ça vi-ver, N'es-te
 san-gue_é que de-cla-ra O_in-fi-ni-to_im-men-so_a-mor; O_E-van-
 san-gue so-mos fei-tos Fi-lhos do e-ter-no Deus, Com Je-

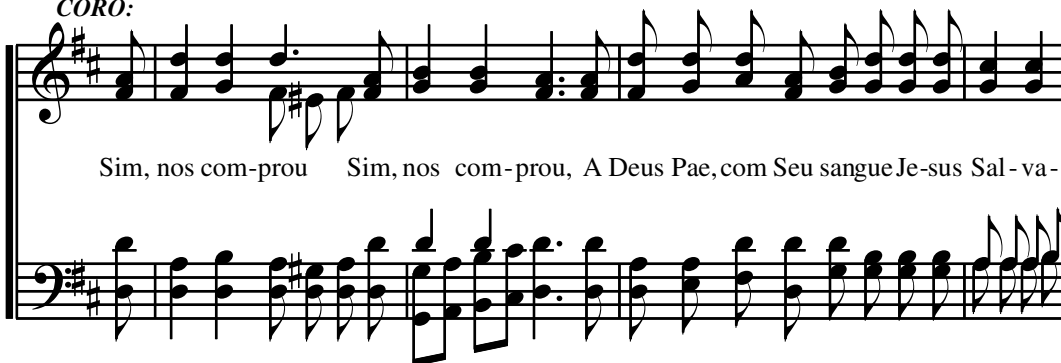
Na Cruz o Cordeiro Santo.

(Conclusão)



tem - po de Sua gra - ça Pe - lo Seu po - der.
ge - lho ao mun - do fal - la Seu gran - de va - lor.
sus - tam - bem her - dei - ros Da glo - ria dos céus.

CÔRO:



Sim, nos com-prou Sim, nos com-prou, A Deus Pae, com Seu sangue Je-sus Sal - va -



dor Sim, nos com - prou Sim nos com - prou A



Deus Pae, com Seu san - gue Je - sus Sal - va - dor. A - men.

Sou estrangeiro nesta terra.

1. Sou_ex-tran - gei - ro nes - ta ter - ra Mi-nha pa - tria_es - tá no céu,
 2. Em vão a tor - men - ta ru - ge Mi-nha pa - tria_es - tá no céu,
 3. Oh! não ge-mas mi-nha al - ma Mi-nha pa - tria_es - tá no céu;

Es - te mun-do me faz guer - ra, Mi-nha pa - tria_es - tá no céu
 Vae fin - dan - do es - ta vi - da, Mi-nha pa - tria_es - tá no céu.
 Tris-te, o mun-do não tem cal - ma, Mi-nha pa - tria_es - tá no céu.

E pe - ri - gos dor e pe - nas, Me cir - cun - dam sem - pre
 Em re - dor na - da con - tem-plo, Ó - lho_ao al - to, a Deus
 Trans-for - mar de glo-ria_em glo-ria, Quer Je - sus o meu co -



a - qui, Je - sus é se - gu - ro Gui - a, Mi - nha
fi - él, Che - ga - rei ao céu um di - a, Mi - nha
ra - ção, El - le é mi - nha vic - to - ria, Mi - nha



pa - tria_es - tá no céu. Je - sus é se - gu - ro
pa - tria_es - tá no céu. Che - ga - rei ao céu um
pa - tria_es - tá no céu. El - le é mi - nha vic -



Gui - a, Mi - nha pa - tria_es - tá no céu.
di - a, Mi - nha pa - tria_es - tá no céu.
to - ria, Mi - nha pa - tria_es - tá no céu. A - men.



1. Se - nhor, pre - ci - so mais da Tu - a luz,
 2. Se - nhor, pre - ci - so mais da Tu - a paz,
 3. Se - nhor, pre - ci - so mais do Teu po - der,



Se - nhor, pre - ci - so mais da Tu - a luz, Pa - ra as tre - vas
 Se - nhor, pre - ci - so mais da Tu - a paz, Pa - ra vi - ver em
 Se - nhor, pre - ci - so mais do Teu po - der, Pa - ra ven - cer o



dis - si - par, E em te - mor a - qui an - dar; Ven - ce -
 com - mu - nhão, E ven - cer to - da a ten - ta - ção. Ven - ce -
 ten - ta - dor, E pros - pe - rar no Teu a - mor; Ven - ce -



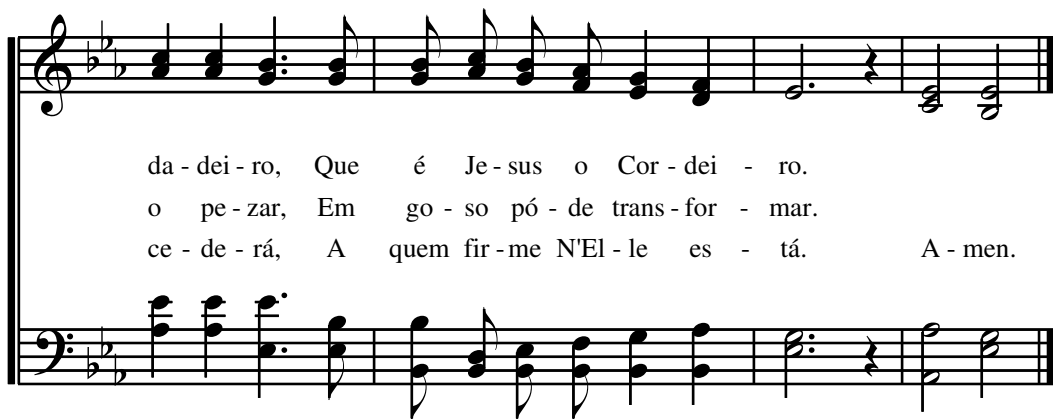
Senhor, preciso mais. (Conclusão)



rei, ven - ce - rei se vi - ver na luz, Ven - ce -
rei, ven - ce - rei ten - do_a Tu - a paz, Ven - ce -
rei, ven - ce - rei com o Teu po - der, Ven - ce -



rei, ven-ce - rei se vi - ver na luz, Na luz do Sól ver -
rei, ven-ce - rei ten - do_a Tu - a paz, Paz que a dor e
rei, ven-ce - rei com o Teu po - der, Vic - to - ria Deus con -



da - dei - ro, Que é Je - sus o Cor - dei - ro.
o pe - zar, Em go - so pó - de trans - for - mar.
ce - de - rá, A quem fir - me N'El - le es - tá. A - men.



1. A - van - te, va - mos com Je - sus, pa - ra Si -
 2. A - van - te, va - mos com Je - sus, pa - ra Si -
 3. A - van - te, va - mos com Je - sus, pa - ra Si -
 4. A - van - te, va - mos com Je - sus, pa - ra Si -



ão; _____ pa-ra Si - ão; O
 ão; _____ pa-ra Si - ão; Le -
 ão; _____ pa-ra Si - ão; Na
 ão; _____ pa-ra Si - ão; Chris -



Deus e - ter - no nos con-duz, com po - de - ro - sa mão.
 va - re - mos a nos-sa cruz, El - le é nos - sa Por - ção.
 san - ta ci - da - de de luz, não ha se - pa - ra - ção.
 to é a per - pe-tua Luz, na e - ter - nal man - são.

Avante, vamos com Jesus. (Conclusão)

CÔRO:

Pa - ra_a Si - ão_____ de Deus Pa - ra_a Si - ão_____ de

Deus Pa - ra Sião com Je - ho-vah, Pa - ra Sião com Je - ho-vah.

Pa - ra_a Si - ão_____ de Deus Pa - ra_a Si - ão_____ de

Deus Es - ta - mos mar - chan - do já. A - men.

1. Glo-ria Al - le - lu - ia es - ta - mos reu - ni - dos Pa - ra lou -
 2. Glo-ria Al - le - lu - ia! Je - sus lou - ve - mos El - le é a
 3. Glo-ria Al - le - lu - ia! ir - mãos que - ri - dos A - mar de -

var _____ nos-so Se - nhor; _____ Ir - mãos que - ri - dos a El - le o -
 Pe - dra de va - lor, _____ So - bre es - sa Pe - dra e - di - fi -
 ve - mos o Se - nhor _____ Seus es - ta - tu - tos são a nós

lhan - do re - ce - be - re - mos ma - ior vi - gor; _____ Je - sus o
 que - mos E o e - di - fi - cio se - rá a lou - vor; _____ Je - sus é
 cla - ros Pa - ra a - gra - dar nos - so Re - demp - tor. _____ Je - sus tam -

Jus - to foi im - mo - la - do Pa - ra _____ nos li - ber - tar. _____ Pa -
 a Pe - dra pre - ci - o - sa P'ra bem _____ e - di - fi - car. _____ P'ra
 bem nos quer bem a - le - gres Pa - ra _____ O ce - le - brar. _____ Pa -



ra _____ nos li - ber - tar. _____ Pa - ra _____ nos li - ber - tar. _____
 bem _____ e - di - fi - car. _____ P'ra bem _____ e - di - fi - car. _____
 ra _____ O ce - le - brar. _____ Pa - ra _____ O ce - le - brar. _____




Glo-ria_Al-le-lui-a! li-vre es-ta-mos, não mais es-cra-vos do ten-ta-dor;
 Glo-ria_Al-le-lu-ia es-ta-mos fun-da-dos So-bre a Pe-dra de mui va-lor;
 Glo-ria_Al-le-lu-ia ser-vir que-re-mos a Je-sus Chris-to nos-so Se-nhor.



O Fi-lho de Deus já nos li-ber-tou Com_o san-gue re-mi-dor. _____
 Nós so-mos ri-cos_e a-ben-ço-a-dos Por Chris-to Re-demp-tor. _____
 Por El-le sal-vos sem-pre se-re-mos, Oh! Glo-ria_ao Sal-va-dor. _____



O Fi-lho de Deus já nos li-ber-tou Com_o san-gue re-mi-dor. _____
 Nós so-mos ri-cos_e a-ben-ço-a-dos Por Chris-to Re-demp-tor. _____
 Por El-le sal-vos sem-pre se-re-mos, Oh! Glo-ria_ao Sal-va-dor. A-men.



1. For - te ro - cha__ é o Deus__ nos - so nos - sa
 2. Está per - di - do_e - ter - na - men - te Quem só -
 3. Se mi - lha - res__ de de - mo - nios Pre - ten -
 4. A pa - la - vra__ que dá__ vi - da res - pei -



fê n'El - le se__ fun - da; Nos sus - tem com__
 men - te em si con - fi - a, Mas por nós luc -
 de - rem nos vir__ tra - gar, Os ma - lig - nos__
 tar de - vem os po - ten - tes; Com Seu Es - pi - ri -



o Seu__ bra - ço Na an - gus - tia mais pro - fun -
 ta o Po - ten - te Que Deus e - le - geu nos - so Gui -
 i - ni - mi - gos Não nos fa - riam de - sa - ni -
 to Deus cui - da E nos tor - na mais va - len -

Forte Rocha é o Deus nosso. (Conclusão)



da; O tris- te ten - ta - dor Faz guer - ra com fu - ror As -
 a, Quem é per - gun - tas tu? El - le é Chris - to Je - sus o
 mar; To - do o seu ter - ror Não nos cau - sa pa - vor Não,
 tes, Si chei - os de ran - cor Qui - ze - rem os bens dis - por E



tu - cia e frau - de são ar - mas do mal - do - so
 Ver - da - dei - ro D'El - le nos vem a - ju - do
 não te - me - mos, A um di - to do E - ter - no
 de nós tam - bem Te - rão van - ta - gem le - ve



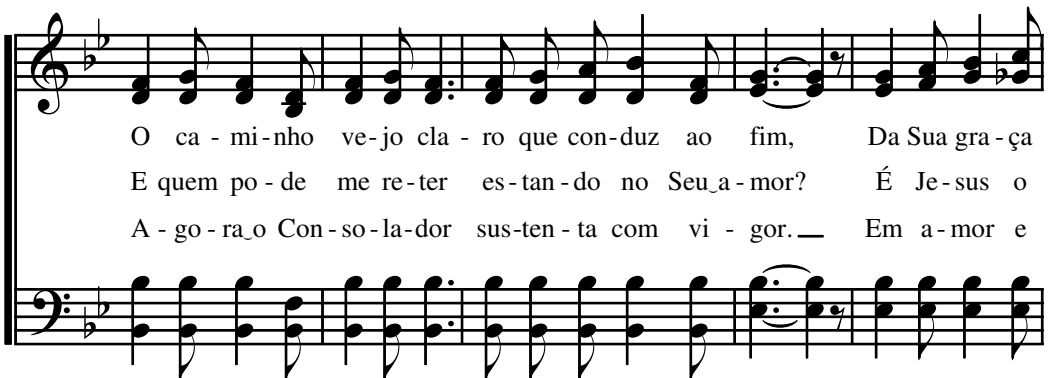
mas co - nos - co - es - tá o Po - de - ro - so.
 Pa - ra re - sis - tir - mos a tu - do.
 Fu - gi - rá o rei do in - fer - no.
 Pois o rei - no é o nos - so em bre - ve. A - men.



1. Al-le-lu-ia_ao bom Je-sus, que mo-rar ve-iu_em mim; —
 2. Al-le-lu-ia_o meu pra-zer é to-do no Se-nhor; —
 3. Al-le-lu-ia_um dia se-rei se-me-lhan-te_ao Se-nhor, —



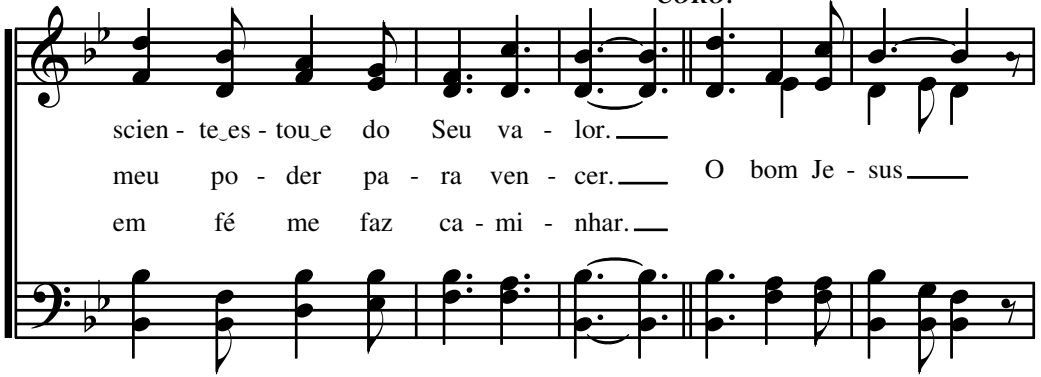
A Sua mão, o Seu a-mor me vem tu-do_a fa-vor; —
 Sua von-ta-de_e Seu que-rer, que-ro sa-tis-fa-zer; —
 Quan-do se ma-ni-fes-tar p'ra_os Seus glo-ri-fi-car, —



O ca-mi-nho ve-jo cla-ro que con-duz ao fim, Da Sua gra-ça
 E quem po-de me re-ter es-tan-do no Seu_a-mor? É Je-sus o
 A-go-ra_o Con-so-la-dor sus-ten-ta com vi-gor. — Em a-mor e

Alleluia ao bom Jesus. (Conclusão)

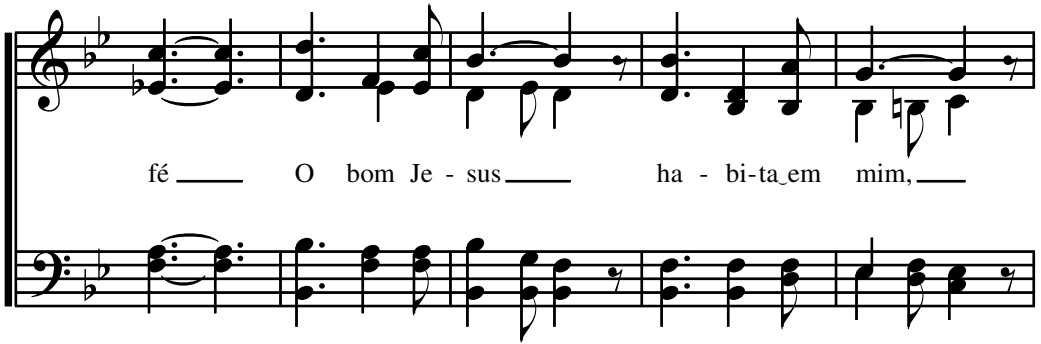
CÔRO:



scien - te_es - tou_e do Seu va - lor.____
meu po - der pa - ra ven - cer.____ O bom Je - sus____
em fé me faz ca - mi - nhar.____



ha - bi-ta_em mim,____ Em me - u co - ra - ção me - dian - te_a



fé____ O bom Je - sus____ ha - bi-ta_em mim,____



Sim, no meu co - ra - ção Al - le - lu - ia.____ A - men.

Oh! Quanto é precioso.

Mrs. C. H. Morris.



1. Oh! quan- to é pre- ci - o - so Teu no - me, Sal-va - dor. É
 2. O Teu di - vi - no no-me é for - te, Sal-va - dor, A
 3. O Teu no - me su - a - ve é paz, ó Sal-va - dor, É



gran - de, glo - ri - o - so e nos faz ven - ce - dor. Nós —
 nós u - ni - do sem-pre é promp - to de - fen - sor; Dá —
 Ar - ca bem se - gu - ra e tor - re de es-plen - dor. Por —



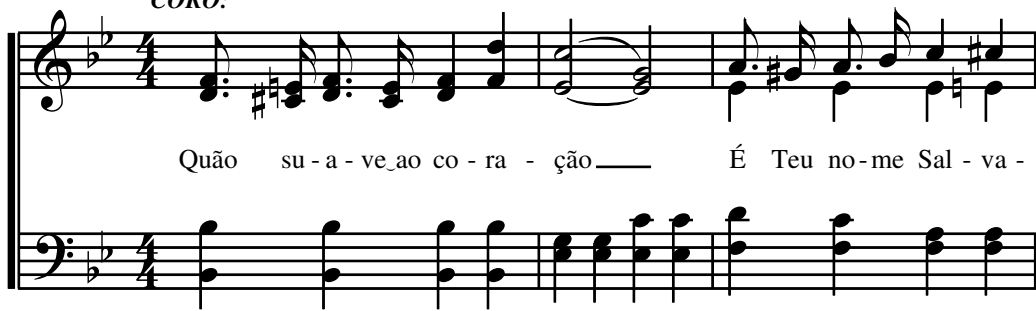
to - dos O_a-do - ra-mos, em es - pi - ri - to e por fé; — A
 fi - rme con - fi - an - ça, aug - men - ta_a nos - sa fé — A
 El - le so-mos sal-vos, n'El - le es - tá_o va - lor; — Teu

Oh! Quanto é precioso. (Conclusão)



Ti só-men-te da-mos glo-ria por Tua mer-cê.
vi-va a es-pe-ran-ça, con-ser-va-nos de pé.
no-me e-xal-ta-mos, com to-do o fer-vor.

CÔRO:



Quão su-a-ve ao co-ra-ção É Teu no-me Sal-va-



dor! É nos-sa ri-que-za, nos-sa for-ta-



le-za, O Teu no-me, Sal-va-dor. A-men.

6 O Senhor seja louvado.

Mrs. M. J. Harris.



1. O Se-nhor se-ja lou - va-do, Pois por El - le sal - vo so - mos,
 2. O Se-nhor se-ja lou - va-do, Por nós que fo-mos re - mi-dos,
 3. O Se-nhor se-ja lou - va-do, Que nos tem já pre-pa - ra - do.

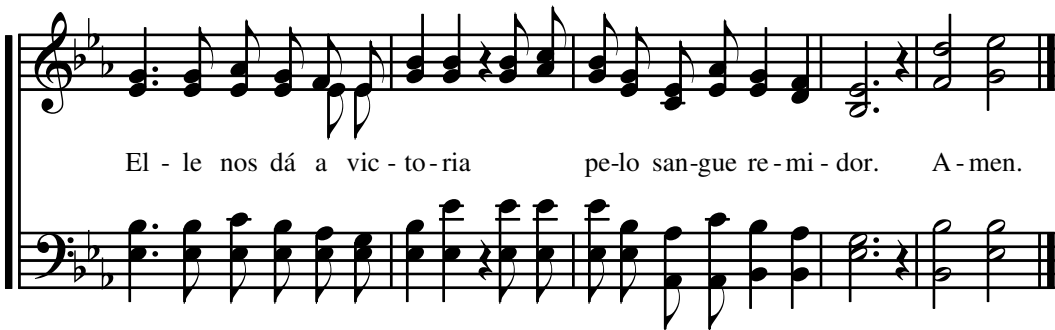


Oh! re - mi-dos can-tar va-mos, Sem-pre glo - ri - a a Je - sus!
 Com nos-sos lom-bos cin - gi-dos, Es - pe - ran-do - O do céu.
 P'ra Com-si - go ser le - va-dos, Ao céu Pa-tria de a - mor.

CÔRO:



E - xal-ta-do E - xal-ta-do Se-ja sem-pre o Re-demp - tor



El - le nos dá a vic - to-ria pe-lo san-gue re-mi - dor. A - men.



1. Gui - a - me ó Se - nhor, na ve - re - da de luz; —
 2. Gui - a - me bom Je - sus e des - can - ço te - rei; —
 3. Gui - a - me Sal - va - dor, na Tu - a san - ta lei; —



En - che-me de a - mor, que a glo - ria con - duz. —
 Re - ge - me com Tua luz, Teu no - me lou - va - rei. —
 Me sus - tem com a - mor Teu no - me bem - di - rei. —

CÔRO:


Gui - a - me, gui - a - me com Tu - a mão Se - nhor! —



Guar - da - me, guar - da - me do as - tu - to ten - ta - dor. — A - men.



1. Foi pre- cio-so_o di - a p'ra mim Quan-do Chris-to me cha - mou;
 2. Je - sus pri-me-i-ro me a - mou Só El - le por mim mor - reu,
 3. A Je - sus eu vou es - cu - tar e Sua pa - la - vra hon - rar,



Mor - to sem luz nem paz em mim Seu a - mor me sal - vou; —
 Mas com vi - gor re - sus - ci - tou Mor-te_e_in - fer - no ven - ceu. —
 El - le ao céu me vae le - var P'ra Com - si - go rei - nar; —



CÔRO:



Je-sus o pie-do - so De - u - me o re - pou - so. Glo-ria_a Je-sus,
 Je-sus sem pec-ca - do É no céu e-xal - ta - do. Glo-ria_a Je-sus,
 Je-sus co - ro - a - do Por mim é a-do - ra - do.



1. glo-ria_a Je-sus Su - a vir - tu - de sin-to_em mim.
 glo-ria_a Je-sus Que_ha-bi - tar ve - iu_em - mim. A-men.

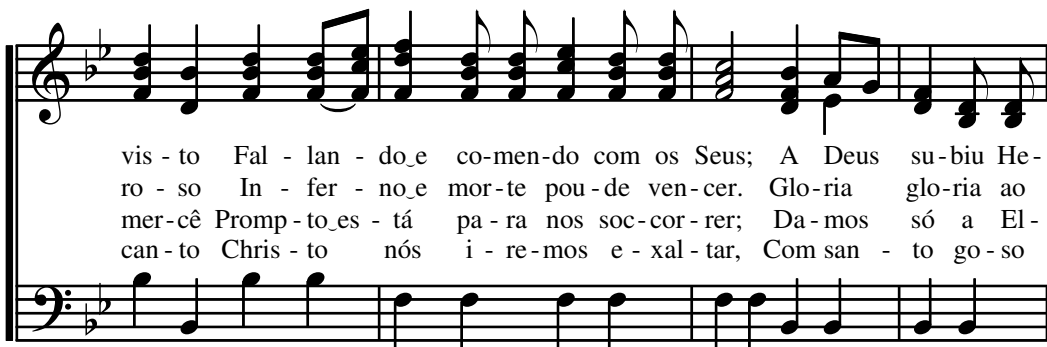




1. Ju - bi - la - mos, de - vo - tos de Chris - to Can - ta -
 2. Chris - to lou - va - mos o glo - ri - o - so Ao qual
 3. Hu - mil - des Chris - to hon - ra - mos com fé E nós
 4. Ju - bi - la - mos re - mi - dos do san - to Pe - la



mos to - dos glo - ria_a Je - sus! Vis - to mor - to_a - pós vi - vo foi
 Deus deu to - do o po - der; El - le_é_o Pi - o e o va - lo -
 tam - bem i - re - mos ven - cer; El - le_é for - te e gran - de em
 glo - ria que va - mos a - char, Quan - do no céu com um no - vo



vis - to Fal - lan - do_e co - men - do com os Seus; A Deus su - biu He -
 ro - so In - fer - no_e mor - te pou - de ven - cer. Glo - ria glo - ria ao
 mer - cê Promp - to_es - tá pa - ra nos soc - cor - rer; Da - mos só a El -
 can - to Chris - to nós i - re - mos e - xal - tar, Com san - to go - so



rôe e Ven - ce - dor Do no - vo con - cer - to Me - dia - dor.
 nos - so Re - mi - dor Pe - lo Seu in - fi - ni - to va - lor.
 le glo - ria_e va - lor E hon - ra - do se - rá o Se - nhor.
 do Nos - so Se - nhor, Il - lu - mi - na - dos por Seu_es - plen - dor. A - men.

1. Pe - la mor-te do Se-nhor Nos deu vi-da_o Cre - a - dor, So-bre_a mor-te
 2. Nós re-mi-dos do Se-nhor Ser-vi-mos a Deus com_a-mor, Com_o a - ju-do
 3. Hon-ra_e glo-ria ao Se-nhor Que nos gui-a_ao Cre - a - dor Com pa-cien-cia

CÔRO:

e a dor Chris-to_o jus - to foi ven - ce - dor. Com ou-ro_ou pra - ta não
 e vi - gor Que vem de Chris-to Re-demp - tor.
 e va - lor É Chris-to_o sa - bio Con-duc - tor.

foi que nos com-prou Mas com Seu pre-cio-so san-gue_o Re-demp-tor Deus a - mor com

Chris-to, nos vi-vi - fi - cou, Pa - ra ser a_he-ran-ça do Seu fa-vor. A-men.



1. Se - nhor com o Teu san - gue Do mal me li - ber - tas - te,
 2. Po - bre na ter - ra eu sou Mui fra - gil pa - ra_a li - da,
 3. Si meu o - lhar bem fir - me Eu ti - ver no cal - va - rio,



Do mun-do_e do pec - ca - do Pre - ser - va - me Se - nhor;
 Mas com Tua gra - ça ó Deus O mal não te - me - rei;
 O mal não me ven - ce - rá Con - fian - do_em Ti Se - nhor;




Faz que em Ti eu te - nha A mi - nha con - fi - an - ça,
 Quan-do_o i - ni - mi - go vier Pa - ra_en-la - çar-me_a vi - da,
 O_Es - pi - ri - to di - vi - no Con - for - ta - rá mi - nh'al - ma



Dá - me va - lor cons - tan - cia Aug - men - ta - me_o vi - gor.
 Eu sei que soc - cor - ri - do Por Chris - to_en-tão se - rei.
 Dan-do_lhe paz e cal - ma En - chen - do - a de_a - mor. A - men.



1. A - go - ra can-to um hym - no de lou - vor, Pois
 2. Mi - nh'al - ma go - sa de pe - ren - ne paz, Des -
 3. Eu an - tes não co - nhe - ci - a o_a - mor, A -



Je - sus me sal - vou; Um hym - no de paz, um can -
 de que me sal - vou; Não mais de - se - jo vol - tar
 mor que me sal - vou; A - mor que me tem fei - to



to de_a - mor, Des - de que me sal - vou.
 pa - ra traz, Des - de que me sal - vou.
 ven - ce - dor, Des - de que me sal - vou.

Agora canto um hynno de louvor. (Conclusão)

CÔRO:

Des - de _____ que me sal - vou Des -

de que me sal - vou, Seu a - mor e - xal - ta - rei; Des -

de _____ que me sal - vou,

O Seu no - me glo - ri - fi - ca - rei. A - men.

O fogo santo do céu.

B. E. Warren.

1. O fo - go san - to do céu Man - da já ao po - vo Teu,
 2. Vem Tuas ben-çãos der-ra-mar, E aos que dor-mem des-per-tar,
 3. Vem a - bra-za-os co-ra-ções Com fer - ven - tes o - ra-ções,

Man-da já Teu po - der Fo - go que quei-ma o mal,
 Man-da já Teu po - der E das nos - sas vi - das faz
 Man-da já Teu po - der De pe - re - ne com-mu-nhão

O fo - go Ce - les - ti - al Man-da já Teu po - der.
 Tes - te - mu - nho ef - fi - caz; Man-da já Teu po - der.
 En - che ca - da co - ra - ção, Man-da já Teu po - der.

CÔRO:

O fogo santo do céu.

(Conclusão)

Man - da já _____ o Teu po - der O Po-

der re - no - va - dor, que ou - tor - ga o a -

mor; Vem, Se - nhor, _____ to - dos ba - pti - zar

Com o bom _____ Con - so - la - dor. A - men.

Foi o filho de Deus enviado.



1. Foi o fi - lho de Deus en - vi - a - do dos céus, A
 2. O pec - ca - do à mor - te to - dos con-dem-nou, Nin -
 3. Glo - ria da - mos ao Fi - lho que foi ven - ce - dor, E
 4. Chris-to tri - um-phal-men - te su - biu pa - ra Deus, E



cum - prir a gran - de o - bra de Re-demp-ção; Pe - los
 guem des - sa lei se po - di - a li - ber - tar; Mas o
 nos li - vrou da mor - te e da cor - rup - ção; Lou - va -
 vol - ta - rá bre - ve co - mo Rei e Se - nhor; Le - va -



pec - ca - dos de to - dos El - le mor-reu,
 fi - lho de Deus So-bre_el - la tri - um-phou,
 re - mos com ju - bi - lo ao Cre - a - dor,
 rá,en - tão Com - si - go to - dos_os cren - tes Seus,



E por Sua mor - te te - mos sal - va - ção.
 Res - sur - giu pa - ra nos jus - ti - fi - car.
 Com pu - ro e sin - ce - ro co - ra - ção.
 Pa - ra go - sar na glo - ria d'es - plen - dor.

Foi o filho de Deus enviado. (Conclusão)

CÔRO:

Oh! Quan - to_é bom o nos - so Re-demp-tor!

Por Sua mor - te a vi - da nos deu,

Nos - sas cul - pas la - vou com a - mor,

Com o Seu pre - cio - so san - gue que ver - teu. A - men.

1. Se - nhor Je - sus, pó - des fa - zer — tre - mer Com
 2. Tu só, co - nhe - ces os co - ra - ções, — Se - nhor, Que
 3. Com Tua pa - la - vra vem nos a - le - grar Com

a Tua pre - sen - ça es - te — lu - gar, Em - quan - to es - ta - mos
 na Tua pre - sen - ça es - tão a es - pe - rar; Tua for - te mão nos
 Teu Es - pi - ri - to Con - so - la - dor, Faz nos - sos o - lhos

a - qui p'ra a - pren - der O que é mis - tér e Tua pro -
 en - cheu de — va - lor, P'ra es - tar pe - ran - te a Ti, sem
 a Ti le - van - tar, Pa - ra con - tem - plar o Teu

Senhor Jesus, podes fazer tremer.

(Conclusão)

CÔRO:



mes - sa bus - car. Se - nhor Je - sus, pó - des o
du - vi - dar.
fiél — fa - vor.



Con-so - la - dor En - viar nes - te mo - men - to aos san - tos Teus; Os



nos - sos co - ra - ções en - che de vi - gor Pa -



ra vi - ver e ca - mi - nhar ru - mo ao céu. A - men.



1. Quão glo - rio - so é vi - ver com Deus, E ter
 2. Quão glo - rio - so é vi - ver com Deus, E Sua
 3. Quão glo - rio - so é vi - ver com Deus, E e -



Su - a pro - tec - ção; Di - a a di - a mais per -
 gra - ça re - ce - ber; Ma - ior glo - ria ve - re -
 ter - na - men - te es - tar Com os sal - vos que nos



to dos céus, Gui - a - do pe - la Sua mão.
 mos nos céus On - de tu - do é pra - zer.
 al - tos céus, Can - tam glo - ria sem ces - sar.

Quão glorioso é viver com Deus. (Conclusão)

CÔRO:

Quão glo - rio - - - so ma - ra - vi -

lho - so, Ser gui - a - do pe - la luz de

Deus, Pa - ra um di - a en - trar no

Pa - iz di - to - so, He - ran - ça dos fi - lhos Seus. A - men.

1. Já a - chei o me - lhor a - mi - go — Que nun -
 2. A - mi - go as - sim tão bon - do - so — Só em
 3. Me con - so - la quan - do a tris - te - za — In - va -

ca me dei - xa - rá, — E que em me - io do pe -
 Chris - to eu a - chei, — Seu a - mor é ma - ra - vi -
 de meu co - ra - ção — Me faz for - te quan - do a fra -

ri - go, — Cer - to me a - ju - da - rá.
 lho - so, — Com El - le eu an - da - rei.
 que - za — Se tor - na tri - bu - la - ção.

Já achei o melhor amigo.

(Conclusão)

CÔRO:

O me - lhor a - mi - go é Je - sus Que

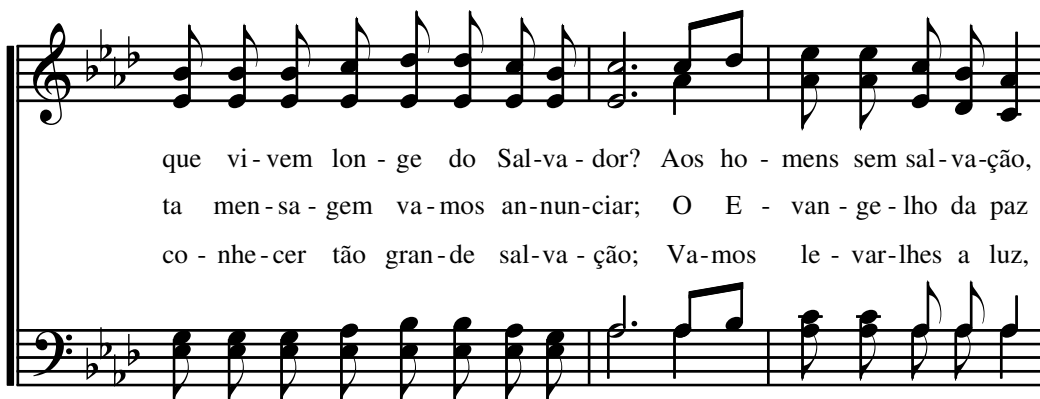
me gui - a na sen - da de luz; A - mi -

go não há e - gual, Que_of - fe - re - ça gra - ça tal,

Nem a - mor tão di - vi - nal. A - men.



1. Quem quer le - var a men - sa - gem de_a - mor, Aos
 2. Se - ja pe - los mon - tes, va - les ou mar, Es -
 3. Mui - tos a - in - da em tre - vas es - tão, Sem



que vi - vem lon - ge do Sal - va - dor? Aos ho - mens sem sal - va - çã_o,
 ta men - sa - gem va - mos an - nun - ciar; O E - van - ge - lho da paz
 co - nhe - cer tão gran - de sal - va - çã_o; Va - mos le - var - lhes a luz,



Fa - la - re - mos do per - dã_o E da men - sa - gem de_a - mor.
 A - le - gri - a_a to - dos traz, Fal - le - mos pois des - te_a - mor.
 Que se en - con - tra em Je - sus, Luz que sal - va_o pec - ca - dor.

Quem quer levar a mensagem. (Conclusão)

CÔRO:

De Je - sus Su - a luz Le - va -

re - mos aos que em tre - vas es - tão; Na - da

im - pe - di - rá De di - zer que Chris - to dá,

Ao pec - ca - dor, sal - va - ção. A - men.



1. Eu que - ro an - dar com Chris-to, que-ro_ou - vir Sua ter - na voz,
 2. Eu que - ro vi - ver com Chris-to, vi - ver co - mo_El - le vi - veu,
 3. Eu que - ro se - guir a Chris-to, pe - la sen - da que con - duz,




Me - di - tar em Sua pa - la - vra e se - guil - O sem-pre_a-pós;
 Com - ba - ter con-tra_o pec - ca - do e ven - cer co - mo ven - ceu.
 As mo - ra - das do E - ter - no on - de me_es-pe - ra Je - sus.




Con - sa - grar - lhe mi - nha vi - da, Su - a von - ta - de fa - zer,
 Chris - to vi - veu san - to_e pu - ro, mos - tran - do a ve - ra luz;
 Nes - te mun - do só ha ma - les, mas Chris - to dá sal - va - ção,



Eu quero andar com Christo. (Conclusão)



Pa - ra um di - a lá no céu, a co - rô - a re - ce - ber.
Eu a - nhe - lo nes - ta vi - da, ser se - gui - dor de Je - sus.
E tam - bem a se - gu - ran - ça pa - ra che - gar à Si - ão.

CÔRO:



Eu de - se - jo com Chris-to vi - ver, Eu an - ce - io



com Chris-to an - dar; Eu al - me - jo com Chris-to



mor - rer, E sem - pre com El - le rei - nar. A - men.



1. Eu sou a Por-ta que ao céu con-duz, Dis-se Je - sus,
 2. Eu sou a Por-ta Je - sus fal - la_as-sim, En-trae por mim,
 3. Por-ta glo-rio-sa che - ia de_es-plen-dor, Por-ta de_a-mor,



Dis-se Je - sus; Por - ta que le - va à sen - da de luz,
 en - trae por mim; Sou tam-bem o a - mor que não tem fim,
 Por - ta de_a-mor; En - tram os sal-vos lou - van-do_a Se - nhor



Sim, é Je - sus, é Je - sus. Por es - sa Por - ta nos
 Vin - de e en - trae por Mim.
 Por es - sa Por - ta de_a - mor.

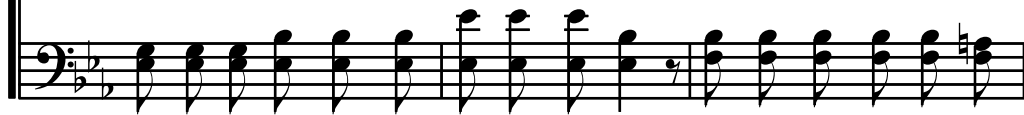


con - vem pas - sar, E des-can-çar, e des-can-çar;

Eu sou a Porta que ao céu conduz. (Conclusão)



Sal - var - se - ha quem por El - la en - trar, E tam - bem n'El - la con -



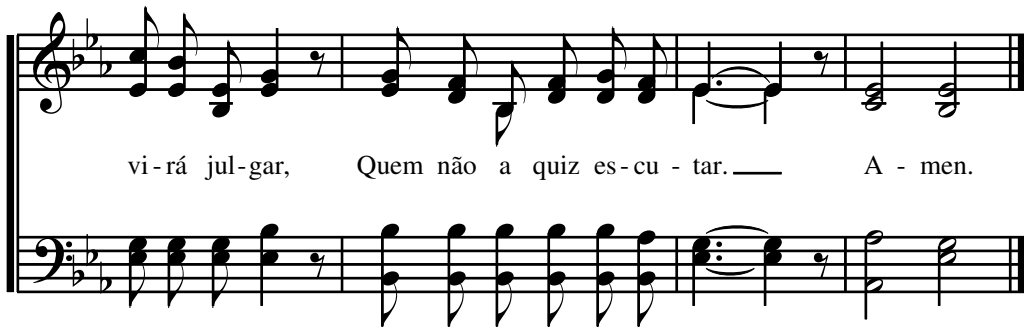
fiar. ____ Por - que de - mo - rar, por - que du - vi - dar



Pa - ra en - trar, pa - ra en - trar? Bre - ve es - sa Por - ta

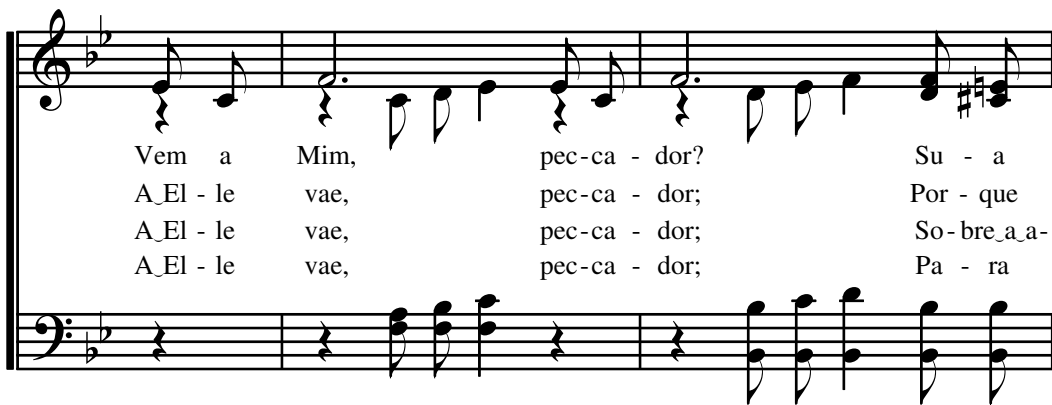


vi - rá jul - gar, Quem não a quiz es - cu - tar. ____ A - men.





1. De Je - sus a do - ce voz tu não es - cu - tas
 2. Dos pec - ca - dos só Je - sus pó - de li - vrar - te;
 3. Ple - no go - so pó - de Chris - to con - ce - der - te;
 4. Su - a voz de_a - mor não ou - ças com des - pre - zo;



Vem a Mim, pec-ca - dor? Su - a
 A_El - le vae, pec-ca - dor; Por - que
 A_El - le vae, pec-ca - dor; So - bre_a -
 A_El - le vae, pec-ca - dor; Pa - ra



paz e Seu per - dão por - que não bus - cas? A_El - le
 de - les Chris - to só pó - de pe - doar - te; A_El - le
 mar - ga cruz por ti pro - vou a mor - te; A_El - le
 te sal - var pa - gou di - vi - no pre - ço; A_El - le

De Jesus a doce voz.

(Conclusão)

vae, pec-ca - dor. Com do - ce
vae, pec-ca - dor.
vae, pec-ca - dor.
vae, pec-ca - dor.

CÔRO:

voz Je - sus te cha - ma, Os teus pec - ca - dos quer per -

doar; — Não ou - ves co - mo a Su - a voz te

cha - ma, Vem a Mim pec - ca - dor? A - men.

Inglês.


1. Sol - da-dos so - mos do Se - nhor, A - van - te sem te - mer.
 2. Nas ba - ta - lhas te - nha - mos fé, Je - sus é_o ven - ce - dor;
 3. Se for - te a pe - le - ja fôr, Não de - ve - mos te - mer.



Deus nos dá for - ça e vi - gor, P'ra luc - tar e ven - cer.
 Nos - sa vic - to - ria El - le é, Mar - che - mos sem te - mor.
 Mais for - te é nos - so Se - nhor, Im - men - so Seu po - der.



CÔRO:
 Quan - do fin - dar a luc - ta, nos co - rô - a - rá, Deus

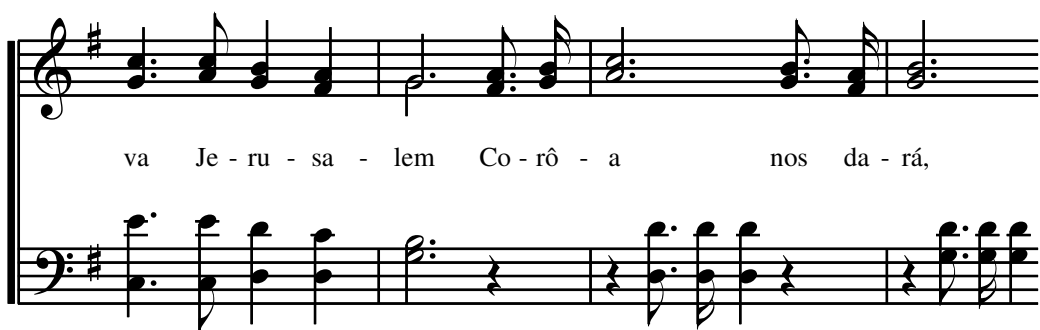


nos co - rô - a - rá Deus nos co - rô - a - rá; Quan -

Soldados somos do Senhor. (Conclusão)



do fin - dar a luc - ta nos co - rô - a - rá na no -



va Je - ru - sa - lem Co - rô - a nos da - rá,



na no - va Je - ru - sa - lem Quan - do fin - dar a luc - ta



nos co - rô - a - ra na no - va Je - ru - sa - lem. A - men.

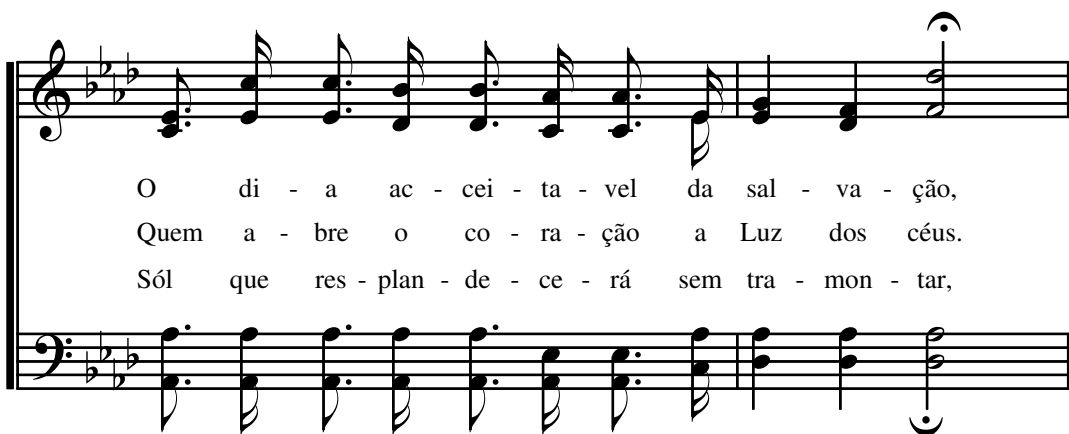
Deus mandou Sua luz.

Chas. H. Gabriel.

1. Deus man - dou Sua Luz ao mun - do dis - si - par
2. O Sól da jus - ti - ça no mun - do ra - iou.
3. Te - mos em Je - sus a Luz que não tem par,



Do pec - ca - do as tre - vas, e an - nun - ci - ar
O er - mo em ter - ra fer - til trans - for - mou:
Luz que bri - lham sem ja - mais se a - pa - gar;



O di - a ac - cei - ta - vel da sal - va - ção,
Quem a - bre o co - ra - ção a Luz dos céus.
Sól que res - plan - de - ce - rá sem tra - mon - tar,

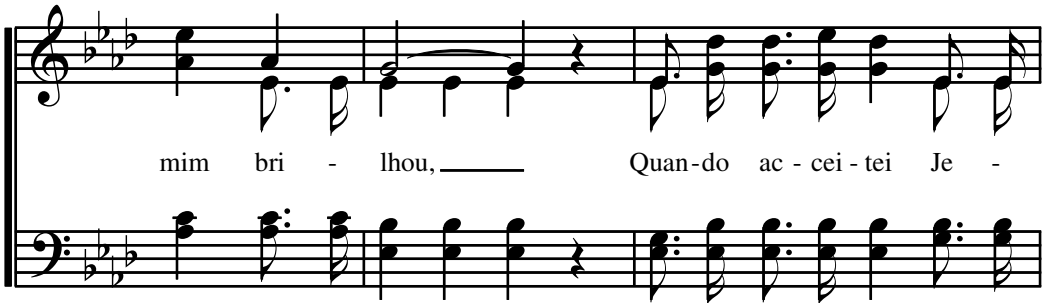
Deus mandou Sua luz.

(Conclusão)

CÔRO:



A paz e re - al per - dão. Es - sa luz em
Re - ce - be_o per - dão de Deus.
Que não ces - sa de bri - lhar.



mim bri - lhou, _____ Quan-do ac - cei - tei Je -



sus; _____ Es - sa luz il - lu - mi - nou meu



co - ra - ção, E me trou - xe_a sal - va - ção. A - men.

Confiarei sempre no Senhor.



1. Con-fia - rei sem-pre no Se - nhor, No Seu in - fi - ni-to_a - mor;
 2. No Se - nhor es - tá mi - nha__ fé, Só n'El - le es - pe - ra - rei, __
 3. Con-fia - rei to - da a vi - da, Na Ro-cha de sal - va - ção, __



El - le nun-ca me dei - xa - rá, Con-fun - di - do, em mi - nha dor. __
 E a - té a mi - nha mor - te, No Se - nhor con - fi - a - rei. __
 Só Je - sus me dá gua - ri - da, E - ter - na con - so - la - ção.



CÔRO:



Je - sus é bom e cle - men - te, Al - li - vi - a_a mi - nha dor; __



Me con-for-ta do - ce - men - te, No Seu a - mor.






1. Pe - re - gri - nos so - mos a - qui; Nos - sa pa - tria es - tá nos céus;
 2. Pe - re - gri - nos so - mos a - qui; Sus - pi - ra - mos por al - can - çar
 3. Fin - da - rá o pe - re - gri - nar, Che - gan - do a Pa - tria ce - les - tial;



Bre - ve va - mos vi - ver al - li, Jun - tos aos que lou - vam a Deus.
 Vi - ver com nos - so Deus al - li, On - de ha go - so sem ces - sar.
 A Deus i - re - mos en - to - ar Hym - nos de glo - ria tri - um - phal.



Can - ça - dos de pe - re - gri - nar, Nes - ta ter - ra de af - fli - ção,



Nos céus i - re - mos des - can - çar, E a nos - so Deus sem - pre louvar. Amen.



1. Se - me - an - do sem pa - rar, — se - me - an - do com a - mor,
 2. Bo - as no - vas le - ve - mos, — aos que em tre - vas es - tão,
 3. Os cam-pos bran-cos es - tão, — já promp-tos pa - ra cei - far,



Mui - tos fruc - tos ha de dar, — a Pa - la - vra do Se - nhor.
 Di - zen - do - lhes que Je - sus, — of - fe - re - ce a sal - va - ção;
 Quem quer ao Mes - tre se - guir, — pa - ra on - de El - le or - de - nar?



O — ga - lar - dão, — Deus da - rá ao ven - ce - dor,
 Quem — dis - ser sim, — eu que - ro ir ó Se - nhor,
 I - re - mos sim, — por Chris - to a tra - ba - lhar,



Ao que ze - lo - so se mos - trar na se - á - ra do Se - nhor.
 De - ve cei - far na se - á - ra, dis - pos - to e com a - mor.
 Na se - á - ra do bom Se - nhor a - té a li - da se fin - dar. A - men.



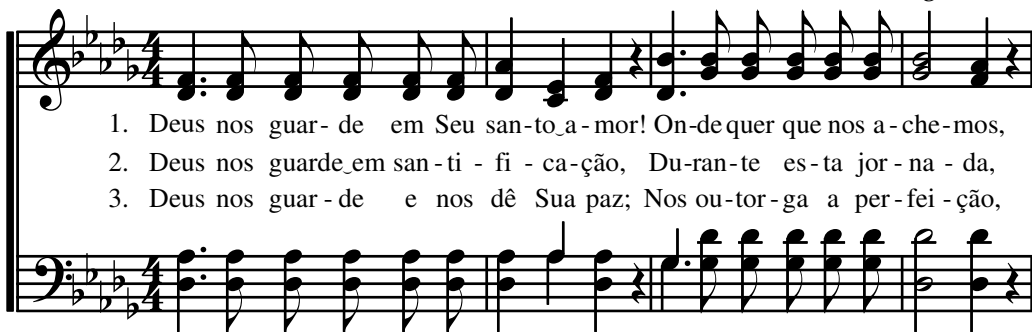
1. Ao i - ni - mi - go de - ves re - sis - tir E o que já tens, de - ves bem guardar
 2. Se co - ra - jo - so, com - ba - te com fé, Con - fi - a em Christo e ven - ce - rás;
 3. Ao ven - ce - dor Chris to lhe diz tam - bem, Seu no - me do li - vro não ris - ca - rá;

A - té que a co - rô - a i - rás cin - gir Pe - lo ad - ver - sa - rio não a de - i xes rou - bar.
 De Su - as ar - mas re - ves - ti - do sê E ple - na vic - to - ria al - can - ça - rás.
 Vi - ve - rá na no - va Je - ru - sa - lem E o ga - lar - dão fi - nal go - sa - rá.

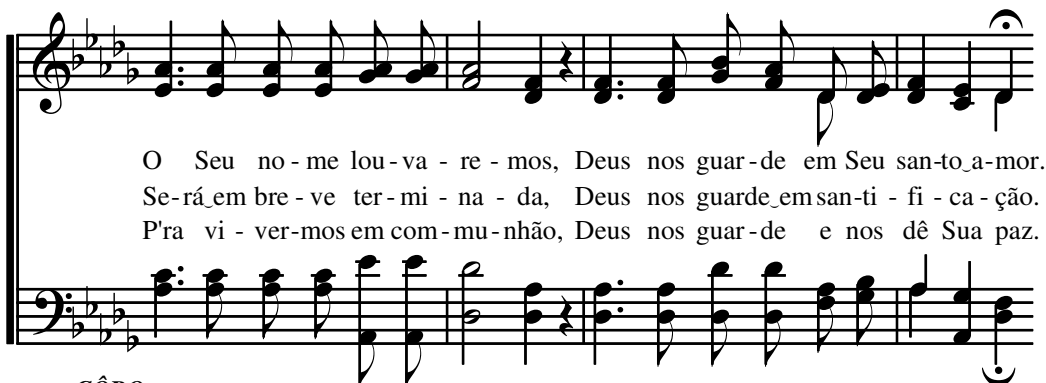
CÔRO:

Com fé com - ba - te te - rás vic - to - ria Re - sis - tin - do ao ten - ta - dor — Te - rás

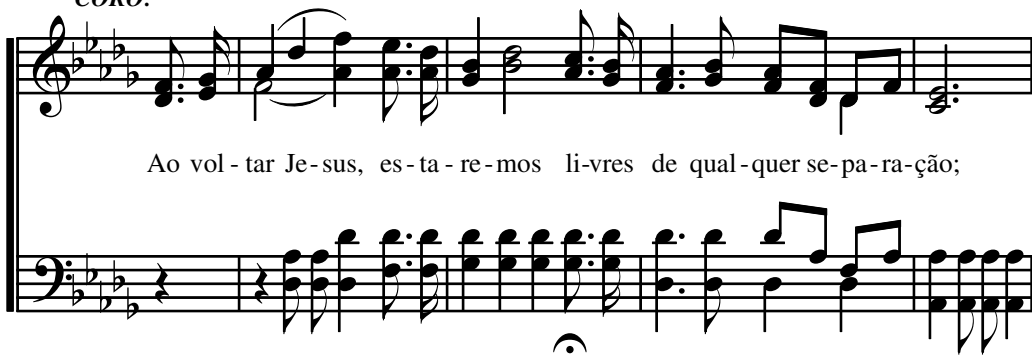
com Chris - to co - rô - a e glo - ria, Pre - pa - ra - da ao ven - ce - dor. — A - men.



1. Deus nos guar- de em Seu san-to_a-mor! On-de quer que nos a- che-mos,
 2. Deus nos guarde em san-ti - fi - ca-ção, Du-ran-te es-ta jor-na - da,
 3. Deus nos guar-de e nos dê Sua paz; Nos ou-tor-ga a per-fei-ção,



O Seu no-me lou-va - re - mos, Deus nos guar-de em Seu san-to_a-mor.
 Se-rá em bre - ve ter-mi - na - da, Deus nos guarde em san-ti - fi - ca-ção.
 P'ra vi - ver-mos em com-mu-nhão, Deus nos guar-de e nos dê Sua paz.

CÔRO:


Ao vol - tar Je-sus, es-ta - re-mos li-vres de qual-quer se-pa-ra-ção;



U - ma co-rô-a for-ma-re-mos Oh! que san-ta e fe-liz u-nião A-men.



1. Não me can-ça-rei de can - tar — Lou - vo - res ao meu Cre-a - dor; — Em
2. Des-de que Je-sus me sal - vou, — Te - nho um hym-no de lou - vor, — Sua
3. A a - le - gri - a do meu Deus — Faz o meu ca-lix trans-bor-dar; — O



mim Su - a paz ve - iu mo - rar, Gra - ças ao meu Sal-va - dor. —
 gra - ça em mim a - bun - do - u, Glo - ria ao meu Sal-va - dor. —
 go - zo que te - re - i nos céus, Não pos - so a - qui ex - pli - car. —



CÔRO:




Glo - ria! Glo - ria can - ta - rei com fer - vor, — Pe - lo san - gue

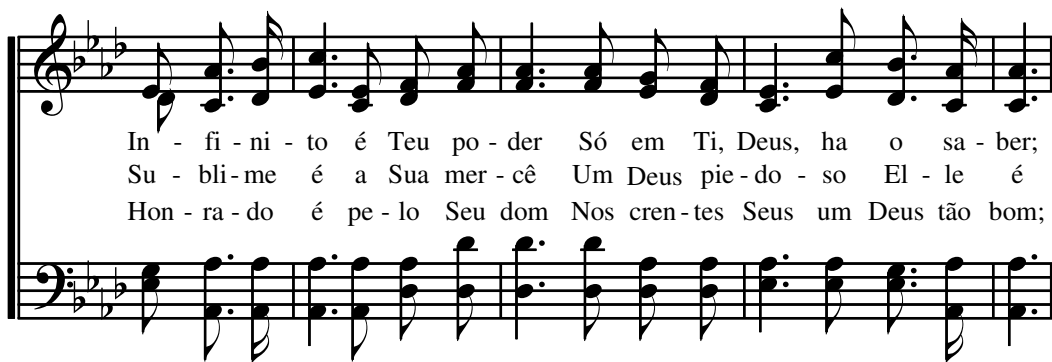


do Cor - dei - ro — Se - rei sem - pre ven - ce - dor. — A - men.





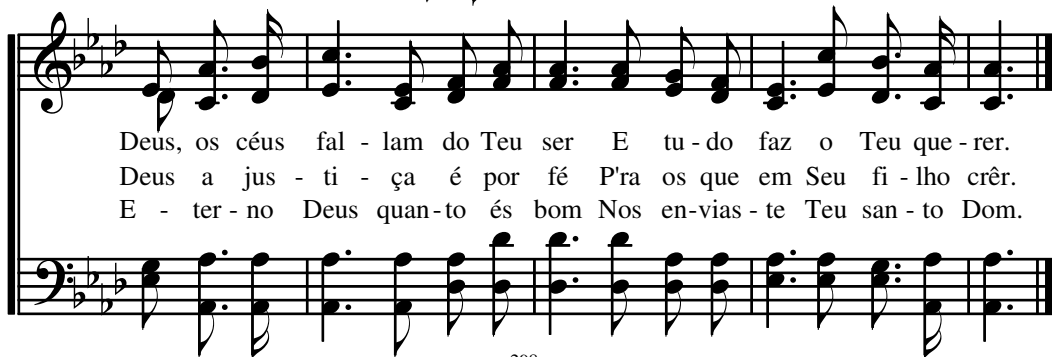
1. Glo-ria a Deus, o Cre-a - dor Do u - ni - ver - so re - ge - dor;
 2. Glo-ria a Deus por Seu a - mor Nos deu um gran-de Re-demp-tor;
 3. Glo-ria a Deus, nos-so Se-nhor Das Suas pro-mes-sas cum-pri - dor;




In - fi - ni - to é Teu po - der Só em Ti, Deus, ha o sa - ber;
 Su - bli-me é a Sua mer - cê Um Deus pie-do - so El - le é
 Hon - ra - do é pe - lo Seu dom Nos cren-tes Seus um Deus tão bom;



Tu és per - fei - to em al - vor Quem não vê o Te - u esplendor?
 Quem des - te mun - do mo-ra - dor Não tem o Fi-lho_o Sal-va-dor?
 Quem obs - ta - rá_o Con-so - la - dor Com Deus e_o Fi - lho Sal-va-dor?



Deus, os céus fal - lam do Teu ser E tu-do faz o Teu que - rer.
 Deus a jus - ti - ça é por fé P'ra os que em Seu fi - lho crêr.
 E - ter - no Deus quan-to és bom Nos en-vias - te Teu san - to Dom.



1. Em no-me de Je-sus reu-ni-dos a-qui, Pa-ra_a-pren-der-mos do
 2. Oh! Se-nhor dá-nos o co-nhe-ci-men-to Pa-ra as-sim Te po-
 3. Ha-bi-ta só em Ti sa-be-do-ri-a, E to-da a scien-cia,



Con-so-la-dor O Teu po-der, ó Deus, que nos le-va_a Ti,
 der-mos hon-rar; Da Tu-a bo-ca sahe o_en-ten-di-men-to
 nos-so Se-nhor; En-che-nos do sa-ber, o qual nos gui-a,

CÔRO:



E faz co-nhe-cer Teu gran-de a-mor. Se-ja-mos re-ve-ren-
 Que em jus-ti-ça nos faz ca-mi-nhar.
 Em ver-da-de, a-mor e em te-mor.



tes e com te-mor, Pa-ra_al-can-çar o sa-ber do Se-nhor. A-men.

1. Dá - me for - ça, Se - nhor, pa - ra sem - pre Te_a -
 2. Teu a - mor, ó Se - nhor, faz Teu no - me hon -
 3. Teu a - mor, ó Se - nhor, em Ti me faz pen -

mar; Em mim aug - men - ta o Teu a - mor, O a -
 rar, e Tam - bem ser um fiél ser - vi - dor; O im -
 sar; E no rei - no de paz e es - plen - dor; Ju - bi -

mor que pro - ce - de de Ti, meu Se - nhor, Me faz
 men - so a - mor que de Ti vem Se - nhor, Dá vi -
 lar nes - se_a - mor, me faz sem - pre se - nhor, E a

Dá-me força Senhor.

(Conclusão)

CÔRO:



Tu - a pa - la - vra guar - dar. ____
gor p'ra Teu no - me_e - xal - tar. ____ Que - ro a - mar - Te
vi - da e - ter - na_es - pe - rar. ____



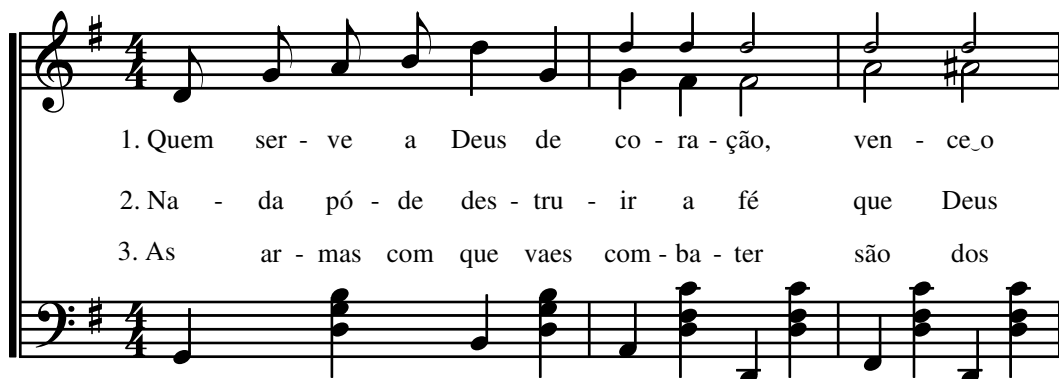
meu Sal - va - dor! ____ Que - ro a - mar - te meu Sal - va -



dor! ____ Do Teu a - mor quei - ras em en - cher, ____



Pa - ra_a - mar - te com to - do_o fer - vor. ____ A - men.



1. Quem ser - ve a Deus de co - ra - ção, ven - ce_o

2. Na - da pó - de des - tru - ir a fé que Deus

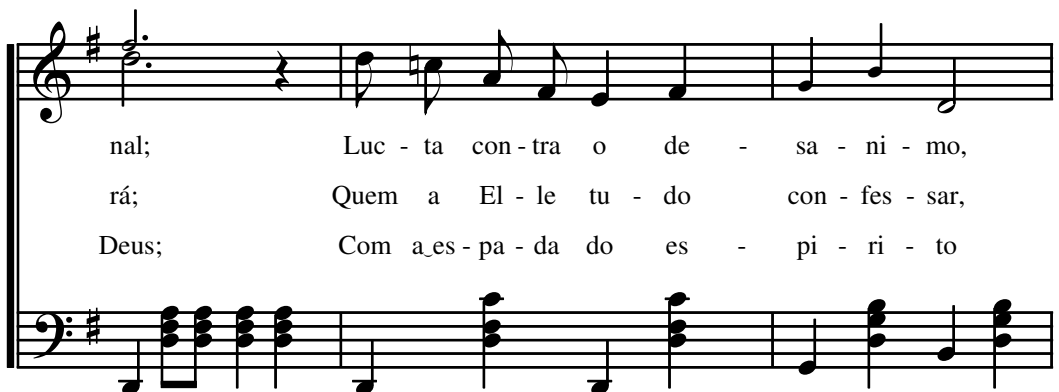
3. As ar - mas com que vaes com - ba - ter são dos



mal; O que ven - cer te - rá ga - lar - dão e - ter -

dá; Com bra - ço for - te El - le Seu po - vo gui - a -

céus, São ar - mas es - pi - ri - tu - aes vin - das de



nal; Luc - ta con - tra o de - sa - ni - mo,

rá; Quem a El - le tu - do con - fes - sar,

Deus; Com a es - pa - da do es - pi - ri - to

Quem serve a Deus de coração.

(Conclusão)



Quan - do vier a pro - va - ção; Tri - um - pha - rá quem ti -
 ja - mais luc - ta - rá em vão; Tri - um - pha - rá quem ti -
 ven - ce - rás a ten - ta - ção; Tri - um - pha - rá quem ti -

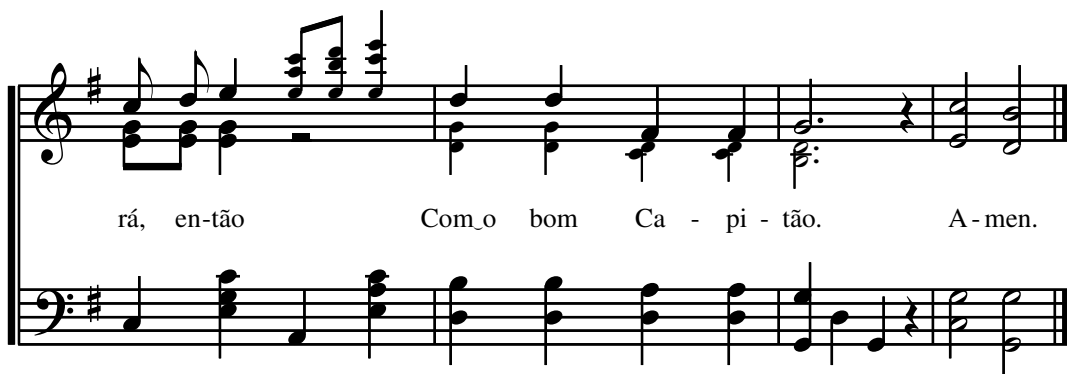
CÔRO:



ver pu - ro o co - ra - ção.
 ver pu - ro o co - ra - ção. Com to -
 ver pu - ro o co - ra - ção.



do_o fer - vor, Con - tra_o ten - ta - dor, ven - ce -



rá, en - tão Com_o bom Ca - pi - tão. A - men.

Nos dias que aqui peregrinares.

L. H. Meredith.


1. Nos di - as que a - qui pe - re - gri - na - res,
 2. An - tes que che - guem os di - as pre - dic - tos,
 3. Se ri - que - zas a - bun - dan - tes ti - ve - res,



U - sa_o tem - po p'ra lou - var a Deus; Bre - ve fin - da -
 Ser - ve_a Deus com a - mor e te - mor; Pa - ra ou - vi -
 E a vi - da em ple - no vi - gor, Tam - bem, se to -



rá to - dos os li - da - res, Pa - ra des - can - çar nos
 res o "vin - de bem - di - tos!" Lem - bra - te do Cre - a -
 das as coi - sas per - de - res, Lem - bra - te do Cre - a -

Nos dias que aqui peregrinares. (Conclusão)

CÔRO:



céus. _____
dor. _____ De - bai - xo do sól tu - do é vai -
dor. _____



da - de! Lem - bra - te do teu Cre - a - dor _____



Nos di - as da tu - a mo - ci - da - de,



E - le é o e - ter - no Se-nhor. A - men.

1.O mun- do não pó-de_en - ten-der, Quão a - le gre_é_o meu vi - ver,
 2.O go - zo que sin - to a - qui É fruc - to do_a - mor de Deus;
 3.Sin - to meu ser trans-for - ma-do, Pe - lo po - der do Se - nhor;

Mas quem a Chris-to re - ce-ber Do céu pó - de_o go - zo ter.
 Ma - ior pra - zer te - rei al - li, Quan - do fôr mo - rar nos céus.
 Ca - da di - a mais che - ga-do Es - tou, à Pa - tria de_a - mor.

CÔRO:

Mes-mo quando_em af - fli-ção, Go-za_a paz de Deus; Chris-to ao meu co - ra - ção,

Traz go - zo dos céus; Com Chris-to a - qui vi-ver, Quão glo-rió - so é;

Ma - ior glo - ria hei de ter, Se vi - ver sem-pre na fé. A - men.

Os que no Senhor dormiram.

R. Lowry.


1. Os que no Se-nhor dor - mi - ram, Des-can - çan - do já es - tão;
2. So-mos po-vo pe - re - gri - no, Te-mos que nos se-pa - rar;
3. Os que fo-ram com o Se-nhor, Já ces - sa - ram de sof - frer;

Aos he - ró - es se reu - ni - ram, Ja-mais se se - pa - ra - rão.
 O céu é nos-so des - ti - no, On-de i - re - mos ha - bi - tar.
 Li - vres de to-do o La-bor, O pre-mio vão re - ce - ber.

CÔRO:

Jun - tos nos en - con - tra - re - mos, Lá na pa - tria do Se - nhor, —

On-de sem-pre lou - va - re - mos Ao Cor-dei-ro, ao Re-demp - tor. A - men.



1. Deus en - vi - ou do céu, Je - sus o Sal - va - dor, Ao
 2. Je - sus, meu_a - ju - da - dor, por mim com - ba - te - rá; Con -
 3. Quan - do_a trom - be - ta sôar, do meu bom Sal - va - dor, I -
 4. Em bre - ve_o Sal - va - dor, ao céu vae me le - var, On -



mun - do com Sua gra - ça, pa - ra o pec - ca - dor;
 tra o i - ni - mi - go, vic - tó - ria me da - rá;
 ni - cia - rá a fes - ta dos san - tos do Se - nhor;
 de_es - tá mi - nha_he - ran - ça pa - ra_a ir des - fruc - tar;



Vou es - cu - tar Je - sus, e pe - la fé an - dar, E_a
 Ao ca - ro Re - demp - tor que - ro ser - vir me - lhor, Nes -
 Je - sus à por - ta_es - tá e cer - to vol - ta - rá; Es -
 A - bra - hão_al - li_a - cha - rei, I - saac en - con - tra - rei, E



glo - ria_e - ter - na_um di - a i - rei no céu go - sar.
 ta pre - sen - te vi - da, com to - do o fer - vor.
 pe - ro com pa - cien - cia o di - a_em que vi - rá.
 jun - ta - men - te_a Ja - cob, no céu eu fi - ca - rei.

Deus enviou do céu.

(Conclusão)

CÔRO:



A - van - te_eu vou,

A - van - te_eu vou,

As - sim



pos - so_en - trar na glo - ria do Se - nhor,

Com a



gra - ça_e fé em Chris - to, te - nho for - ça e vi - gor, Na - da



que - ro des - te mun - do_a - van - te_eu vou.

A - men.





1. Nes-te mun-do de_i-lu - são Não ha fe - li - ci - da-de, A - bre já teu
 2. Por ti Chris-to pa - de-ceu Dan-do a pro-pria vi - da; Pe - la mor-te
 3. Se va-gan-do sem ter paz Vi - ves chei-o de pa - vor, Chris-to mui fe -



co - ra-ção Ao Deus de to-da a bon-da-de; Eil - O_a por - ta a ba - ter
 que sof-freu A gra-ça é con-ce - di-da; Por ti El - le_a - go - ni - zou
 liz te faz Não re-cu - ses o Seu a-mor; Vem, ó vem ao bom Je - sus



Vem Sua gra - ça re - ce - ber, Ne-nhum ou - tro pó - de ser, Só - men - te_o
 E Seu san - gue der-ra-mou, Su - a vi - da não pou-pou, O San - to
 Re - ce - ber a Su - a luz, Que à glo-ria te con-duz Vem ao Cor-

**CÔRO:**

Cor-dei-ro de Deus.
 Cor-dei-ro de Deus. Por - que não_O dei-xas en - trar? Chris-to, te quer sal - var! —
 de - i - ro de Deus.



Neste mundo de ilusão.

(Conclusão)

Á por - ta ba - ten - do_es - tá, O San-to Cor-dei - ro de Deus. A - men.

This block contains the musical notation for the first piece. It features a treble and bass staff in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves.

215

Todo a Christo me submetto.

W.S. Weeden.

1. To-do_a Chris-to me sub-met-to D'El-le sou e que-ro ser; Chris-to foi a
2. To-do_a Chris-to me sub-met-to Tu-do_a El-le vo - ta - rei; De Deus o fi-
3. To-do_a Chris-to me sub-met-to Sem-pre_a El-le a - ma - rei; Chris-to é Mes-
4. To-do_a Chris-to me sub-met-to Per - to d'El-le que-ro_es-tar; Chris-to tem po-

This block contains the musical notation for the second piece. It features a treble and bass staff in a key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves.

CÓRO:
Deus sub-mis-so Pa-ra o mun-do ven-cer.
lho di - lec-to Eu só-men-te ou - vi - rei. Já sub-mis-so_es-tou
tre per-fei-to Por El-le sal-var-me-hei.
der com-ple-to Pa-ra ao céu me le-var.

This block contains the musical notation for the chorus of the second piece. It features a treble and bass staff in a key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves.

Já submisso_estou; Todo_a Christo me submetto Já submisso_estou. Amen.

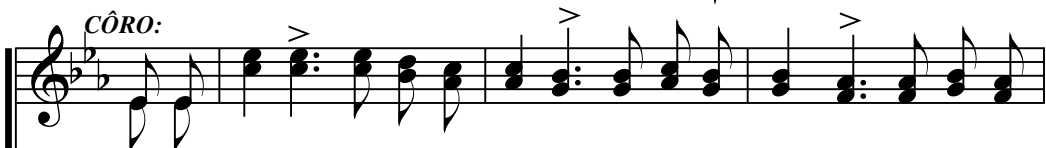
This block contains the musical notation for the final part of the second piece. It features a treble and bass staff in a key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves.



1. Vi - ver me sin - to por Ti meu Se-nhor, Di - li - gen - te em Teu pra-zer,
 2. De co - ra-ção que - ro vi - ver por Ti Re-go - si-jar-me em Teu a - mor;
 3. Sem-pre vi - ver por Ti, que-ro Se-nhor A - qui e tam-bem lá no céu,



Pa - ra ser luz ao mun-do en-ga-na - dor E des-per-tar quem gra-çar quer.
 Sem - pre an-dar e luc - tar pe - la fé Pa-ra ven-cer o ten-ta - dor.
 On - de po-de-rei ver Teu es-pen-dor E a Tu - a glo - ria sem Véu.

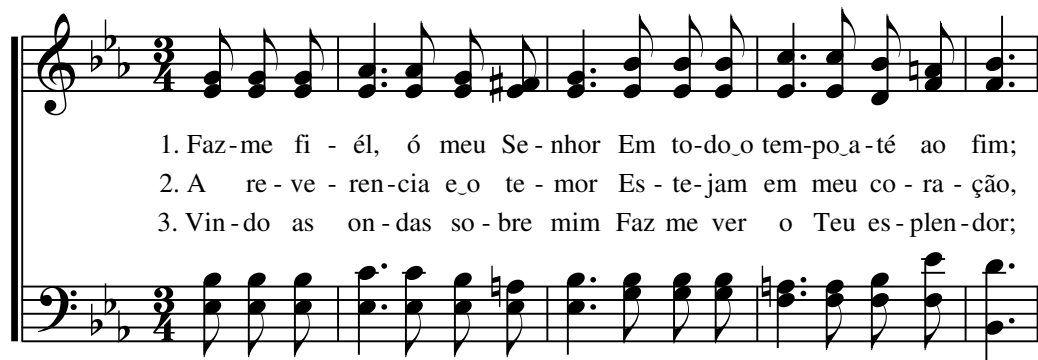


Por Ti vi - vo e em Tua gra-ça Por Ti, Se - nhor, sem - pre vi - ve -




re - i; Com meu co - ra-ção con-ten-te Sem-pre glo-ria a Ti da - rei. A-men.





1. Faz-me fi - é!l, ó meu Se - nhor Em to-do_o tem-po_a - té ao fim;
 2. A re - ve - ren - cia e_o te - mor Es - te - jam em meu co - ra - ção,
 3. Vin - do as on - das so - bre mim Faz me ver o Teu es - plen - dor;



Meus pas - sos gui - a em Teu a - mor Tu - do és Je - sus pa - ra mim.
 E do pec - ca - do ó Se - nhor Li - vrar-me pó - de_a Tu - a mão.
 A noi - te_é luz pe - ran - te Ti Tu me soc - cor - re - rás, Se - nhor.

CÔRO:



Per - to, bem per - to só de Ti, Faz-me Se - nhor que eu pos - sa vêr



Os céus a - ber - tos pa - ra mim, E que por fé pos - sa vi - ver. A - men.

1. Bre - ve no céu es - ta - rei, E lá tam - bem ve - rei,
 2. Só - men - te ao meu Je - sus e - u per - ten - ce - rei;
 3. Na man - são do Se - nhor p'ra sem - pre fi - ca - rei;

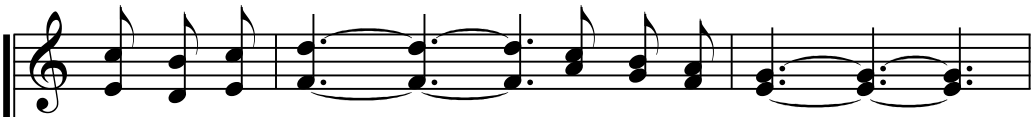
A glo - ria do bom Deus e a fa - ce do meu Rei;
 Sob o Seu san - gue, a - qui a - bri - ga - do es - ta - rei;
 Em glo - ria sim, en - tão, eu ap - pa - re - ce - rei;

Que gran - de a - le - gria se - rá pa - ra mim, en - tão,
 Com El - le a vi - da e - ter - na Deus me deu,
 E jun - to com os an - jos eu hei de can - tar,

Go - sar com o Re - demp - tor o ga - lar - dão. _____
 E a he - ran - ça que es - tá no céu. _____
 E o no - me san - to de Deus e - xal - tar. _____

Breve no céu estarei. (Conclusão)

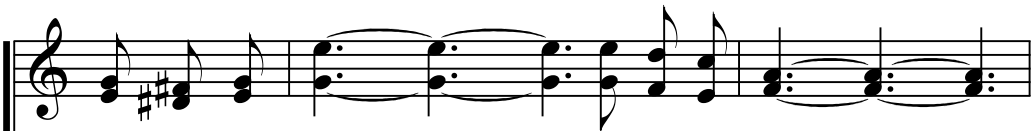
CÔRO:



Com meu Se - nhor, _____ bre - ve - es - ta - rei _____



Lá no céu on _____ de fi - ca - rei _____



Nes - sa man - são _____ eu go - sa - rei, _____



E bem - di - to - so em en - con - tra - rei _____ A-men.





1. Quem lá do céu p'ra sal - var-nos des-ceu? Foi o Se-nhor Je - sus!
2. Quem é que nos pó - de sem-pre guar-dar? Só o Se-nhor Je - sus!
3. Quem é que pó - de no - vas for-ças dar? Só Je-sus, Só Je - sus!



Quem o po - der das tre - vas já ven-ceu? Foi o Se-nhor Je - sus.
 Quem pó - de as nos-sas al-mas far - tar? Só o Se-nhor Je - sus.
 Quem pó-de a glo-ria fa - zer al-can-çar? Só Je-sus, só Je - sus.



CÔRO:
 Foi Je-sus, foi Je - sus, — Foi Je-sus, foi Je - sus: Quem nos li -



vrou e li - ber-tou, Foi o Se-nhor Je - sus. — A-men.



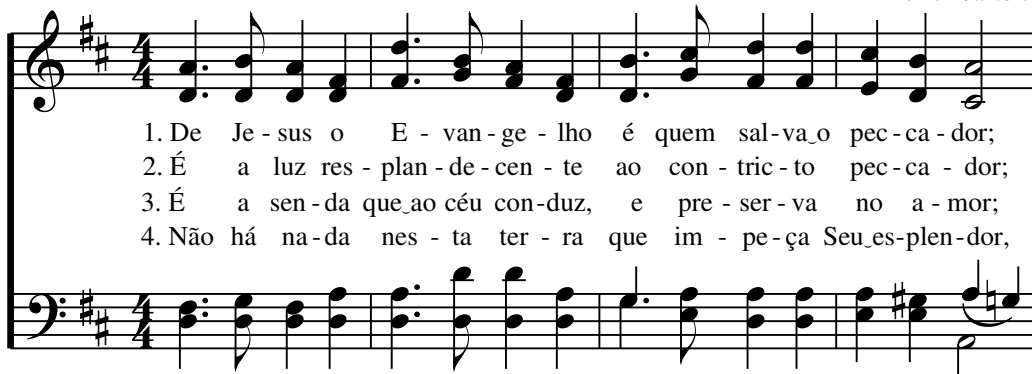
1. Sem-pre em Je - sus eu con-fia - rei On-de El-le me gui - a i - rei;
 2. Do - ce pa - la - vra de Je - sus Sem-pre me gui - a em Sua luz,
 3. A - van - te eu vou sem te - mor Fe - liz com Chris - to, meu Se - nhor,

Re - cor - do que a mim re - miu Quan-do do tu - mu - lo sa - hiu.
 Nel - la es - tá o meu pra - zer E por El - la que-ro vi - ver.
 N'E-le con - fian-do O ve - rei en - tão com El - le rei - na - rei.


CÔRO:

Je - sus me gui - a com pra - zer Je - sus me gui - a em Seu di - zer;

El - le é o a - mi-go mui fi - él, O For-te, san-to de Is - ra - el. A - men.

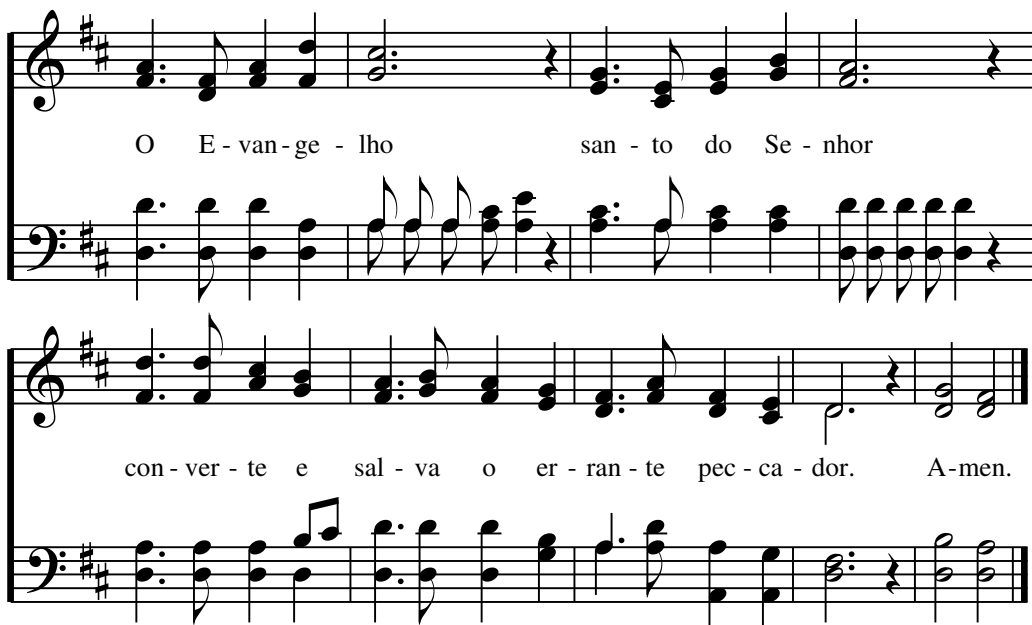


1. De Je - sus o E - van - ge - lho é quem sal - va_o pec - ca - dor;
 2. É a luz res - plan - de - cen - te ao con - tric - to pec - ca - dor;
 3. É a sen - da que ao céu con - duz, e pre - ser - va no a - mor;
 4. Não há na - da nes - ta ter - ra que im - pe - ça Seu es - plen - dor,



Quem a El - le se con - ver - te se - rá fi - lho do Se - nhor.
 Ao ho - mem sem paz, af - flic - to, que pro - cu - ra_o Sal - va - dor.
 Ca - da co - ra - ção sub - mis - so, à von - ta - de do Se - nhor.
 Mui - tos lhe fi - ze - ram guer - ra, mas bri - lha com mais ful - gor.

CÔRO:



O E - van - ge - lho san - to do Se - nhor
 con - ver - te e sal - va o er - ran - te pec - ca - dor. A - men.



1. Quan - to me a - mo - u o Se - nhor Je - sus, Nes - se a - mor glo - rio - so
 2. Quan - to me a - mo - u o Se - nhor Je - sus, Na o - bra glo - rio - sa



El - le me con - duz; Por a - mor tão gran - de foi pos - to na cruz
 que cum - priu na cruz; To - das mi - nhas fal - tas El - le já pa - gou,



E por meus pec - ca - dos pa - de - ceu Je - sus.
 Glo - ria ao bom Je - sus, Já per - do - a - do - es - tou.



CÔRO:



Mais de Teu a - mor, mais de Teu a - mor,



Quanto me amou.

(Conclusão)

Que-ro re - ce - ber ó meu bom Sal - va - dor; Mais de Teu a-mor,

de Teu san - to_a-mor, Que - ro bom Je - sus mais de Teu san-to_a-mor. A-men.

224

Pae bemdito que estás no céu.

(Cantado com a musica do N° 192)

1. Pae bemdito que estás no céu,
Venha o Teu reino a nós;
Santificado é o nome Teu,
Por Teu povo a uma voz.

CÔRO: Gloria, gloria, eterna gloria
Louvores Te daremos Senhor
Nesta vida Tu nos dás a victoria
Sobre o astuto tentador.

2. O Pão de cada dia nos dá,
Livra-nos da tentação;
Pois em Ti todo o poder está,
Da-nos puro coração. *Côro:*
3. Nossas faltas vem, Senhor perdoar,
Faz-nos perdoar tambem;
Pois mui fracos somos no fallar,
A mercê só de Ti vem. *Côro:*

A volta do nosso Salvador.

1. A vol - ta do nos - so Sal - va - dor es - tá
 2. Na vol - ta do nos - so Sal - va - dor, a - le -
 3. Quan - do vol - tar nos - so Sal - va - dor, pa - ra

pró - xi - ma, não tar - da - rá, Pa - ra os san - tos se - rá a - le -
 gri - a im - men - sa i - rão ter, Os fi - éis que pre - pa - ra - dos es -
 os fi - éis des - pon - ta - rá No - va au - ro - ra de um rei - no e -

gri - a a - le - gri - a que não ces - sa - rá.
 pe - ram, quan - do Je - sus das nu - vens des - cer.
 ter - no, on - de com Chris - to se rei - na - rá

CÔRO:

A vol - ta do nos - so Sal - va - dor es - tá

A volta do nosso Salvador.

(Conclusão)

pró - xi - ma, não tar - da - rá E lá na Sua glo - rio - sa

man - são, to - do o jus - to tri - um - pha - rá. A - men.

The musical score is written for two staves, Treble and Bass clef, in a key with two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the Treble clef, and the accompaniment is in the Bass clef. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The piece concludes with a double bar line.

226

Senhor, envia a Tua Promessa.

Cantado com a musica do N° 178

Senhor, envia a Tua promessa
Sobre os Teus filhos fiéis;
Por Tua Palavra certeza temos
Negar não pódes o Dom fiél;
Sella, Senhor, os Teus eleitos
Com o Consolador, (Tris)
Senhor, envia a tua Promessa
Aos resgatados por Teu amor,
Com fé, constantes nós esperamos
Oh! manda A Senhor. (Bis)

1. Se de Chris-to_o No-me a-mas Ser-te-ha a-ju-da-dor;
 2. De Je-sus o No-me_a-ma-do Si-em ti bem gra-va-do fôr,
 3. Se de Chris-to_o No-me for-te In-vo-ca-res com ar-dor,
 4. A Je-sus que já te sal-vou Ao Seu No-me can-ta-rás,

Se nas pro-vas tu O cha-mas Se-rás sem-pre ven-ce-dor.
 Te de-fen-de do pec-ca-do E sua-vi-sa tu-a dor.
 Te soc-cor-re_a-té da mor-te Se-rá teu con-so-la-dor.
 Quan-do um di-a lá no céu Jun-to_a El-le es-ta-rás.

CÔRO:

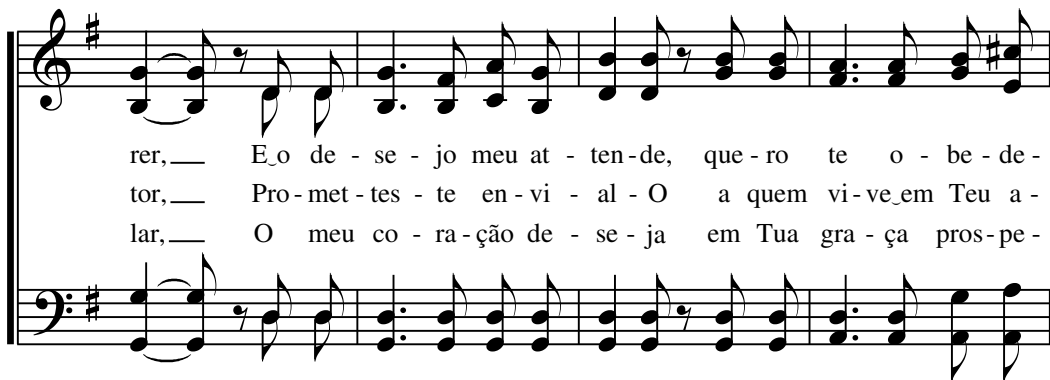
No-me bom, o_de Je-sus, so-bre_a ter-ra_e lá no céu. No-me

bom, o_de Je-sus, so-bre_a ter-ra_e lá no céu. A-men.

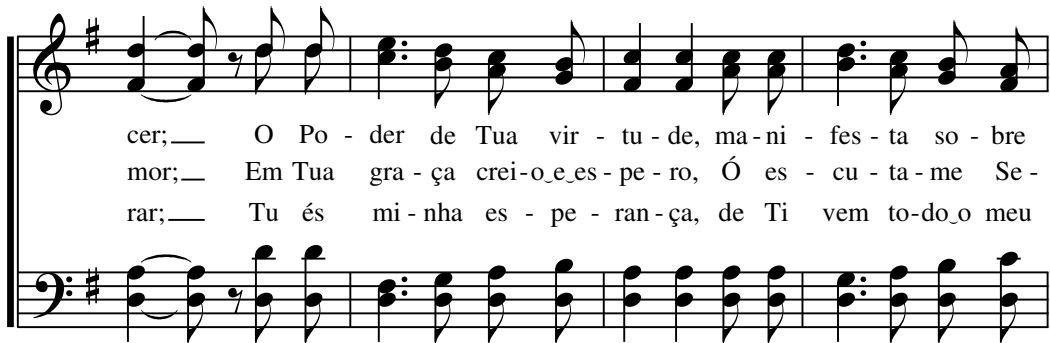
Oh! Jesus, Tu me comprehendes.



1. Oh! Je - sus Tu me com-prehen-des, Tu co - nhe - ces meu que -
 2. O Con - so - la - dor di - vi - no, Ó Je - sus meu Re-demp-
 3. Oh! Je - sus a - mor e - ter - no, vem a - go - ra con - so -



rer, — E o de - se - jo meu at - ten-de, que - ro te o - be - de -
 tor, — Pro-met - tes - te en - vi - al - O a quem vi-ve em Teu a -
 lar, — O meu co - ra - ção de - se - ja em Tua gra - ça pros-pe -



cer; — O Po - der de Tua vir - tu - de, ma - ni - fes - ta so - bre
 mor; — Em Tua gra - ça crei-o e es-pe-ro, Ó es - cu - ta - me Se -
 rar; — Tu és mi - nha es - pe - ran - ça, de Ti vem to-do o meu



mim, — E as — sim fa - rei gran - de fes - ta A - le -
 nhor, — Cum — pre em mim a Tua pro - mes - sa eu al -
 bem, — O — Con - so - la - dor di - vi - no, Ó vem

Oh! Jesus, Tu me comprehendes.

(Conclusão)

gran - do - me em Ti; Oh! vem, sim vem
me - jo_o Teu pe - nhor, Oh! vem, sim vem
dar a quem não tem; Oh! vem, sim vem

E bap - ti - zar - me Se - nhor.
E bap - ti - zar - me Se - nhor.
E bap - ti - zar - me Se - nhor. A - men.

The musical score is written for two staves, Treble and Bass, in the key of D major (indicated by two sharps). The melody is in the Treble staff, and the accompaniment is in the Bass staff. The lyrics are written below the Treble staff. The piece concludes with a double bar line.

228

Vivemos por Jesus.

(Cantado com a musica do Nº 165)

1. Vivemos por Jesus que já nos salvou,
Vida eterna temos pelo Seu amor;
A Deus nossas offensas Elle pagou,
Com Seu precioso sangue remidor.

CÔRO: Nós vivemos, nós vivemos;
Nós vivemos por Jesus que nos Salvou } *bis*

2. Nós todos fomos por Jesus comprados,
P'ra seguil-O em verdade até ao céu;
De coração, agora, irmãos amados,
Gloria e honra damos ao nome Seu.
3. Avante, com Jesus à casa vamos,
Somos eleitos do Santo de Israel;
Herança neste mundo nós não temos
Nossa herança está com Deus em Christo, Fiél.

Eu sou a luz que veio ao mundo.

Wm. J. Kirkpatrick.



1. Eu sou a Luz que ve-iu ao mun-do, as-sim dis-se Je-sus, Ja-
 2. Eu sou a Luz que ve-iu ao mun-do, as-sim dis-se Je-sus, Dei-
 3. Vem Je-sus com Tua Luz pa-ra com el-la me gui-ar No



mais em tre-vas an-da-rei, se El-le me con-duz.
 xa em teu co-ra-ção sem-pre en-trar es-ta Luz.
 Teu E-van-ge-lho e as-sim pos-sa ju-bi-lar.



CÔRO:



Se eu an-dar nes-sa Luz, um di-a eu ve-rei a Je-



Eu sou a luz que veio ao mundo. (Conclusão)





1. Vi - gi - ae, pois, em to - do o tem - po, é man -
 2. Vi - gi - ae, pois, não sa - beis a ho - ra em que
 3. Vi - gi - an - do, sem - pre es - pe - ran - do, De - ve -



da - do do Se - nhor; O - ran - do a - char - se - ha sus -
 o Se - nhor vi - rá; As - sim diz, tam - bém, a nós a -
 mos a - qui vi - ver; Por nos - so Se - nhor, e a - té

CÔRO:



ten - to, Que dá for - ça e vi - gor.
 go - ra, Quem por nós ve - lan - do es - tá. Vi - gi - ae,
 quan - do Ve - nha p'ra nos re - co - lher.

Vigiae, pois, em todo o tempo.

(Conclusão)

pois, _____ em to - do_o tem - po, Pa - ra

The first system of the hymn features a treble and bass staff in G-flat major (three flats). The treble staff has a long melisma line over the word 'pois,'. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

que _____ ao co - ra - ção Nun - ca fal -

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff has a melisma line over the word 'que'. The bass staff continues with its accompaniment. A triplet of eighth notes appears at the end of the system.

tem _____ vi - da, a - len - - - to

The third system continues the melody and accompaniment. The treble staff has a melisma line over the word 'tem'. The bass staff continues with its accompaniment.

E do Se - nhor a un - ção. A - men.

The fourth system concludes the hymn. The treble staff has a melisma line over the word 'E'. The bass staff continues with its accompaniment. The system ends with a final chord in both staves.

Swedish.


1. Do se - pul - chro sa - hui tri - um - phan - te, Je - sus
 2. Quan - do as dis - ci - pu - las che - ga - ram Ao se -
 3. Aos a - pos - to - los pois se_a - pre - sen - tou, Di - zen -



Chris-to fi - lho do e - ter-no Deus; Res-sur - giu p'ra nos dar fé cons-
 pul - chro pa-ra_un-gi-rem a Je - sus, Não mais al - li o Se - nhor a -
 do - lhes: "Se - ja_em vós a mi-nha paz" A tris - te-za_em go-zo se trans -



tan - te, E ao fim nos le - var pa - ra_os céus, Com o
 cha - ram, Que ti - ra - do foi an - tes da cruz, Só um
 for - mou, Pe - la Su - a pre - sen - ça ve - raz, Fi - cae

Do sepulchro saíu triumphante. (Conclusão)



ri - co fô - ra se - pul - ta - do, Po-rem a mor-te não mais pou-
an - jo al - li en - con - tra - ram Que lhes dis - se: Sei que a Je -
na ci-da-de de Je - ru-sa-lem A - té que do al - to re - ce -



de re - ter Quem nun - ca com-met - te - ra pec - ca - do,
sus bus-caes, Não te - meis, en - tão se a - le - gra - ram,
baes po - der; Se - reis mi - nhas tes - te - mu - nhas tam - bem,



Mas pe - lo pec-ca - dor quiz mor - rer.
De ver e ou - vir ma - ra - vi - lhas taes.
A - té quan - do vos vier re - co - lher. A - men.

Foi por mim que morreste, Jesus.

Gran Golfax Tullar.


1. Foi por mim que mor - res - te, Je - sus Sal - va - dor,
 2. Mi - nhas i - ni - qui - da - des le - vas - te Se - nhor,
 3. Por mim Je - sus, sof - fres - te mar - ty - rio na cruz,



So - bre_a cruz sof - fren - do gran - de dor, P'ra sal -
 To - dos_os ma - les e pe - ca - dos meus; So - bre_a
 Pa - ra ob - ter de Deus o per - dão; Pa - ra



va - me do mal e pa - ra dar - me_a fé Que ao
 cruz pe - lo teu glo - ri - o - so a - mor, Tu sof -
 le - var - me_ao céu on - de ha_e - ter - na luz E lá

Foi por mim que morreste, Jesus.

(Conclusão)

CÔRO:

i - ni - mi - go traz ter - ror.
fres - te, Cor-dei - ro de Deus.
re - ce - ber o ga - lar - dão.

Ao cor - dei - ro de Deus,

sem - pre glo - ria da-rei, Por - que ao mun - do ve - iu Sal -

var; Ao meu bom Sal - va - dor sem - pre e - xal - ta -

rei, Pe - la sal - va - ção que me quiz dar. A - men.



1. A Ti ó Se - nhor, nós da - mos o lou - vor,
 2. Es - ta - mos Se - nhor, no Teu gran - de a - mor,
 3. Em bre - ve al - li, Teus re - mi - dos Je - sus,
 4. A - ma - do Je - sus, en - tão jun - to a Ti,



A hon - ra e a glo - ria pe - lo Teu fa - vor.
 Con - ten - tes e a - le - gres, pe - lo Teu vi - gor.
 Ve - rão em e - ter - no a san - ta Tu - a luz.
 Nós es - ta - re - mos com os que di - zem as - sim:

CÔRO:



San - to, San - to és Se - nhor — San - to, San - to és Tu.



Dig - no, Dig - no és Se - nhor — De hon - ra_e lou - vor. A - men.

Oh! Senhor Jesus eu recorro a Ti.



1. Oh! Se-nhor Je-sus eu re-cor-ro_a Ti, Que és tu-do_e e-ter-no p'ra
 2. Oh! Se-nhor Je-sus eu re-cor-ro_a Ti, És u-ma for-te ro-cha p'ra
 3. Oh! Se-nhor Je-sus eu re-cor-ro_a Ti, Pa-ra que Te-u-a-mor vi-va_em



mim; Eu re-cor-ro_a Ti, por-que ven-ce-dor Me fa-
 mim; Eu re-cor-ro_a Ti, vem me con-ce-der Gra-ça,
 mim; Eu re-cor-ro_a Ti, quei-ras me gui-ar, Nes-te



CÔRO:
 rás so-bre o ten-ta-dor. Oh! Je-sus ve-nho_a Ti Pa-ra
 pa-ra to-do_o mal ven-cer. Oh! Je-sus ve-nho_a Ti Me a-
 meu du-ro pe-re-gri-nar. Oh! Je-sus ve-nho_a Ti Me a-



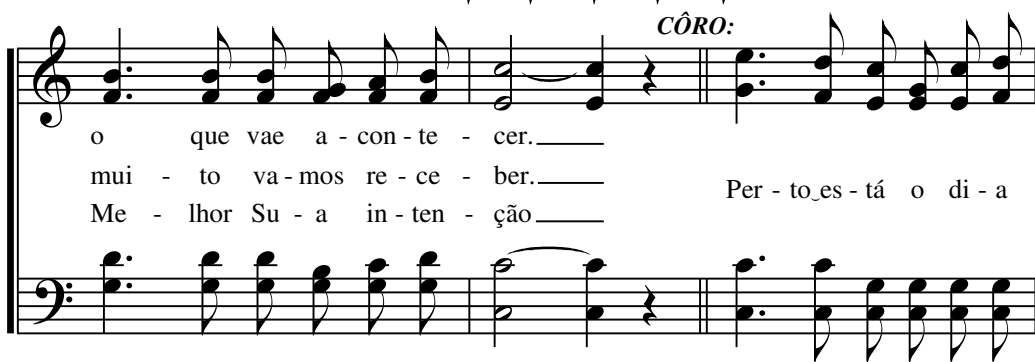
1. sem-pre vi-gor re-ce-ber;
 2. ju-da nas luc - - - - - tas ven-cer. A-men.



1. To - do os se - gre - dos de Deus, nin - guem pó - de co - nhe -
 2. Nos se - gre - dos de nos - so Deus, gran - des cou - sas va - mos
 3. To - dos os se - gre - dos de Deus, um di - a se sa - be -



cer, _____ É só - men - te El - le quem sa - be,
 ver, _____ E se vi - ve - mos pe - la fé,
 rão, _____ E en - tão co - nhe - ce - re - mos,



CÔRO:
 o que vae a - con - te - cer. _____
 mui - to va - mos re - ce - ber. _____ Per - to - es - tá o di - a
 Me - lhor Su - a in - ten - ção _____



que Deus tu - do ma - ni - fes - ta - rá _____

Todos os segredos de Deus. (Conclusão)

En - tão aos fi - éis de Chris - - - to, a Sua

glo - ria lhes da - rá. A - men.

The musical score is written for two staves, Treble and Bass clef. The key signature has one sharp (F#). The melody is in the Treble clef, and the bass line is in the Bass clef. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The piece concludes with a double bar line.

236

Ouves tu? Jesus te chama.

(Cantado com a musica do N° 28)

1. Ouves tu? Jesus te chama - Sim te chama ó peccador,
A Jesus que salva e ama - Vem agora sem temor.

CÔRO: Deixa entrar o Rei da gloria - Em ti mesmo, ó peccador
Quem é esse Rei da gloria? - É Jesus o Salvador

2. O prazer bem cedo finda, Neste mundo seductor,
Serás que Jesus ainda, Te chama ó peccador. *Côro:*
3. Se ao mundo e ao peccado - Inclinas o coração
Serás breve condemnado - Não buscando a salvação. *Côro:*
4. Hoje é dia acceitável - Para vires te entregar,
A Jesus, que mui amável - Quer e pôde te salvar. *Côro:*

Foi no Calvario.



1. Foi no Cal - va - rio que Je - sus, nos -
 2. De Deus a dex - tra_a - go - ra_es - tá, fi -
 3. Hon - ra_e glo - ria da - mos a Deus, em



sos pec-ca - dos can-cel - lou, Com gran - de dor so-bre a
 él, ve-raz In - ter-ces - sor, Sem - pre promp-to a soc-cor -
 Chris-to va-mos con-fi - ar, Del - le nos vem vir - tu-de_e



cruz, com Deus nos re - con-ci - li - ou.
 rer com Seu in - fi - ni - to a - mor.
 fé pa - ra Sua vol - ta es - pe - rar.

Foi no Calvario.

(Conclusão)

CÔRO:

Com Sua mor - te Je-sus nos res - ga - tou do po-

der do mal El - le nos li - vrou; Dons nos

veiu dis - pen - sar Pa - ra

El - le e Deus e - xal - tar. A - men.



*

 1. Ve - mos no céu bri - lhan - te u - ma Es - trel - la que con - duz
 2. Je - sus é a nos - sa Es - trel - la, o nos - so Gui - a fi - él,
 3. Ca - mi - nho que nos con - duz, à Si - ão, ter - ra de a - mor,
 4. Sen - do as - sim o ca - mi - nho e a Ver - da - de a Vi - da,


 O pe - re - gri - no, er - ran - te, El - la é o ca - ro, e bom Je - sus.
 Que do O - ri - en - te bri - lha pa - ra o po - vo de Is - ra - el.
 Ca - mi - nho de - se - ja - do, pe - los Teus san - tos fiéis, Se - nhor.
 Tam - bem nos - so Se - nhor é nos - sa es - pe - ran - ça que ri - da.


CÔRO:

 Oh! es - tre - la ce - les - te, cla - mam os Teus fi - éis,



 So - mos Teus es - co - lhi - dos, glo - rio - so Rei dos reis. A - mor.


No mundo não tenho prazer.

Arr. by Mrs. John T. Benson.

1. No mun-do não te - nho pra - zer, No mun - do não que - ro vi - ver,
 2. O Ca - mi - nho lar - go dei - xei, Des - de que Je - sus ac - cei - tei,
 3. Em vão o mun-do en - ga - na - dor Me quer de - viar do meu Se - nhor,

A mi - nha pa-tria es - tá nos céus, A - on - de vi - ve e rei - na Deus.
 Pe - la sen - da es - trei - ta vou Ao céu, com quem me res - ga - tou.
 Ou - ço Sua voz as - sim di - zer: A - van - te, sem na - da te - mer.

CÔRO:

No mun-do não que-ro vi - ver, No mun - do não te-nho pra - zer;

Com Chris-to, em meu co - ra - ção, A - le - gre, si - go p'ra Si - ão. A - men.

Tudo o que nos falta.

Wm. J. Kirkpatrick.

1. Tu - do_o que nos fal - ta Vem Je - sus sup - prir,
 2. Tu - do_o que nos fal - ta Vem Je - sus sup - prir,
 3. Tu - do_o que nos fal - ta Vem Je - sus sup - prir,

Quan - do sup - pli - car - mos promp - to_es - tá_a ou - vir,
 E de Suas vir - tu - des nos quer re - ves - tir;
 Pa - ra que fir - mes O Pos - sa - mos se - guir

De Seus dons ce - les - tes nos quer re - ves - tir,
 Nos - sos co - ra - ço - es Lhe de - ve - mos dar
 Em nos - sa jor - na - da, com des - ti - no_a Sião

Quan - do nós ba - te - mos Je - sus vem a - brir.
 Pa - ra que nel - les Je - sus pos - sa_o - pe - rar
 On - de ha re - pou - so e con - so - la - ção.

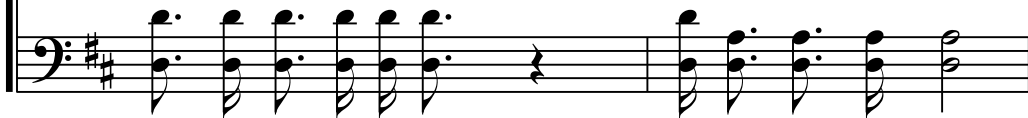
Tudo o que nos falta.

(Conclusão)

CÔRO:



Glo - - - ria ao Sal - va - dor, Al - le - lu - ia!



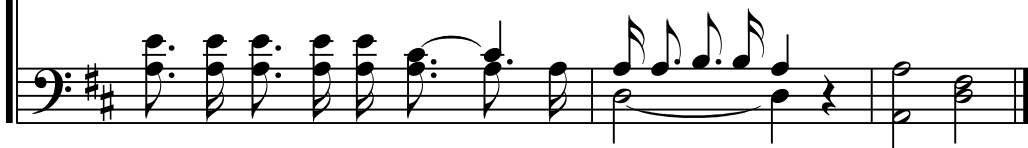
Chris - - - to é o Re - demp - tor, Al - le - lu - ia,



De Tu - as vir - tu - des Tu nos vem re - ves - tir



E de Tu - as ar - mas nos cin - gir. _____ A - men.



Quando o meu Senhor para Si me chamou.



1. Quan-do o meu Se - nhor pa - ra Si me cha-mou,
 2. Bre - ve i - rei des - can - çar na man-são de_a-mor,
 3. Ju - bi - lo Com - ti - go te - rei, ó meu Se - nhor,

El - le trans - for - mou meu du - ro co - ra - ção,
 Com meu Se - nhor Sal - va - dor, o rei da paz;
 Fin - dan - do_a car - rei - ra e guar-dan-do_a fé;

Pa - ra que_O ser - vis - se, Seu vi - gor me man - dou
 Nes - te mun - do con - ta - mi - na - do e de dor,
 Quan-do_a - per - fei - çoa-do_es - ti - ver no Teu a - mor,

Quando o meu Senhor para Si me chamou. (Conclusão)



E a San - ta glo - ri - o - sa Su - a_un - ção,
Chris - to me sus - tem com po - der ef - fi - caz
Ve - rei a Tua fa - ce as - sim co - mo é;

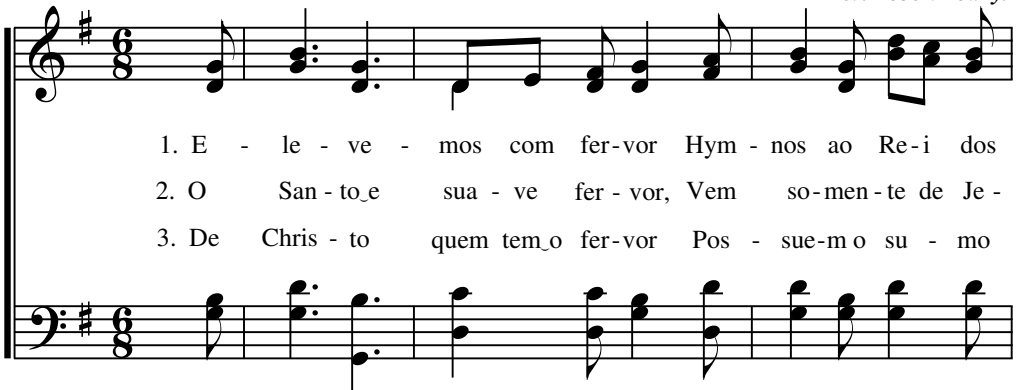


Pa - ra nes - te mun - do meu Se - nhor hon - rar,
A - té que lá ao céu em i - rá le - var,
En - tão en - ten - de - rei a Tua gran - de - za



O qual me quer ao mon - te san - to gui - ar.
Pa - ra en - tão com to - do os pu - ros go - zar.
E com-tem-pla - rei Se - nhor Tua be - le - za. A-men.

Propriedade reservada da C.C.B.



1. E - le - ve - mos com fer-vor Hym - nos ao Re-i dos
 2. O San - to_e sua - ve fer - vor, Vem so-men - te de Je -
 3. De Chris - to quem tem_o fer-vor Pos - sue-m o su - mo



reis;____ Da - mos ao San - to de Is - ra - el Lou -
 sus,____ Pe - la Sua sá pa - la - vra Que
 bem,____ São fi - lhos do Al - tís - si - mo Di -



vo - res de_um só có - ro, Pe - la vi - da que
 é_o ve - raz soc - cor - ro, Que_a - le - gra to - da_a
 gnos de_e - ter - no loi - ro, Ser - vem ao In - vi -



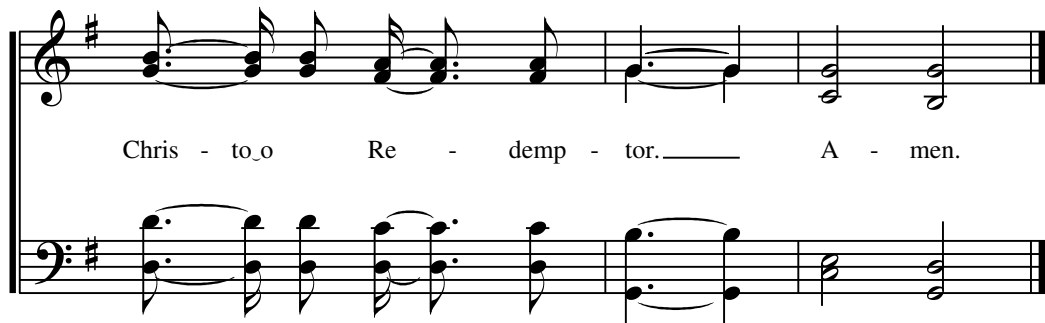
nos deu — a Fé es - pe - ran - ça_e_a - mor. —
 al - ma — E en - che do Seu_a - mor. —
 si - vel — E vi - vem em Seu_a - mor. —



Quão gran - de the - sou - ro trou - xe-nos o E - van -



ge - lho N'E - le ha luz e con - se - lho — É



Chris - to_o Re - demp - tor. — A - men.



1. A - van - te, co - ra - gem mar - che - mos _____ che -
 2. A - van - te, pug - nar nós de - ve - mos, _____ sem -
 3. A - van - te, su - ba - mos ao mon - te, _____ luc -



ios de for - ça e va - lor, _____ Sol - da - dos nós
 pre fir - mes a - té o fim, _____ Nós se - re - mos
 te - mos com fé e fer - vor, _____ Quem ti - ver as



so - mos de Chris - to, nos - so con - duc - tor; _____ A -
 vic - to - ri - o - sos com - ba - ten - do as - sim; _____ Vo -
 ar - mas de Chris - to se - rá ven - ce - dor; _____ Com



van - te ve - re - mos a glo - ria _____ do Re - demp - tor
 lu - ta - ria - men - te ser - vi - mos _____ e pe - la fé
 El - le em nos - sas trin - chei - ras _____ o i - ni - mi -

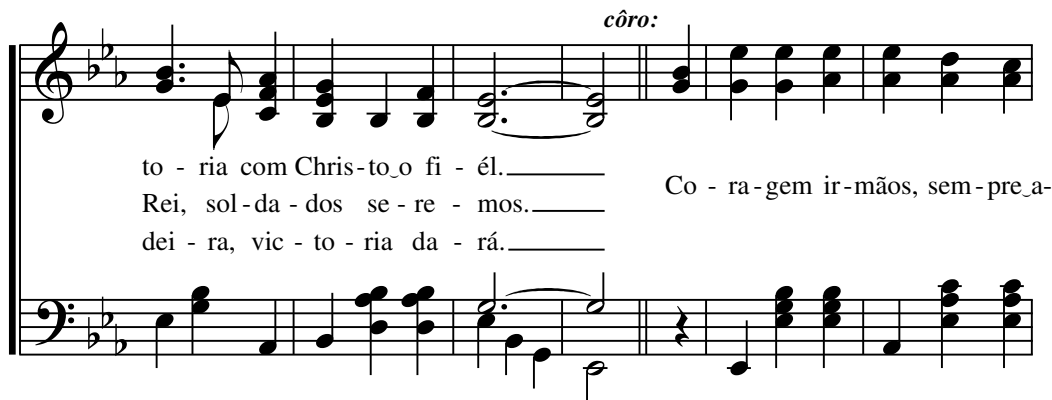
Avante, coragem marchemos.

(Conclusão)

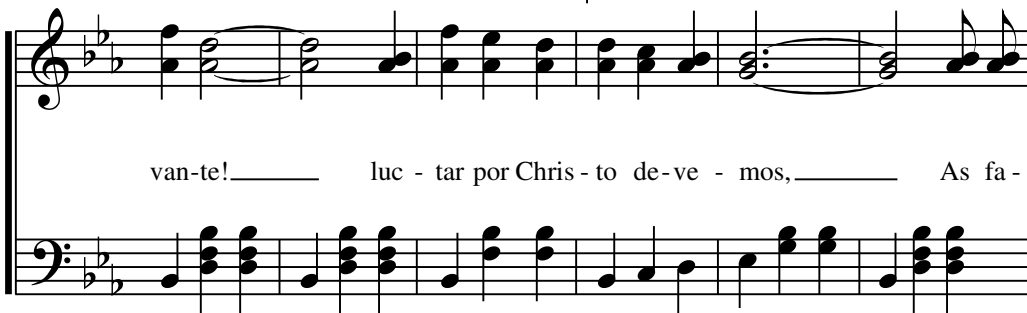


de Is - ra - el _____ Bem cer - to te - re - mos vic -
luc - ta - re - mos, _____ E de Chris - to o gran - de
go fu - gi - rá, _____ Pois Chris - to é a nos - sa ban -

côro:



to - ria com Chris - to o fi - él. _____ Co - ra - gem ir - mãos, sem - pre a -
Rei, sol - da - dos se - re - mos. _____
dei - ra, vic - to - ria da - rá. _____



van - te! _____ luc - tar por Chris - to de - ve - mos, _____ As fa -



di - gas e luc - tas são tan - tas mas ven - ce - re - mos. _____ A - men.



1. Na man - são do meu Se - nhor, Não ha pran - to não ha
 2. Que a - le - gri - a sem par, Ha de ser o con - tem -
 3. Na no - va Je - ru - sa - lem, On - de e - xis - te só o



dor, Lá to - dos des - fru - ta - rão o go - zo e a paz, Lá tam -
 plar Do Cor - dei - ro, a glo - ria que nun - ca fin - da - rá; Que a - le -
 bem, vou em bre - ve, das tri - bu - la - ções des - can - çar; Com os



bem de - se - jo es - tar Pa - ra po - der en - to - ar, Ao cor -
 gri - a, Que a - mor, Sa - ber que o meu Se - nhor, To - das
 có - ros can - ta - rei; Al - le - lu - ia ao meu Rei, Que na



dei - ro, os hym - nos de lou - vor ve - raz.
 la - gri - mas dos san - tos en - xu - ga - rá.
 Su - a ca - sa me fa - rá ha - bi - tar.

CÔRO:

Na mansão do meu Senhor.

(Conclusão)



Lá no céu

can - ta - rei

Com os



sal - vos no - vos hym - nos ao Cor - dei - ro, Li - vres de to - do_o pe -



zar,

Pois

o pran - to

vae fin - dar,

On - de



res - plan - de - ce

o Só! ver - da - dei - ro.

A - men.





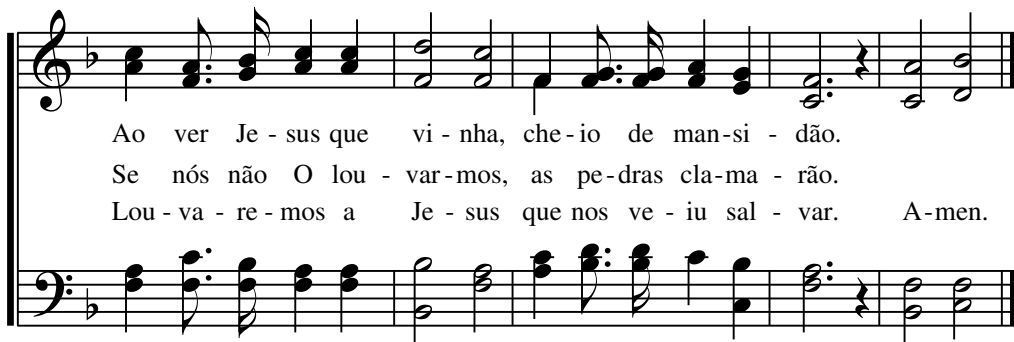
1. Bem - di - to O que ve - iu do céu pa - ra nos sal - var,
 2. Glo - ria, lou - vo - res nos céus, é Je - sus quem vae pas - sar,
 3. A - go - ra nós u - ni-mos, nos-sas vo - zes p'ra cla-mar,



Bem - di - to O que sof - freu pa - ra nos res - ga - tar,
 A mul - ti - dão can - ta - va, ao ver Je - sus en - trar;
 Bem - di - to O que ve - iu, as tre - vas dis - si - par;



Bem-di - to o Rei que vem, can - ta - va a mul - ti - dão,
 Glo - ria tam-bem can - te - mos, mo - vi - dos de gra - ti - dão;
 Che - ios de a - le - gri - a, de a - mor que não tem par,



Ao ver Je - sus que vi - nha, che - io de man-si - dão.
 Se nós não O lou - var-mos, as pe-dras cla-ma - rão.
 Lou - va - re - mos a Je - sus que nos ve - iu sal - var. A-men.

Peccador que vaes vagando.

1. Pec - ca - dor que vaes va - gan - do nes - te mun - do_en -
 2. Pec - ca - dor sem es - pe - ran - ça nes - te mun - do
 3. Pec - ca - dor ar - re - pen - di - do, es - pe - ran - ça
 4. Pec - ca - do - res fo - mos to - dos, mas Je - sus ve -

ga - na - dor, Ou - ve Chris - to_es - ta cha - man - do,
 se - duc - tor, Vem a Chris - to_em con - fi - an - ça
 de - ves ter De ir à glo - ria de Je - sus e
 iu_a sal - var Com Seu san - gue der - ra - ma - do,

o - be - de - ce_a_o Sal - va - dor.
 pois te cha - ma com a - mor.
 pa - ra sem - pre_al - li vi - ver.
 nos - sas di - vi - das pa - gar. A - men.



1. Pos - sues em ti ó pec - ca - dor A glo - ri -
 2. Se na - da mais te sa - tis - faz A - qui no
 3. E quan - do o Teu fim che - gar A te co -
 4. Vem a Je - sus, vem pec - ca - dor Vem dar o



o - sa es - pe - ran - ça? Qual se - rá a tu - a con - fi -
 mun - do il - lu - di - do, E se te sen - tes a - ba -
 brir o véu da mor - te, Qual ha de ser a tu - a
 teu pri - mei - ro pas - so; Qual é a for - ça do teu



an - ça Que te am - pa - ra com vi - gor? A mi - nha
 ti - do Qual ha de ser a tu - a paz? A mi - nha
 sor - te? I - rás sof - frer ou i - rás go - zar? A mi - nha
 bra - ço Que te fa - rá um ven - ce - dor? A mi - nha

Possues em ti ó peccador.

(Conclusão)

é Je - sus, — é Je - sus, — é Je - sus A mi - nha é Je -
é Je - sus, — é Je - sus, — é Je - sus A mi - nha é Je -
é Je - sus, — é Je - sus, — é Je - sus A mi - nha é Je -
é Je - sus, — é Je - sus, — é Je - sus A mi - nha é Je -

sus, Que me con - ser - va em se - gu - ran - ça.
sus, Que não me dei - xa con - fun - di - do.
sus, Que me sal - vou da e - ter - na mor - te.
sus, Com el - la cor - to to - dos os la - ços. A - men.

248

Morto com Christo.

(Cantado com a musica nº N° 38)

1. Morto com Christo o teu Redemptor, agora vive no Seu amor;
Em paz com Elle contente falla, da Sua graça ao peccador.

CÔRO: Alegrementemente ó irmão caro, louva o Cordeiro, teu Salvador;
Resuscitaste n'Elle à vida, não mais escravo do tentador.

2. Oh! irmão caro, és sal da terra e luz do mundo também o és;
Aos peccadores tu annuncia que Christo os chama a Seus pés.

Côro

3. Oh! irmão caro, produz bons fructos à honra e gloria do Redemptor;
Permanecendo em Sua palavra, alcanças de Christo o vigor.

Côro:

O Pastor Chama.



1. O Pas - tor cha - ma_a_o - ve - lha Su - a_a - ma - da
 2. Vem e se - gue_o bom Pas - tor que te a - ma,
 3. Só por Mim o teu Pas - tor pó - des en - trar,

E_en - fren - ta os pe - ri - gos da Jor - na - da;
 Não ou - ves que_o teu Sal - va - dor te cha - ma?
 No san - to_a - pris - co e nel - le ha - bi - tar,

Por - que te des - gar - ras - te_o - ve - lha mi - nha?
 Vem de - pres - sa por - que de - mo - ras tan - to?
 E re - go - zi - jar - te na Vi - da_e - ter - nal

A - gua, pou - so tu - do_a - qui ta ti - nhas.
 Vol - ta lo - go e tu se - rás san - to.
 Com meus fi - éis na man - são e - te - rnal. A - men.

✱

1. En-trae nas fi - lei - ras do bom Sal - va - dor,
 2. A nos - sa Ban - dei - ra é_o Se - nhor Je - sus,
 3. O mun - do não pou - de de - ter - Te, Se - nhor,

E ar - mae - vos com as ar - mas do Se - nhor,
 Fir - mes e_o be - dien - tes El - le nos con - duz;
 Do se - pul - chro Tu sa - his - te ven - ce - dor;

Pa - ra com - ba - ter - des sem ne - nhum te - mor
 E to - dos os ma - les ven - ce - rá Sua luz
 Sup - pu - nham ven - ci - do Quem tu - do ven - ceu

E nas for - tes luc - tas mos - trar - des va - lor.
 Pois, gran - de vic - to - ria ga - nhou lá na cruz.
 E tri - um - phal - men - te vol - tou pa - ra_o céu. A-men.

H Y M N O S

para as

Reuniões dos Menores

Hymnos para as reuniões dos menores.



1

Oh! meninos aqui juntos.

Western Melody.

1. Oh! me - ni - nos a - qui jun - tos, P'ra lou - var nos - so — Se - nhor,
2. Oh! me - ni - nos at - ten - cio - sos Ao bon - do - so Sal - va - dor,
3. Sa - ben - do que não se zom - ba Do di - vi - no Re - demp - tor,

Pa - ra ou - vir a Sua pa - la - vra E a - le - grar - se em Seu a - mor.
Que nos quer mui fer - vo - ro - sos E to - dos de um só va - lor.
Oh! me - ni - nos a - ten - da - mos Em si - len - cio e em te - mor.

CÔRO:

A - qui jun - tos na pre - sen - ça Do ve - raz Fi - é l e bom Pas - tor,

Pois a - quel - le que é Bem - di - to Quer en - cher - nos de fa - vor. A - men.



1. Oh! Je - sus Sal - va - dor, vem me dar mais vi - gor, Oh! vem, sim, vem,
2. Vem ao meu co - ra - ção e traz ma - ior un - ção Oh! vem, sim, vem,
3. Vem com Tu - a mer - cê am - pli - ar mi - nha fé, Oh! vem, sim, vem,
4. Po - de - ro - so Tu és que - ro - es - tar aos Teus pés Oh! vem, sim, vem,



Se-nhor, Je - sus; És per - fei-to em a-mor, em Ti es - tá o fa - vor
 Se-nhor Je - sus; Em Ti es - tá o po - der p'ra fa - zer-me cres - cer
 Se-nhor Je - sus; Não te - nho pa - ra mim ou - tro a - lem de Ti
 Se-nhor Je - sus, Ro - go - Te com fer - vor, en - che - me de a - mor



Com Tuas dá - di - vas vem Je - sus.

Vem com Tuas vir - tu - des Je - sus.

Vem em mim be - nig - no Je -

Vem com Tua pu - jan - ça Je - sus.

Vem ma - ra - vi - lho - so Je - sus.



sus Com for - ça, con - for - to e Luz; En - che - me de vi -



Oh! Jesus Salvador.

(Conclusão)

gor, pa-ra-an-dar em va-lor Oh! vem com mais fe-vor, Je-sus. A-men.

The musical score for 'Oh! Jesus Salvador' is written for voice and piano. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece concludes with a final chord in the piano part.

3

Jesus Senhor, do tentador.

1. Je - sus Se - nhor, do ten - ta - dor, Sal - va a - qui e dá va -
2. Por - que tar - das tu pec - ca - dor? Em Je - sus tu te - rás al -
3. Não ou - ves em teu co - ra - ção A voz de Je - sus com per -

The musical score for 'Jesus Senhor, do tentador' is written for voice and piano. The key signature is two flats (Bb and Eb), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece includes three verses of lyrics.

lor, Tu és fi - él, li-vra-Is-ra - el Pre-ser-va pa - ra a vi - da dar;
vor, Se tar-da - res e des-via - res, Nun-ca en - con - tra - rás mer - cê
dão? Que dar-te que e bem di - zer Com o Seu im - men-so po - der?

The musical score continues with the same key signature and time signature. The melody and accompaniment are shown for the second system of the piece.

Pre-ser-va pa - ra a vi - da dar E a Sua glo-ria nos le - var.
Nun-ca en - con - tra - rás mer - cê E a pie - da - de sem a fé.
Com o Seu im - men-so po - der? E no céu to - do o pra - zer. A-men.

The musical score concludes with the same key signature and time signature. The melody and accompaniment are shown for the final system of the piece.

De Deus Pae farei.

1. De Deus Pae fa - rei eu to - do O que - rer;
 2. O Se - nhor ser - vi - rei Que_a vi - da me deu;
 3. O Se - nhor a - ma - rei A - té a mor - te;
 4. Quem a Deus bon - do - so Sem - pre fiél ser - vir;

Es - te é o de - ver meu E o ____ vou fa - zer.
 Nes - ta ter - ra di - rei Tu és ____ o bem meu.
 El - le e - xal - ta - rei O San ____ to For - te.
 De Chris - to pie - do - so Gra - ça ____ vae fru - ir.

CÔRO:

Te - nho o For - te, Je - sus o ____ Sal - va - dor,

É a mi - nha sor - te é o ____ meu va - lor. A - men.

O Senhor que no céu impéra.



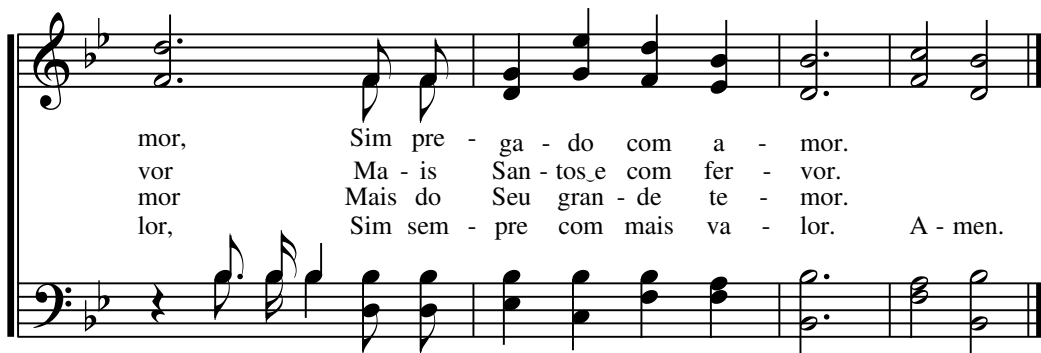
1. O Se - nhor que no céu im - pé - ra E no
 2. O Se - nhor a - qui pre - sen - te Quer ser
 3. O Se - nhor es - tá com - nos - co E nos
 4. O Se - nhor que a - qui a - do - ra - mos Nes - te



mun - do com vi - gor, Se vê on - de o E - van - ge - lho
 nos - so en - si - na - dor, E fa - zer - nos mais obe - dien - tes
 o - lha com a - mor, El - le nos cha - ma Seus fi - lhos
 mun - do en - ga - na - dor; Des - de jo - vens nós po - de - mos



É pre - ga - do com a - mor; Com a - mor, Com a -
 Pu - ros, san - tos com fer - vor; Com fer - vor, Com fer -
 Quer que te - nha - mos te - mor; Mais te - mor, Mais te -
 Ven - cer sem - pre com va - lor; Com va - lor, Com va -



mor, Sim pre - ga - do com a - mor.
 vor Ma - is San - tos e com fer - vor.
 mor Mais do Seu gran - de te - mor.
 lor, Sim sem - pre com mais va - lor. A - men.

Se aqui provado eu fôr.

1. Se a - qui pro - va - do eu fôr Cla - mo a Ti, Se-nhor, Tu en -
 2. Se a - qui ten - ta - do eu fôr Cla - mo a Ti, Se-nhor, De
 3. Se a - qui op - pri - mi - do fôr Cla - mo a Ti Se-nhor, O

vi - a - rás pa - ra me soc - co - rer, o Teu vi - gor; Fa -
 Ti re - ce - be - rei li - ber - ta - ção, ó Sal - va - dor. Pa -
 E - van - ge - lho me se - rá a - ju - do_e Pro - tec - tor, Li -

zen - do Teu que - rer, al - can - ça - rei po - der, Pa -
 ra sem - pre vi - ver e, Teu san - to pra - zer, An -
 vre dos Jui - zos Teus, ca - mi - nho pa - ra os céus, Des -

Se aqui provado eu fôr.

(Conclusão)

CÔRO:



ra ven-zer o pa - vor e o ten - ta - dor.

da - rei em Teu te - mor, lon - ge do ter - ror. Nas mi - nhas pro - vas

ta ter - ra de dor sa - hi - rei ven - ce - dor.



cla - mar - ei a Ti, Se - nhor; Cla - ma - rei a Ti, meu Se - nhor, de



co - ra - ção; E Tu meu bom Je - sus, en - vi - a - rás Tua Luz, E o



Teu gran - de a - mor e - xal - ta - rei Se - nhor. A - men.



Escuta a voz do grande Salvador.

Louis D. Eichhorn.



1. Es - cu - ta a voz do gran - de Sal - va - dor Que a Ti cha -
 2. Em Ti eu cre - io su - a - ve Sal - va - dor Vem em mim com
 3. Tu Je - sus, que tens os the - sou - ros sem par Pa - ra a - qui



ma com a - mor; Je - sus ve - iu p'ra sal - var o pec - ca - dor E
 Tua cla - ra luz; Pois, por mim Tu mor - res - te so - bre a cruz Só
 a mim con - fiar, De - pois, tu - do na glo - ria do e - ter - no lar Quan -

CÔRO:



sem - pre ser seu de - fen - sor. _____ Eis - me a - qui Sal - va -
 Tu és quem ao céu con - duz. _____
 do al - li i - rei che - gar. _____



dor _____ Tem me fir - me Me bus - cas - te com im -

men - so a - mor E mer - cê su - bli - me. A - men.

8 As crianças boas santas no Senhor.

1. As cre - an - ças bo - as, san - tas no Se - nhor, Vi - vem sem - pre

2. As cre - an - ças bo - as, são ao Sal - va - dor, Um the - sou - ro e -

3. As cre - an - ças at - ten - tas, ao pu - ro vi - ver, El - las tem co -

em paz vi - vem em a - mor; Cres - cem o - be - dien - tes, Cres - cem
ter - no, fruc - to Seu de - a - mor; El - las são for - mo - sas, El - las
ra - gem, luc - tam p'ra ven - cer; Chris - to com Sua for - ça, Chris - to

o - be - dien - tes, Cres - cem rec - tas, sa - bias, cres - cem na Sua luz.
são for - mo - sas, Sem - pre es - tão con - ten - tes, El - le as con - duz.
com Sua for - ça, Vi - vem a - ben - ço - a - das, vi - vem pe - lo bem. A - men.

A vida eterna.

Antoine E. Batiste.

1. A vi - da_e - ter - na é pa - ra_os pu - ros Que se - guem
 2. De Chris - to_a Pa - la - vra_é pa - ra_a al - ma Que quer rei -
 3. Por El - la tu - do é des - co - ber - to Pa - ra_os fi -
 4. Á e - ter - na Pa - la - vra de Chris - to É que dá_a

o San - to de Is__ ra - el,__ Fiéis an - dam sem - pre per - se - ve -
 nar no céu com__ Je - sus,__ E hu - mil - de_a - guar - da a - té
 éis es - co - lher__ o bem,__ Nes - te mun - do che - io de fer -
 vi - da e faz__ fe - liz,__ A to - da_a al - ma que_a ouve_e_a -

ran - tes na Pa - la - vra de Chris - to__ fi - el.
 o fim E - xal - tan - do Sua pre - cio - sa luz.
 men - to Que mui - tas dou - tri - nas cor - rup - tas tem.
 guar - da No co - ra - ção, as - sim diz__ Je - sus. A - men.

Lampada és ao nossos pés.

Lloyd Ten Eyck.

1. Lam - pa - da és aos nos - sos pés, Bi - blia sa - gra - da de a - mor,
 2. Pe - la Bi - blia, é que nós ve - mos O a - mor do Re - mi - dor,
 3. Ha na Bi - blia o en - si - no Que Je - sus trou - xe do céus,
 4. Li - vro ins - pi - ra - do és tu Sim, por Tu tu - do bri - lha,

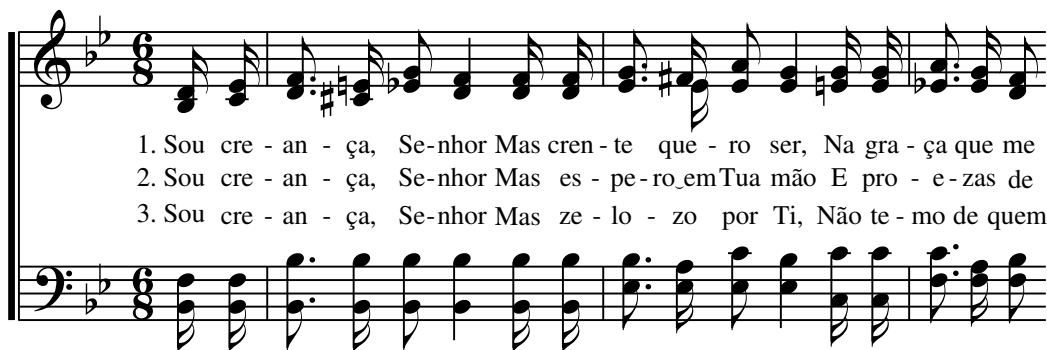
Li - vro que nos dá ple - na luz Nes - te mun - do se - duc - tor.
 N'el - la a re - ve - la - ção te - mos Do e - ter - no For - ma - dor.
 Do jus - to e san - to ca - mi - nho Que nos le - va pa - ra Deus.
 Na - da fi - ca en - co - ber - to U - ni - ca ma - ra - vi - lha.

CÔRO:

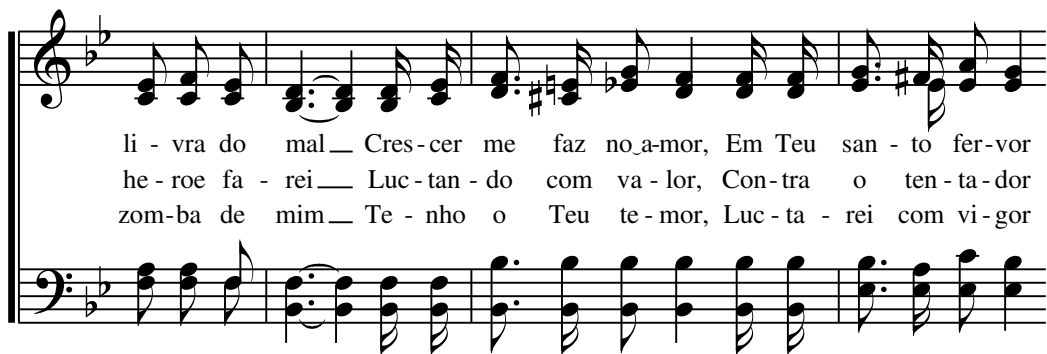
Por ti, Bi - blia so - mos guia - dos A Je - sus o Sal - va - dor,

E tam - bem por ti guar - da - dos Pa - ra fu - gir do ter - ror. A - men.

Sou creança, Senhor.



1. Sou cre - an - ça, Se-nhor Mas cren - te que - ro ser, Na gra - ça que me
 2. Sou cre - an - ça, Se-nhor Mas es - pe-ro em Tua mão E pro - e - zas de
 3. Sou cre - an - ça, Se-nhor Mas ze - lo - zo por Ti, Não te - mo de quem

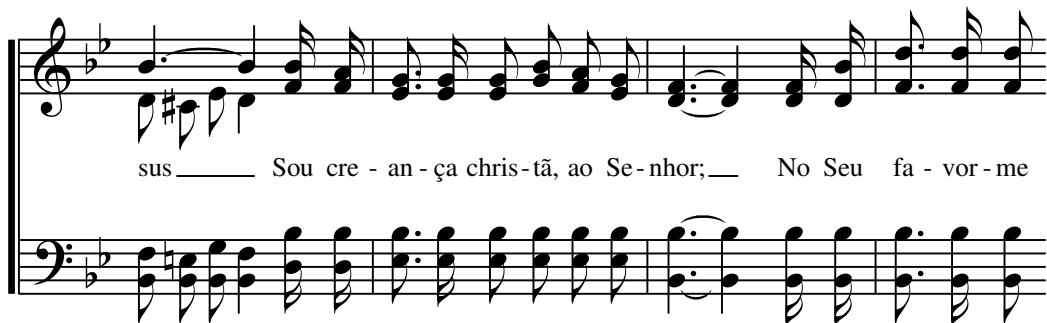


li - vra do mal — Cres - cer me faz no a - mor, Em Teu san - to fer - vor
 he - roe fa - rei — Luc - tan - do com va - lor, Con - tra o ten - ta - dor
 zom - ba de mim — Te - nho o Teu te - mor, Luc - ta - rei com vi - gor

CÔRO:



Que con - duz à vi - da ce - les - tial. —
 Com a for - ça de Quem me sal - vou. — Sou cre - an - ça mas cren - te em Je -
 Pe - la fé que ven - ce o mau po - der. —



sus — Sou cre - an - ça chris - tã, ao Se - nhor; — No Seu fa - vor - me

Sou creança, Senhor.

(Conclusão)

glo - rio a - qui — No E - van - ge - lho do meu Sal - va - dor. A - men.

This block contains the musical notation for the first piece. It features a treble and bass staff in B-flat major (two flats). The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

12

Na graça do Senhor.

1. Na gra - ça do Se - nhor Na - da nos fal - ta - rá,
2. Na gra - ça do Se - nhor Sal - va - ção sem - pre ha;
3. A gra - ça do Se - nhor Ao céu nos le - va - rá,

This block contains the musical notation for the second piece. It features a treble and bass staff in B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

CÔRO:

Nel - la es - tá o vi - gor Que luc - ta - rá.
Nel - la es - tá o a - mor. Que luz nos dá. A gra - ça do Se - nhor
Nel - la es - tá o va - lor. Pa - ra ir lá.

This block contains the musical notation for the chorus of the second piece. It features a treble and bass staff in B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

Suf - fi - cien - te se - rá, Com el - la só jus - ti - ça rei - na - rá. A - men.

This block contains the musical notation for the final line of the second piece. It features a treble and bass staff in B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

1. Sem - pre mais per - to de Ti al - me - jo es - tar, Je - sus
 2. Mais per - to de Ti Je - sus Ven - cer pos - so com a fé
 3. Per - to a Ti vi - ve - rei fiél Nos con - se - lho jus - tos Teus;

Pa - ra re - ce - ber de Ti Mais for - ça e luz.
 Tu - do o que não se - ja luz E fi - car de pé.
 Je - sus, san - to de Is - ra - él A hon - ra de Deus.

CÔRO:

Eu al - me - jo bom Je - sus Com Tu - a for - ça e luz,

Que me a - che - gues mais a Ti Mais per - to de Ti. A - men.

Jesus, Salvador piedoso.

1. Je - sus, Sal - va - dor, pie - do - so Vem a mim com Tua mer -
 2. Sou me - ni - no nes - te mun - do Vi - ver não pos - so por
 3. A Ti só me re - com - men - do E meu co - ra - ção da -

cê; Dá - me Teu po - der glo - rio - so Pa - ra - an -
 mim, Eu co - nhe - ço não es - con - do Quan - to
 rei, Ho - je e sem - pre, a - té quan - do No céu

dar e es - tar de pé. Dá - me Teu po - der glo -
 pre - ci - so de Ti. Eu co - nhe - ço não es -
 Com - ti - go es - ta - rei. Ho - je e sem - pre, a - té

rio - so Pa - ra - an - dar e es - tar de pé.
 con - do Quan - to pre - ci - so de Ti.
 quan - do No céu Com - ti - go es - ta - rei. A - men.

1. Je - sus Chris - to a Si nos cha - ma Va-mos lo-go_ao Re-demp - tor;
 2. Je - sus Chris - to nos con - vi - da_ Va-mos lo-go_ao Re-demp - tor;
 3. Aos me - ni - nos a - ben - ço - a Je - sus Chris-to Re-demp - tor;

A Je - sus que sal - va e_a - ma Va-mos lo-go_ao Re-demp - tor;
 Je - sus Chris-to nos dá vi - da Va-mos lo-go_ao Re-demp - tor;
 De_es - pe - ran - ça os co - rô - a Va-mos lo-go_ao Re-demp - tor;

El - le re - co - lhe_os me - ni - nos E_os con - ser - va com a -
 El - le quer que lhe ro - gue - mos Com fi - du - cia_e com a -
 El - le quer dar - nos um pre - mio No Seu rei - no de_es - plen -

mor, Del - le faz Seus cor - dei - ri - nhos Do re - ba-nho_o bom Pas -
 mor, Tam-bem quer que_O es - cu - te - mos El - le_é nos - so bom Pas -
 dor, Fal - la nos pe - lo_E - van - ge - lho Eu, Eu sou o bom Pas -



tor Del - le faz Seus cor - dei - ri-nhos Do re-ba-nho_o bom Pas - tor.
 tor Tam-bem quer que_O es - cu - te-mos El - le_é nos-so bom Pas - tor.
 tor Fal - la nos pe - lo_E-van - ge-lho Eu, Eu sou o bom Pas - tor. A-men.

16

Sou menino, sou pequeno.



1. Sou me - ni - no, sou pe - que - no mas o
 2. Je - sus me quer e me cha - ma, com do -
 3. Je - sus pe a luz que con - duz, com Seus

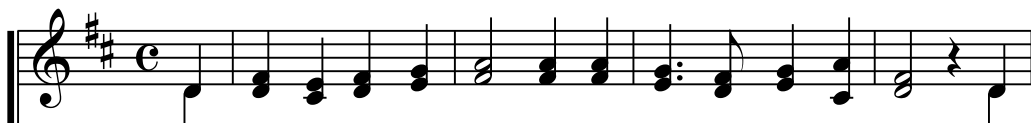


Se - nhor me quer bem; No su - a - ve Se - u
 çu - ra_e com fer - vor Com pa - cien - cia me en -
 con - se - lhos aos céus; É ca - mi - nho ver - da -



a - mor, os pe - que - nos Je - sus tem.
 si - na A vi - ver em Seu a - mor.
 dei - ro, pa - ra os pe - que-nos Seus. A - men.

Eu sou um cordeirinho.



1. Eu sou um cor - dei - ri - nho A - cha - do do Pas - tor, Sou
 2. Por mim an - dar que - ri - a Mas o mon - te er - rei; Vi -
 3. Eu sou um cor - dei - ri - nho Je - sus é_o meu Pas - tor, Sou



um po - bre me - ni - no Já sal - vo do Se - nhor; Eu
 da sua - ve_e_a - le - gri - a Em vão eu pro - cu - rei; O
 um po - bre me - ni - no já sal - vo do Se - nhor; A



pro - bre cor - dei - ri - nho Não vi - a o al - bor Do
 bom Pas - tor me a - ma Bus - cou - me com fer - vor, Pe -
 Su - a voz co - nhe - ço Tam - bem o Seu que - rer, Com



rec - to_e bom ca - mi - nho Que le - va_o bom Pas - tor.
 lo no - me me cha - ma Me gui - a com a - mor.
 El - le não pe - re - ço Por El - le vou vi - ver. A - men.



Oh! Quanto és querida.



1. Oh! quan - to és que - ri - da Oh!_es-co-la do Se-nhor __ Eu
 2. Na_es - co - la to - dos jun - tos Can - ta - mos com fer - vor, __ Os
 3. Se_a - pren-dem mui - tas coi - sas O_E - van - ge - lho se lê, __ Se
 4. Por ti que - ri-da_es-co - la A - gra - de - ce_ao Se-nhor, __ E



sem - pre com gran - de_a - mor Pen - san-do_em ti es - tou; Em es-ta_es-
 lou - vo - res do Se - nhor Que_aos pe - que - nos a - mou; Em es-ta_es-
 ro - ga_ao Pae do_aui - xio Que sem - pre nos ou - viu; Em es-ta_es-
 quem com ze - lo a - mor A Chris-to me gui - ou; Em es-ta_es-



co - la O tem - po vo - a o tem - po vo - a.
 co - la O tem - po vo - a o tem - po vo - a.
 co - la O tem - po vo - a o tem - po vo - a.
 co - la O tem - po vo - a o tem - po vo - a. A - men.



Oh! meninos gloria damos.



1. Oh! me - ni - nos glo - ria da - mos Je - sus Cris - to_é_o Sal - va - dor, Oh! me -

2. Nes - ta ter - ra nós can - ta - mos Je - sus Cris - to_é_o Sal - va - dor, E_a to -



ni - nos re - pe - ti - mos Je - sus Chris - to_é_o Sal - va - dor; Pe - la

dos ma - ni - fes - ta - mos Je - sus Cris - to_é_o Sal - va - dor; Quan - do



boc - ca das cre - an - ças Tu con - fun - de_o vin - ga - dor, Des - tru -

no céu es - ti - ver - mos Per - to do bom Re - demp - tor, Em e -



in - do_a ig - no - ran - cia Je - sus Cris - to_é_o Sal - va - dor.

ter - no can - ta - re - mos Je - sus Cris - to_é_o Sal - va - dor. A - men.



Oh! Senhor és minha vida.

1. Oh! Se - nhor és mi - nha vi - da Que - ro Teu no - me lou -
 2. Oh! Se - nhor és o meu Gui - a Sou cre - an - ça no sa -
 3. Oh! Sen - hor és mi - nha glo - ria Faz - me cres - cer em va -

var; As cre - an-ças dá gua - ri - da Pa - ra pas - sar es - te mar.
 ber, Me és luz e a - le - gri - a Na sen - da do Teu que - rer.
 lor, Pa - ra ob - ter a vic - to - ria Nes - te mun-do en - ga - na - dor.

CÔRO:

Per - ten - ço a Ti Se - nhor Por Tua gra - ça ef - fi - caz,

Faz - me cres - cer no Teu a - mor Na Tua pa - la - vra de paz. A - men.

1. Di - rei a gran - de his - to - ria Que ao mun -
 2. E - ra es - cra - vo do pec - ca - do Je - sus
 3. Je - sus no céu e - xal - ta - do No Pri -

do ve - iu Je - sus, Dei - xan - do do céu a
 ve - iu me re - mir, Por Seu san - gue der - ra -
 mei - ro es - plen - dor, El - le tem de mim cui -

glo - ria Por mim mor - reu so - bre a cruz.
 ma - do P'ra ir no céu re - si - dir.
 da - do Com pa - cien - cia e a - mor.

Direi a grande historia

(Conclusão)

CÔRO:

Di - ³rei a _____ gran-de his - to - ria

De Je - sus, _____ no-bre a - mor _____

Can - ³ta - rei _____ a - qui e em glo - ria

Lou - vo - res _____ ao Re - demp - tor, _____ A - men.

Me sinto na Tua graça.

Rev. A. H. Ackley.



1. Me sin-to na Tua gra-ça ó Se-nhor Pa-ra vi-ver em san-ta fé,
 2. Me sin-to vi-ver e luc-tar por fé Guia-do pe-lo Con-so-la-dor,
 3. Com os fi-éis ao san-to E-van-ge-lho Eu que-ro a-char-me Se-nhor.



Pe-la qual Tu me en-che de vi-gor Nel-la não fa-lta Tua mer-cê.
 Por el-la eu ven-ce-rei a ma-ré Des-te mun-do en-ga-na-dor.
 Que na fé cum-pri-ram seu tra-ba-lho Es-pe-ran-do o Teu al-vor.

CÔRO:



Vi-ver na fé me-es-for-ça-rei Pa-ra a-gra-dar meu Se-nhor



Só por el-la eu sem-pre ob-te-rei Luz, for-ça e va-lor. A-men.

Quando do céu Jesus voltar.

G. F. Root.

1. Quan - do do céu Je - sus vol - tar, nos re - u - ni - rá com a -
 2. Re - co - lhe - rá ao Seu rei - no to - das as jo - ias de va -
 3. Pre - pa - ra - dos es - pe - ran - do, nós de - ve - mos sem - pre es -

mor, So - mos Seu po - vo di - lec - to e Suas jo - ias de va - lor.
 lor, As mais bel - las, mais bri - lhan - tes, que ti - ve - rem Seu a - mor.
 tar, Re - ves - ti - dos de pu - re - za, a - té quan - do El - le vol - tar.

CÔRO:

Co - mo os an - jos lá no céu, Nós, Seus fi - éis bri - lha - re - mos

E de glo - ria for - ma - re - mos, A co - rôa ao Re - demp - tor. A - men.

Breve descerá, breve descerá;

1. Bre - ve des - ce - rá, bre - ve des - ce - rá Nos - so Sal - va - dor;
2. Bre - ve des - ce - rá, bre - ve va - mos ver Nos - so Sal - va - dor;
3. Bre - ve des - ce - rá, bre - ve va - mos ter Nos - so Sal - va - dor;



Bre-ve des-ce - rá, A-quel-le que nos sal-vou Glo-ria_ao Sal - va - dor.

Bre-ve va-mos ver, A-quel-le que nos sal-vou Glo-ria_ao Sal - va - dor.

Bre-ve va-mos ter, A-quel-le que nos sal-vou Glo-ria_ao Sal - va - dor. A-men.

Jesus é meu Senhor.

(Cantado com a musica do N° 12)

1. Jesus é meu Senhor - Eu farei Seu querer,
Servindo-O com amor - E com prazer.

CÔRO: Jesus eu seguirei - Alegre até o fim,
A Elle cantarei - Gloria sem fim.

2. Ninguem me vencerá - A graça do Senhor
Por mim combaterá - Com Seu vigor. *(Côro)*

3. Tambem eu entrarei - Com meu Senhor, nos céus;
Com Elle gozarei - Os bens de Deus. *(Côro)*

INDICE ALPHABETICO

Abandona o que é do mundo.....	111
Abre, Abre, quem és tu?.....	64
Abrigado em Jesus	29
Agora canto um hymno de louvor.....	188
À Canaan proseguimos	40
A graça do Senhor.....	133
Agua viva	121
À Jesus olha, ó peccador	188
Alleluia! Ao bom Jesus	180
Ameaçadora vem.....	102
A minha alma	16
Aos pés de Christo estamos	56
Ao bom combatimento.....	136
Ao inimigo deves resistir	203
Ao Senhor que nos chamou	166
A palavra de Deus é	158
Aqui no mundo há dor	31
A Ti louvamos bendito Rei	20
A Ti a gloria ó Pae de amor	164
A Ti ó Senhor nós damos	233
Avante, marchamos já.....	23
Avante, jovens, velhos	26
Avante! Marchae.....	78
Avante, coragem marchemos	243
Avante, vamos com Jesus	177
A volta do Nosso Salvador.....	225

B emdito o que veio do céu	245
Benções dos céus prometidas.....	63
Breve no céu estarei	218
Busquemos irmãos caros.....	8

C ançado estás? Vae a Jesus!	7
Chega te à cruz, ó alma errante	123
Com Jesus nossa esperança.....	138
Confiarei sempre no Senhor.....	200
Consagrei-me a Ti, Senhor.....	162
Contempla do céu.....	101
Creador nosso.....	1
Creio nas promessas	97

D á-me força, Senhor	208
Da igreja firme fundamento	152
Da nossa vida o sustento	152
De Jesus a doce voz	197
De Jesus o Evangelho é quem salva.....	221
Despontar-se vê o dia.....	85
Deus em sua casa espera	127
Deus enviou do céu	213
Deus mandou Sua luz.....	199
Deus nos guarde	204
Deus te espera ó prodigo.....	139
Devemos amar-nos.....	27
Do Egypto, Jesus me veio libertar	103
Do mal apartados devemos estar.....	25
Do sepulchro sahiu triumphante	231

Eis-me diante de Ti	59
Eis-me Senhor aos Teus pés.....	36
Eis, o Esposo vem	106
Eleitos nós somos	172
Elevemos com fervor	242
Em Deus põe tua confiança.....	90
Em nome de Jesus reunidos aqui	207
Entrae nas fileiras	250
Estou certo de que o Senhor.....	24
Eu desejo Senhor.....	35
Eu espero firmemente	117
Eu necessito chegar-me	66
Eu quero andar com Christo.....	195
Eu sou a Porta que ao céu conduz.....	196
Eu sou a luz que veio ao mundo	229
Eu vivia no peccado	160

Falla, falla Senhor	71
Falla, Senhor	107
Faz-me fiél, ó meu Senhor	217
Faz-me ouvir a Tua vóz Jesus	55
Fiél a Ti, Senhor.....	76
Foi no Calvario.....	190
Foi o Filho de Deus enviado	190
Foi por mim que morreste, Jesus	232
Foi precioso o dia.....	184
Forte Rocha é o Deus nosso.....	179

Gloria a Jesus, Alleluia	43
Gloria, Alleluia!	178
Gloria, Alleluia! Tenho Jesus.....	168

Gloria e louvor a Jesus darei	120
Gloria a Deus, o Creador.....	206
Gloria nos céus altíssimos.....	58
Glorioso é o nome do Bom Jesus.....	9
Gloriosa sinto em mim.....	12
Grande Pae dos céus	153
Guia-me ó Senhor	183

Irmãos, avante com valor.....	86
Irmãos amados	73
Irmãos, amemos o Senhor.....	60
Irmãos já resgatados.....	84

Já achei o melhor amigo.....	193
Jerusalem! Jerusalem!	154
Jesus, de Deus o Cordeiro	98
Jesus disse: o Pae celestial vê	157
Jesus é o caminho.....	114
Jesus é nossa Rocha	51
Jesus fallou-nos dizendo	112
Jesus foi ao céu preparar	79
Jesus morreu por mim.....	48
Jesus Redemptor	126
Jubilamos, devotos de Christo	185

Levantae, levantae a bandeira.....	104
------------------------------------	-----

Manda-nos Senhor.....	69
Meu lar está no céu	30
Minha oração.....	124
Morto com Christo, teu Salvador.....	38

Na cidade santa.....	122
Na cruz o Cordeiro santo	174
Na luta em que estamos.....	65
Na mansão do meu Senhor.....	244
Na terra da promessa eu vou	170
Na vereda dos justos vaes?.....	171
Não há sombra no caminho.....	82
Não mais oprimidos seremos	159
Não me cançarei de cantar	205
Não se turbe vosso coração.....	41
Não temer ó tu Esposa	173
Nas nuvens de gloria.....	150
Neste mundo de ilusão	
Neste mundo mais nada buscarei	44
No Calvario da dor	116
No céu Senhor, no céu	108
No mundo não tenho prazer	239
Nosso Redemptor nos preparou	134
Nos Dias que aqui peregrinares	210
Nós voltaremos meus irmãos	3

O Bem que tu desejas	4
O espirito e a esposa.....	95
O Evangelho nos diz	161
O fim de tudo está p'ra vir	50
O fogo santo do céu	189
O Principe da paz	49
O Pastor chama	249
O Sangue Precioso de Christo.....	34
O Senhor é o meu Pastor.....	169
O mundo não póde entender	211

O Senhor é o meu Guia	68
O Senhor que é e que era	6
O Senhor seja louvado	182
Os que no Senhor dormiram	212
Oh! alma que choras	129
Oh! bom Jesus, queiras commover	11
Oh! bom Jesus, por ti	14
Oh! Deus meu pae.....	33
Oh! Irnãos provemos.....	128
Oh! Irmãos a Deus dilectos.....	149
Oh! Irmãos com Christo avante	96
Oh! Jesus és meu Guardião.....	10
Oh! Jesus, Tu me comprehendes.....	227
Oh! minha alma porque te abates?.....	21
Oh! quanto és amavel.....	52
Oh! que fundamento.....	93
Oh! quanto é precioso	181
Oh! Salvador, vida de amor	45
Oh! Salvador, és para mim.....	151
Oh! Senhor p'ra mim és tudo	5
Oh! Senhor, em Ti eu me deleito	141
Oh! Senhor Jesus eu recorro a Ti	234
Oh! terra querida	89
Ouve-me em toda a parte	57
Ouves tu? Jesus te chama.....	236

Pae bemdito que estás no céu.....	224
Para o banquete do perdão	37
Para ouvir aqui estamos	19
Para Sião marchamos	62
Peccador que vae vagando	246
Peccador, Deus te convida	91

Pela fé um vez concedida.....	125
Pela morte do Senhor	186
Perto, mais perto, do meu Salvador	74
Peregrinos somos aqui	201
Plena paz	72
Porque buscas ancioso	28
Porque estaes olhando.....	100
Possues em ti ó peccador	247
Preciosa é aos olhos do Senhor.....	77
Promptos estamos para louvar	130

Quando a noite vae passando.....	135
Quando o meu Senhor para Si me chamou	241
Quando o Senhor me chamará	92
Quanto em mim operaste	88
Quanto em amou	223
Quão glorioso é viver com Deus.....	192
Que gloriosa esperança é Jesus	53
Quem lá do céu	219
Quem em conduz peregrino	137
Quem quer levar a mensagem.....	194
Quem será? sinto bater.....	15
Quem serve a Deus de coração	209

Resplandecer por Jesus	155
------------------------------	-----

Se alguém tem sede da Agua da vida.....	145
Se a nossa vida entregarmos	131
Se cansado e afflicto	80
Se de Christo o Nome amas	222
Se fôres tentado.....	75

Se muitos soubessem	163
Sei que ao findar	110
Semeando sem parar	202
Sempre a Christo fiéis	143
Sempre em Jesus confiarei	220
Senhor, aqui na terra	94
Senhor, a Tua esposa deseja.....	46
Senhor com o Teu sangue	187
Senhor, conforta meu coração.....	109
Senhor, em Ti está.....	140
Senhor, envia a Tua Promessa	226
Senhor Jesus, pódes fazer tremer	191
Senhor Jesus, Tu és o meu Rochedo	165
Senhor, Pela fé Tua presença	67
Senhor, preciso mais	176
Senhor, reunidos aqui.....	105
Senhor, só o Teu sangue	87
Senhor, vem ajudar-me	39
Senhor, vem nossos corações despertar	167
Sentir eu quero sempre.....	47
Só a história do Evangelho.....	13
Soldados somos do Senhor	198
Só o sangue de Jesus tem poder	146
Só o sangue do concerto eterno.....	81
Só pela morte de Christo.....	147
Sou estrangeiro nesta terra.....	175

T ransformação gloriosa	132
Temos prazer em louvar	54
Tenho em meu coração	119
Tenho gozo em fallar do Salvador	2
Teu espirito derrama	42
Todo a Christo me submetto	215
Todo o momento irmão, o Senhor	18
Todos os segredos de Deus	235
Tua vida é triste	144
Tudo o que nos falta	240
Tu és o oleiro ó meu Senhor	61
Tu Jesus por nós morreste	142

V amos exaltar o Senhor	99
Vamos unidos todos cantar	115
Vem a Christo não tardar	148
Vemos no céu brilhante	238
Vem ó Senhor, completa	32
Vigiae, pois em todo o tempo	230
Vinde, sem preço comprae	70
Viva Christo	17
Vivemos por Jesus	238
Viver me sinto no Senhor	113
Viver me sinto por Ti meu Senhor	216

INDICE ALPHABETICO

DOS HYMNOS PARA AS

REUNIÕES DOS MENORES

As creanças boas santas no Senhor	8
A vida eterna é para os puro.....	9
Breve descera, breve descera	24
De Deus pae, farei	4
Direi a grande historia.....	21
Escuta a vóz do grande Salvador	7
Eu sou um cordeirinho	17
Jesus Christo a Si nos chama	15
Jesus é meu Senhor	25
Jesus, Salvador piedoso.....	14
Jesus Senhor, do tentador.....	3
Lampada és aos nossos pés	10
Me sinto na Tua graça.....	22
Na graça do Senhor	12
Quando do céu Jesus voltar.....	23
Oh! Jesus Salvador.....	2
Oh! meninos aqui juntos	1
Oh! meninos gloria damos	19
Oh! quanto és querida	18
O Senhor que no céu impéra	5
Oh! Senhor és minha vida.....	20
Se aqui provado eu fôr	6
Sou creança, Senhor	11
Sou menino, sou pequeno	16

HYMNOS ESPECIAIS

ABERTURAS DE SERVIÇO

Aos pés de Christo estamos	56
A Ti louvamos bemdito Rei	20
Benções dos céus promettidas.....	63
Creador nosso.....	1
Em nome de Jesus reunidos aqui	207
Manda-nos Senhor	69
Para ouvir aqui estamos	19

SANTA CEIA

Jesus fallou-nos dizendo	112
Senhor, reunidos aqui.....	105

FUNERAES

Aqui no mundo há dôr	31
Oh! terra querida	89
Os que no Senhor dormiram	212
Preciosa é aos olhos do Senhor	77
Quando o Senhor me chamará	32

CORRELAÇÃO NÚMERICA COM O HINÁRIO N° 4

Livro 2	Livro 4	Livro 2	Livro 4	Livro 2	Livro 4	Livro 2	Livro 4
1	- * -	34	275	67	16	100	96
2	88	35	134	68	264*	101	47
3	- * -	36	42	69	268	102	60
4	- * -	37	135	70	46*	103	33
5	- * -	38	195	71	- * -	104	118
6	100	39	85	72	- * -	105	396
7	49	40	248	73	128	106	252
8	- * -	41	366	74	40*	107	- * -
9	26	42	311	75	119	108	371
10	363	43	264	76	- * -	109	136
11	94	44	258	77	399	110	48
12	204	45	93	78	126	111	103
13	18	46	164	79	127	112	395
14	215	47	- * -	80	289	113	331
15	46	48	- * -	81	133	114	87
16	321	49	- * -	82	111	115	201
17	250	50	262	83	286	116	176
18	40	51	296	84	146	117	78
19	200	52	- * -	85	225	118	108
20	- * -	53	72	86	158	119	62
21	256	54	122	87	369	120	109
22	251	55	388	88	335	121	348
23	39	56	160	89	- * -	122	97
24	25	57	37	90	124	123	257
25	121	58	36	91	218	124	125
26	172	59		92	141	125	205
27	- * -	60	293	93	288	126	175
28	317	61	45	94	179	127	274
29	77	62	97	95	27	128	61
30	67	63	110	96	170	129	79*
31	397	64	- * -	97	107	130	184
32	43	65	156	98	228	131	44
33	- * -	66	249	99	196	132	98

Quando surgir o sinal "- * -" são hinos que não consta no hinário livro nº 4.

Quando surgir apenas "*" indica correspondência apenas na letra ou partitura.

Livro 2	Livro 4	Livro 2	Livro 4	Livro 2	Livro 4	Livro 2	Livro 4
133	- * -	169	84*	205	216	241	- * -
134	76	170	181	206	260	242	188
135	291	171	69	207	113	243	355
136	182	172	144	208	271	244	86
137	313	173	165	209	304	245	7
138	269	174	217	210	409	246	259
139	74	175	213	211	389	247	292
140	145	176	237	212	398	248	195
141	- * -	177	166	213	284	249	- * -
142	298	178	- * -	214	214	250	281
143	142	179	381	215	354	RJM	
144	203	180	38	216	220	1	435
145	131	181	353	217	59	2	98
146	161	182	6	218	191	3	- * -
147	202	183	297	219	295	4	- * -
148	143	184	178	220	367	5	- * -
149	387	185	219	221	21	6	414
150	379	186	152	222	210	7	385
151	226	187	301	223	151	8	411
152	282	188	56	224	31	9	87
153	300	189	302	225	169	10	427
154	83	190	265	226	- * -	11	444
155	132	191	245	227	261	12	- * -
156	334	192	31	228	163	13	- * -
157	336	193	190	229	51	14	413
158	314	194	209	230	150	15	436
159	230	195	364	231	280	16	432
160	68	196	207	232	359	17	441
161	347	197	149	233	337	18	431
162	267	198	306	234	386	19	415
163	180	199	239	235	154	20	- * -
164	177	200	224	236	317	21	80
165	163	201	198	237	393	22	- * -
166	223	202	287	238	279	23	425
167	137	203	391	239	- * -	24	- * -
168	138	204	303	240	316	25	12

CORRELAÇÃO NÚMERICA ENTRE O LIVRO Nº 4 E Nº 2

Livro 4	Livro 2	Livro 4	Livro 2	Livro 4	Livro 2	Livro 4	Livro 2
6	182	79	129	134	35	182	136
7	245	80	21	135	37	184	130
16	67	83	154	136	109	188	242
18	13	84	169	137	167	190	193
21	221	85	39	138	168	191	218
25	24	86	244	141	92	195	38/248
26	9	87	114/9-RJM	142	143	196	99
27	95	88	2	143	148	198	201
31	192/224	93	45	144	172	200	19
33	103	94	11	145	140	201	115
36	58	96	100	146	84	202	147
37	57	97	122	149	197	203	144
38	180	98	132/2-RJM	150	230	204	12
39	23	100	6	151	223	205	125
40	18	103	111	152	186	207	196
42	36	107	97	154	235	209	194
43	32	108	118	156	65	210	222
44	131	109	120	158	86	213	175
45	61	111	82	160	56	214	214
46	15	113	207	161	146	215	14
47	101	116	- * -	161	146	216	205
48	110	117	- * -	162	267	217	174
49	7	118	104	163	228	218	91
51	229	119	75	164	46	219	185
56	188	121	25	165	173	220	216
59	217	122	54	166	177	223	166
60	102	123	59	169	225	224	200
61	128	124	90	170	96	225	85
62	119	125	124	172	26	226	151
67	30	126	78	175	126	228	98
68	160	127	79	176	116	230	159
72	53	128	73	177	116	237	176
74	139	130	- * -	178	184	238	- * -
76	134	131	145	179	94	239	199
77	29	132	155	180	163	245	191
78	117	133	81	181	170	248	195

Livro 4 Livro 2		Livro 4 Livro 2		Livro 4 Livro 2	
249	66	301	187	391	203
250	17	302	189	393	237
251	22	303	204	395	112
252	106	304	209	396	105
256	21	306	198	397	31
257	123	311	42	398	212
258	44	313	137	399	77
259	246	314	158	RJM	
260	206	316	240	409	210
261	227	317	28	411	8
262	50	321	16	413	14
264	43	331	113	414	6
265	190	334	156	415	19
267	162	335	88	425	23
268	69	336	157	427	10
269	138	337	233	431	18
271	208	340	48	432	16
274	127	347	161	435	1
275	34	348	121	436	154
279	250	353	181	441	17
280	231	354	215	444	11
281	250	355	243		
282	152	359	232		
284	213	363	10		
286	83	364	195		
287	202	366	41		
288	93	367	220		
289	80	369	87		
291	135	371	108		
292	247	379	150		
293	60	381	179		
295	219	385	7 - RJM		
296	51	386	234		
297	183	387	149		
298	142	388	55		
300	153	389	211		

A paz de Deus!

Em 5 de maio de 2011, A equipe do blog www.hinosavulsosccb.blogspot.com, conclui o trabalho de restauração do hinário nº 2, e colocamos a disposição da querida irmandade da CCB.

Somos gratos a Deus por ter nos ajudado até o presente momento, neste trabalho de preservação da memória da CCB, que durou 8 meses para ser concluído com êxito.

Neste trabalho de restauração, foi mantida, minuciosamente, todos os detalhes do livro original, incluindo a ortografia vigente e erros musicais, entretanto algumas alterações se fez necessário em virtudes de não haver os recursos utilizados pelos copistas daquela época.

Que a paz de Deus esteja convosco! Amem.

Equipe:

www.hinosavulsosccb.blospot.com